



顶岗支教通讯

Le Shan Normal University

主办：乐山师范学院教学部 顾问：汪天飞 主编：刘瑶瑶 编辑：刘夏 李淑婷 覃瑀

编者寄语：当支教时光开始倒数，回望的每个日子都变得清晰。那些精心打磨的教案、课后耐心的辅导、孩子敞开心扉的笑容——教育的真意，就藏在这些看似平常的细节里。站在讲台，我们倾尽所有；走近孩子，我们亦被重塑。这段旅程最动人的答案，正是付出与成长的双向成全。愿这些平凡而深刻的日夜，沉淀为你们心底最坚实的土壤，让教育的理想，在往后岁月里继续生根、生长。

蹲下来，才能看见教育的光

支教旅程已近尾声，回首这段时光，我常常在思考关于“付出与成长”的方程式。初踏上这条路时，我心中只有一个执念：如何把学生教好？如何让他们的成绩单变得漂亮？那时的我，像一个急于证明自己的战士，把“成绩”当作了唯一的勋章，以为只要倾尽全力地“付出”，哪怕是填鸭式灌输，也一定能换来学生的“成长”。

然而，现实给了我一记响亮的耳光，也让我开始重新校准付出与成长的真正刻度。

那是一个看似平常的午后，我刚结束一个月的英语教学适应期。为了弥补孩子们基础薄弱的短板，我开始“填鸭式”地塞给他们语法、习题，我原以为他们会对这些知识充满渴求，直到那天下课，我在讲台上整理资料，无意间听到几个女生小声抱怨：“我觉得英语好无聊啊。”

那一刻，我的第一反应是愤怒，觉得自己“为了你好”的一片苦心被践踏了。但深夜反思时，我才惊觉自己的傲慢：我站在成人的制高点上，用“爱”的名义，扼杀了他们对语言的兴趣。我只顾着自我感动地输出，却忘了问学生真正需要什么。

乡村的孩子英语底子薄，我却急功近利地去啃语法硬骨头，这不仅是本末倒置，更是一种教育的错位。这次“挫折”成为了我支教路上的转折点。我意识到，真正的付出，不应是单向的施压，而应是基于理解的引导。

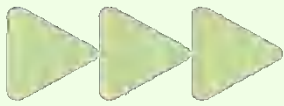
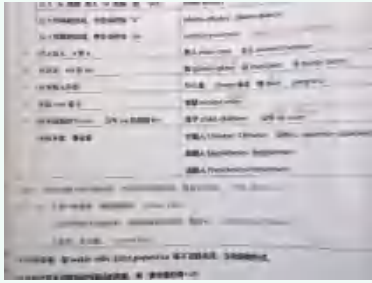
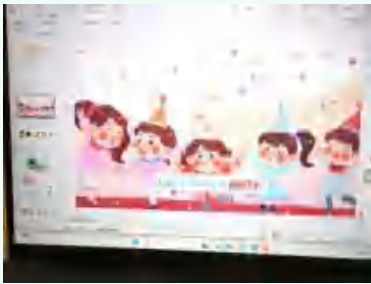
为了找回那个平衡的方程式，我开始了一场“自我救赎”式的成长。我放下了傲慢，去网上观摩名师课堂，学习如何用游戏串联知识，如何用生动的语境代替枯燥的死记硬背。我不再只盯着分数，而是开始关注他们眼里的光。

当我再次站在讲台上，带着精心准备的趣味教案时，我发现了久违的光芒——孩子们的眼睛亮了，课堂上的笑声多了。那一刻，我深刻体会到：当我们调整了付出的方式，不仅照亮了学生，也滋养了自己。我在打磨教案的过程中提升了专业能力，在与学生的互动中沉淀了教育智慧。

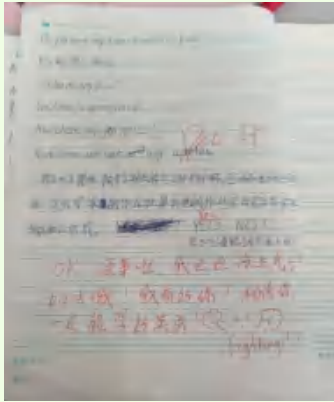
原来，教育从来不是单向的输出，而是一场双向的奔赴。我们常常说“为你好”，却忘了教育的本质是“一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云”。

作为支教老师，只有蹲下身来，站在孩子的视角去审视教学，才能真正听见他们心底的声音。在这个动态的过程中，我们调整付出的姿态，收获的不仅是学生的进步，更是自身教育灵魂的拔节生长。这，或许就是支教给予我最宝贵的答案。

撰稿人：唐琴琴（教育科学学院）
支教学校：雷波县金沙镇白铁坝小学



当我成为老师，才读懂曾经的调皮



不知不觉，学期已近尾声。与孩子们朝夕相处的日子里，我们越发熟悉，却也悄悄迎来了新的考验。有个班级的学生似乎格外调皮。最初是几个“问题学生”总在课堂上讲话、打闹、打扰同学。每次面对他们，我都有些焦头烂额。即便反复沟通、耐心引导，他们总是当面乖乖答应，一转身却又恢复原样。不知是否受彝族年假期的影响，孩子们的心还没收回来。课上讲话的人越来越多，举手要去厕所的频繁出现，甚至有人随意调换座位。我试着借鉴其他老师的管理方法，但他们似乎并不畏惧，依然我行我素。看着越来越多的学生跑上讲台说“老师，我要上厕所”，课堂渐渐陷入混乱。那一刻，我忽然真切地体会到当年自己老师的无奈，也为曾经年少调皮、给老师添过的麻烦，感到深深惭愧。在一片喧嚷中，我第一次对他们发了火。见我脸色严肃、眼中带着失望与怒气，孩子们终于安静下来。可当时的我，情绪翻涌，一个字也讲不出，只好让他们自习，自己走出教室平复心情。大约过了十多分钟，几个孩子悄悄跟了出来，看着我欲言又止，最后鼓起勇气开口：“对不起，范老师！”“我们错了，您回来上课吧，别生气。”我的心一下子软了。调整好情绪后，随他们回到教室。一进门，全班孩子默契地一齐起立，齐声说：“对不起，范老师！”接下来的半节课，孩子们格外安静、认真，连那几个常惹事的学生也开始专注听课。我以为这件事就这样过去了。没想到，第二天上课时，陆陆续续又有孩子过来道歉，还分享自己的零食给我。整堂课再没有吵闹，每个人都听得异常认真。那一刻我才明白，有些成长，发生在老师转身之后；有些歉意，比任何管教都更有力量。而教育这条路，原来始终是两颗心之间，一场温柔的双向奔赴。

撰稿人：范春敏（外国语学院）
支教学校：雷波县永盛镇中心校

那些比英语更重要的课



支教即将结束，我和学生们从一开始的不了解到后面到我的一个眼神，一个动作，他们就懂我的意思。

这一周，我改进了教学策略，留几分钟让学生当小老师。起初学生们有点害羞，第一个上来的同学，虽然读得不好，我还是会鼓励他很勇敢，加积分。后面上来的同学抱怨我没有提前说明规则。我也趁机引导他们，机会都是留给有准备的人，做事不必事事带有强烈目的性。难道不加分，就对英语失去兴趣、不再学习了吗？很多时候，正是因为你主动去做，才会迎来更多机会。

我在班级推行小组分工“优帮差”的模式，期间有小组长向我反馈，不愿再带领某名成绩稍弱的组员，因对方不够配合，希望我对他进行批评。我口头应允并计划在课堂上处理，考虑到该男生性格害羞内敛，直接批评会伤害其自尊，便先向其他小组长了解各组合作情况，同时询问组员对自身学习态度的评价，随后才询问该男生“你觉得自己表现怎么样”，他坦诚回应“不好”，并主动承认未好好听从组长的指导。我进一步询问“你想不想好好学习”，男生给出肯定答案，我便鼓励他要好好听从组长的安排，他点头同意。

之后我向全班强调，大家应感谢小组长的付出，他们既要完成自身作业，还要花费时间精力帮助同伴，组员的学习效果与小组长并无关联，希望大家珍惜这份帮助。下课后，小组长告知我已原谅那位男生，因为他主动说了“对不起”，这让我瞬间感受到孩子们内心的真诚与纯朴。

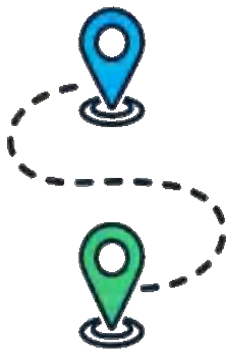
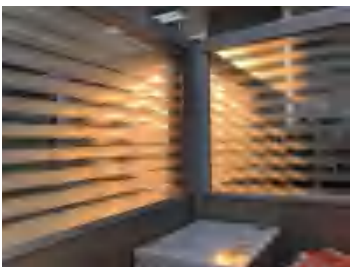
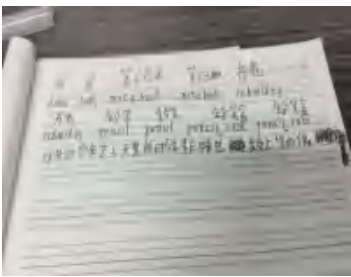
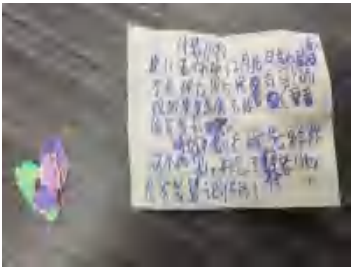
其中有个男生，之前基础不算扎实，后来常主动到办公室请教问题，如今已经熟练掌握了 26 个字母。一次他在远处大声喊：“付老师！”我下意识回应。他却笑着说“没什么，就是想喊喊你而已。”那一刻我忽然明白，有时候爱就是这般下意识的举动。学生认可你，看到你便会自然而然地打招呼，没有缘由，只是单纯惦记。我从前也总爱主动与人问好，起初对方或许会像我当时一样有些茫然，好奇我有什么事，后来才发现，这种被人惦记的感觉其实藏着满心窃喜，格外动人。

还有一个乖巧懂事的女生，也常来办公室请教问题。一次我下课回办公室的路上，撞见她背着书包准备离开，我便询问他缘由，得知她家里有事请假了，她还特意提醒我：“办公室给您留了一封信，一定要打开看”。后来我读了信才知道，她外公生病，要回去探望，担心之后见不到我了。想来孩子们是从班主任那里得知我们支教即将结束，才格外珍惜这段相处时光。信里写道她不会忘记我，字里行间满是不舍与认可，我读着读着便湿了眼眶。学生的成绩固然重要，但这份纯真善良、孝顺懂事的人品更显珍贵。眼看着离别日渐临近，我越发舍不得这些如同弟弟妹妹般的孩子，真心想留下来见证他们在之后的成长。可人生本就身不由己的分别，没有人能一直陪伴在身边，也正因如此，彼此相伴的时光才更显弥足珍贵。

教育的本质，有时就像在黑暗中为他人掌灯——重要的不是你照亮了多远的路，而是那些曾被温暖过的目光，从此学会了如何寻找自己的光。在我的课堂上，我会更重视他们的行为习惯，我会更希望他们积极、明媚、落落大方、自信、勇敢、有责任心且有团队精神。我会保护他们的自尊心，每个学生都是平等对待。面对顽皮的学生，我会选择透过现象看本质，发挥他们的积极因素，鼓励他们。

有些关系的意义，不在于占有花开的过程，而在于曾参与过种子破土的瞬间。也许我已经在他们的生命土壤里埋下了某些东西：可能是对英语的一点兴趣，可能是被肯定后的自信，也可能是人与人之间善意的模样。这些看不见的礼物，会比任何知识留存得更久。

撰稿人：付兴美（教育科学学院）
支教学校：雷波县汶水镇中心学校



支教的课堂，是一方播撒知识的小小天地，粉笔划过黑板的声响，是知识点滴传递的节奏。但真正拉近与孩子距离的，往往是铃落之后的那些时光。走廊上的一句闲聊，操场边的一次驻足，放学之后的一段同行，这些看似琐碎的陪伴，远比课本上的公式定理更能浸润童心。

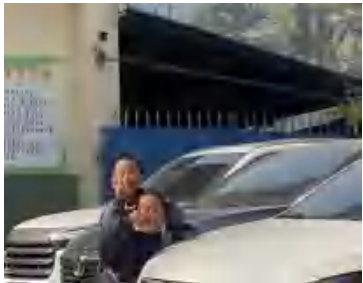
初到沙沱小学支教时，我总把重心放在课堂教学中，想着要把知识点讲得透彻、把课堂纪律管得严明。可我发现，班里那个总是低着头男生，课上从不主动举手，作业本上的字迹也总是潦草不堪。我试过课上点名提问，也试过课后单独辅导，却始终打不开他的心扉。直到一个午后，我在操场边看到他独自蹲在角落，对着一簇小野花喃喃自语。我没有上前打扰，只是默默坐在他身边，陪他看了一会。不知过了多久，他忽然抬头问我：“老师，城里的花也会开得这么好看吗？”

那天下午，我们坐在操场的台阶上，聊了很多。他说父母在外打工，跟着爷爷奶奶生活，觉得自己像这株没人在意的小野花。我听着他的絮叨，没有讲大道理，只是告诉他，小野花也有自己的春天，只要迎着阳光就会绽放。从那以后，他渐渐愿意和我说话了，课上会偷偷举一下手，作业本的字迹也工整了许多。我才明白，有时候孩子需要的不是说教，而是一个愿意倾听的人。有时候，相比一味地传递知识，人与人之间的真诚最能打动彼此，敞开心扉的相互交流。

课下的时光，总是藏着这样温暖的瞬间。课间操结束后，总有孩子围过来，拉着我看他们折的纸飞机；放学之后，几个小姑娘会挽着我的胳膊，叽叽喳喳分享家里的趣事，还会塞给我一颗偷偷藏起来的糖。

这些课下的陪伴，没有固定的模式，却有着最真挚的心意。它让我看到了孩子们课本之外的模样，也让孩子们感受到了课堂之外的温暖。严谨的教学是支教的本职，而课下的倾听与陪伴，却是消解隔阂、贴近童心的桥梁。那些铃落之后的童声与笑语，早已成为支教岁月里最珍贵的宝藏，温暖了孩子，也照亮了我自己。

撰稿人：沙马伍加（教育科学学院）
支教学校：雷波县沙沱小学



跨越山海的遇见，重塑彼此的成长

支教的时光里，我总带着“给予”的初衷靠近孩子们，却在日复一日的相处中，被他们的纯粹悄悄治愈。

课堂上，我看着他们仰着稚嫩的脸庞，眼神里满是对知识的渴求——为了弄懂一个简单的单词，他们会反复跟读、认真标注，哪怕额角渗出汗珠也不肯停下。那些笨拙却执着的模样，像一束微光，照进我早已被生活磨平棱角的内心，让我重新感受到“努力”本身是最动人的力量。

我见证着他们一点一点地成长，从最开始只会跟着旋律哼唱几首简单的儿歌，到后来能完整背唱英文歌曲，甚至会主动为歌词配上自己编的动作。每次看到他们在课堂上自信举手、在课间追逐嬉闹，脸上洋溢着无拘无束的笑容，我总会恍然想起曾经的自己。那时的我，也有着这样不顾一切的热情，为了一个小小的目标拼尽全力，为了一点小小的成就满心欢喜，这份纯粹的热爱，早已在岁月的流转中被我渐渐遗忘。

某个黄昏，看着孩子们在操场上围成一圈唱歌，歌声清澈而响亮，我忽然鼻子一酸，久违的冲动涌上心头。原来靠近他们，不仅是我陪伴他们成长，更是他们让我重新遇见自己。我开始懂得，成长从来都不是单向的奔赴，支教的意义也不止于知识的传递。那些因他们而生的感动，那些被重新唤醒的初心，那些对“纯粹”与“热爱”的再认知，都让我明白：所谓支教，其实是一场双向的救赎，他们治愈了我的迷茫，而我也在理解他们的过程中，完成了自我的重塑与成长。

撰稿人：李佩雨（新能源材料与化学学院）
支教学校：雷波县马颈子中心校



从微光互照
予付出中生长



支教的一堂课上，有孩子悄悄塞给我一张画：画面里是两个并肩的小人，一个举着书本，一个捧着星星，背景是漫山的野花。看着那稚嫩的笔触，我忽然明白，这段扎根乡村的时光，不会只是单向的付出。

初登讲台时，我总想着倾尽全力“给予”。为了让知识点更易懂，我熬夜修改教案，把抽象的数学公式变成田间的麦穗计数；为了照顾基础薄弱的学生，我利用午休时间单独辅导，握着他们的手一笔一划订正错题。可现实总有落差：有些孩子上课会走神，有些知识点讲了几遍仍有人困惑，那种“付出未达预期”的焦虑曾让我倍感疲惫。直到有一次，我因重感冒声音沙哑，上课铃响时，却发现讲台上放着一杯温热的水，孩子们怯生生地说：“老师，我们今天小声说话，你慢慢讲。”那一刻，我忽然懂得，付出的意义不在于灌输多少，而在于是否真正走进彼此。

此后，我开始学着在付出中留白，在给予中倾听。我会在教案里留出更多互动环节，让孩子们分享山里的趣事，而这些鲜活的生活经验，反而成了最好的教学素材——讲“植物的生长”时，他们带着我去后山辨认草药；聊“家乡的变化”时，他们眼里闪烁的光芒，让我对“乡村振兴”有了更真切的理解。我依然会花时间去辅导学生，但不再执着于必须学会，而是耐心倾听他们的困惑，陪着他们一点点进步。

有个内向的女孩，从不敢举手发言，我每天课后陪她聊一会儿绘本，慢慢鼓励她分享感受。当她在期中汇报中清晰地讲述自己的故事时，我忽然发现，我的耐心不仅滋养了她的勇气，也让我学会了放慢脚步，接纳成长的节奏。

支教路上，我们总想着用微光照亮孩子的路，却不知自己也被这些小小的身影温暖着、照亮着。那些为打磨教案付出的心血，让我的专业能力在实践中愈发扎实；那些与孩子相处时的真诚与纯粹，净化了我的心灵，让我更懂责任与坚守；那些在复盘教学中沉淀的思考，让我对“教育”的理解，从“传授知识”深化为“守护心灵”。

如今，支教旅程已近尾声，但那段付出与成长的方程式，却成了我人生中最珍贵的答案。原来最好的教育，是用真诚换真诚，用微光互照。我们在照亮孩子未来的同时，也被他们的纯真滋养，在付出中收获成长，在陪伴中成为更好的自己。

撰稿人：高骞（数学与统计学院）
支教学校：雷波县汶水初级中学

以微光赴山海，以相伴共成长

支教三月，莫红乡一车小学四年级一班的英语课堂，是我这段旅程中最温暖的印记。因考试、放假、运动会等琐事，我与孩子们相处的课时并不算多，却也正因这份“短暂”，让每一堂课都显得格外珍贵。

每当我走进教室，孩子们眼中闪烁的渴望与专注，总能瞬间驱散我所有疲惫。他们挺直腰背，目光紧紧追随我，生怕错过一个单词、一句对话。为了不辜负这份期待，我精心打磨每一份教案，将枯燥的单词转化为生动的儿歌，把生硬的句型变成有趣的情景对话；课堂之余，我会为他们扩展课本外的英语小知识，从简单的日常用语到异国风土人情，看着他们睁大眼睛认真倾听的模样，我便深知这份付出的意义。

这份双向的奔赴，更让我在付出中收获了成长。起初面对课堂节奏把控的难题，我在一次次复盘与调整中逐渐熟练；看着基础薄弱的孩子慢慢敢于开口说英语，我学会了更有耐心地因材施教。孩子们的真诚与热爱，不仅照亮了他们的英语学习之路，更滋养了我的教学初心，让我在实践中沉淀了专业能力，也读懂了“教学相长”的真正含义。

这段支教时光，不是我单方面的奉献，而是我与孩子们彼此照亮、共同成长的旅程。以微薄之力传递知识，以真诚相伴收获温暖，这份双向滋养的感动，终将成为我教育路上最珍贵的力量。

撰稿人：张宝莺（外国语学院）
支教学校：雷波县莫红乡一车小学



靠近

是一



是
一
个
奔
赴



支教的日子像山间的风，轻柔地拂过课桌椅，也拂过我原本按部就班的生活。我总以为，自己是带着知识与热忱而来的“给予者”，要为大山里的孩子点亮一点微光，却没想到，那些清澈的眼眸与稚嫩的歌声，会先一步照亮我心底的角落。

记得那是一节体育课，阳光把操场晒得暖融融的，孩子们像撒欢的小鹿，在跑道上追逐嬉戏。我刚靠在树荫下歇口气，一个虎头虎脑的小男孩就攥着什么东跑颠颠地跑过来，额角沾着细密的汗珠，鼻尖红扑扑的，小手心里，是一只用草叶编的小蜜蜂，翅膀还带着新鲜的草汁清香。“老师，我给你唱首歌吧。”他仰着脸，眼睛弯成了月牙儿，嘴角扬得高高的，露出两颗刚换好的小虎牙，不等我回应，就自顾自哼了起来。

那是我从未听过的调子，婉转又带着彝族歌谣独有的清亮，后来我才知道，这首歌叫《金色口弦》。男孩的头微微扬着，胸膛轻轻起伏，眉眼间满是认真，仿佛不是在操场的树荫下，而是站在最盛大的舞台上。歌声未落，旁边几个正在跳皮筋的女孩就围了过来，她们踮着脚尖，脸蛋透着兴奋的红晕，跟着轻轻哼唱，声音细细软软的，像春日里刚抽芽的柳枝。紧接着，更多孩子停下脚步，跑向我们，自发地围成一个圈。

没有伴奏，没有舞台，只有风吹过树叶的沙沙声，和孩子们此起彼伏的歌声。有人忘词了，就挠着头咧嘴傻笑，露出一口白牙；有人唱跑调了，引得大家一阵哄笑，笑声里，又有人接过旋律，继续唱下去，眉眼间满是毫不掩饰的欢喜。我站在圈子中央，手里攥着那只草编蜜蜂，看着一张张晒得通红的脸蛋，听着歌声里的欢喜与淳朴，忽然觉得心里某个柔软的地方被轻轻撞了一下。

我曾以为，支教是一场单向的奔赴，是我为他们带去书本与远方的风景。可那一刻我才明白，靠近，从来都是双向的旅程。我靠近他们的课堂，他们便带我走进了山歌与口弦的世界；我试图理解他们的童年，他们便用最纯粹的快乐，教会我重新定义“成长”。

从前的我，总急于在工作中寻找意义与价值，总想着要做出一番成绩，才算不负此行。可这些孩子，用一首歌的时间告诉我，成长从不是一场急功近利的追赶。它可以是阳光下的一次哼唱，是草叶编的一只蜜蜂，是一群人围在一起的欢声笑语。他们让我褪去了浮躁，学会了用耐心去等待一朵花的开放，用敬畏去看待每一段独一无二的童年。

支教的时光里，我以为自己是播种者，却在靠近他们的过程中，收获了一整个春天。那些歌声与笑脸，像一束金色的光，不仅照亮了孩子们的课间，更重塑了我看待世界的目光。原来，当你愿意俯身靠近一颗纯粹的心灵，便能收获最珍贵的成长。

撰稿人：介帕肖丽（教育科学学院）
支教学校：雷波县文水镇中心校



讲台微光里的双向成长

支教旅程已近尾声，那些与孩子们并肩前行的日夜，在记忆里愈发鲜活。对学生毫无保留的付出，与自身专业能力、心灵境界的成长，是这段时光里需要动态校准的核心命题。

扎根乡村讲台，付出是底色。为了让课堂更生动，我反复打磨教案，将化学公式融入生活实例；为了不让任何一个孩子掉队，我利用课余时间耐心辅导，陪着他们攻克难题；为了守护孩子们的成长点滴，我倾听他们的心事，做他们可以信赖的大朋友。这份付出，无关功利，只源于一颗颗渴望知识的眼睛。

而成长，就藏在付出的间隙里。每一次课后复盘，我都能发现教学中的不足，从生硬的讲授到灵活的互动，课堂驾驭能力在实践中不断提升；每一次与孩子的相处，都让我更懂教育的真谛——教育不是灌输，而是点燃火种；每一次和支教同伴的交流，都让我在思想碰撞中沉淀思考，充盈内心。

原来，付出与成长从不是一道单选题，而是互为因果的方程式。当我们倾尽全力照亮孩子们的求学路时，那些在实践中积攒的经验、在陪伴中收获的感动，也在悄悄滋养着我们，让我们成为更好的自己。这段双向奔赴的支教时光，终将成为我们人生中最珍贵的财富。

撰稿人：李成涛（新能源材料与化学学院）
支教学校：雷波县巴姑中心校



古诗词里，找到平衡的支点



支教旅程已近尾声，那些与学生并肩前行的日夜愈发鲜活。在这段扎根乡村讲台的时光里，我逐渐理解，支教不仅是单方面的付出，更是付出与成长相互滋养的动态平衡。

面对基础薄弱的学生，我投入大量时间夯实语文基础。每天课后，教室里都回荡着背诵古诗文的声音，从《浪淘沙》的“九曲黄河万里沙”到《江南春》的“千里莺啼绿映红”。为了《只有一个地球》的教学，我反复打磨教案，思考如何让环境保护的意识在孩子们心中生根发芽。

然而，当我全神贯注于付出时，一个困境悄然浮现：如果我只是知识的搬运工，那么除了疲惫，这段经历还能留下什么？

转折发生在一次诗词讲解中。当我解释“水村山郭酒旗风”时，一个平时沉默的女孩举手说：“老师，我们村也有这样的景色，只是没有酒旗。”那一刻，我突然意识到，教学不应只是单向灌输，而是搭建桥梁，将古老诗词与学生鲜活的生活体验相连接。

此后，我开始调整方法。在讲解诗词时，我会先请学生描述家乡的风景；在讨论环境保护时，我们会一起调查村庄周围的生态状况。这种转变让我发现，当我将教学与学生真实生活连接，不仅他们的眼睛更亮，我的教学也获得了新的深度。

渐渐地，我学会了在付出中寻找成长的契机。每个教学难点都成为我专业能力提升的阶梯，每次与学生的互动都让我对教育本质有新的领悟。我不再只是“给予者”，更是与学生共同成长的同行者。也让我明白：真正的平衡不在于付出与成长的简单分割，而在于创造一种让两者相互滋养的循环。当我们照亮他人时，那光芒也会反照自身，让付出成为成长最肥沃的土壤。

撰稿人：袁洋（外国语学院）
支教学校：雷波县莫红乡一车小学



支教生涯中的双向修行

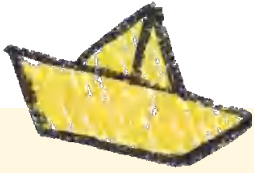
支教的时光像一束温柔的光，照亮孩子们求知眼眸的同时，也不经意间照亮了我自己的心。

曾经，面对孩子们缓慢的学习进度，我满心焦急，渴望他们能瞬间掌握所有知识。可当我切身地进行了 3 个月的教学、当我看着他们努力却略显笨拙的模样、看到一个知识点要重复讲解一周他们才能掌握之后，我学会了慢下来，对“成长”有了全新的耐心，我曾经也是小孩，长大了之后不该用大人的眼光看待他们。

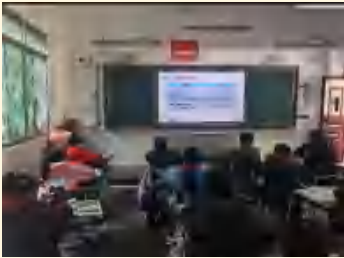
与孩子们在课间嬉戏玩耍，看着他们无忧无虑的笑容，我仿佛穿越回了自己的童年。那些简单纯粹的快乐，让我对“童年”生出深深的怀念，这样无忧无虑的时光竟然悄然而过。

而在与他们共同探索知识的过程中，我不断突破自己的局限，尝试用各种新奇的方式教学，为了结合具体情况，我对教材进行重新分析，筛选重难点，多注重基础知识的搭建。这让我看到了自己未曾发掘的潜力，对“自己”有了陌生的认识。

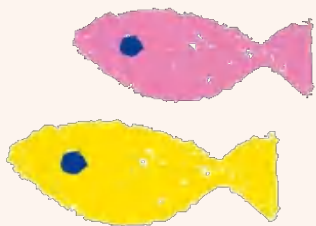
原来，靠近和理解这些孩子们，也是一场双向的成长之旅。在这段旅程中，我们不仅给予了孩子们温暖与力量，更在靠近与理解中，不断重塑自我，收获了更加丰盈、成熟的自己。



撰稿人：董家雪（教育科学学院）
支教学校：雷波县沙沱小学



支教路上，付出与成长双向奔赴



支教旅程行至中段时，期中考试的成绩单曾让我陷入焦虑：三年级英语平均分仅 44 分，半数学生成绩垫底，课堂上打闹、忘带课本的情况屡见不鲜。我满心愧疚，生怕自己辜负了这群乡村孩子的期待，更担心这份付出未能浇灌出成长的花朵。

迷茫中，我向之前的英语教师请教，也在网上搜罗英语教学方法，最终决定用奖励法激活课堂。将学生按成绩与表现分成 6 个小组，组长牵头督促单词过关，课堂表现优秀、听力准确就能获得贴纸，集满贴纸可免一次作业。这一举措立竿见影，课堂举手人数增多，学生参与度明显提升，但作业中的单词占格错误、漏做等问题仍未解决。

反思过后，我才惊觉自己陷入了认知误区。我以十几年的英语学习经验要求刚接触英语的孩子，却忽略了他们的认知起点。单词书写没有示范、作业要求不够明确，这样简略的布置自然难以收获理想效果。于是，我每次布置作业时，都会在黑板上画好英语格，逐字示范书写，反复强调要求并同步至班级群。渐渐地，学生的作业愈发工整，单词错误率大幅下降。

这段经历让我明白，支教的付出从来不是单向的自我牺牲，而是需要动态校准的双向成长。真正有效的付出，是放下预设、换位思考，用学生能接受的方式传递知识；而成长，就藏在这份共情与调整中。

支教路上，我用耐心与方法照亮孩子们的英语启蒙之路，孩子们的点滴进步也让我学会了因材施教、反思精进。最动人的成长方程式，从来都是以真诚付出为底色，在理解与调整中，让彼此都成为更好的自己。

撰稿人：宁文君（物理与光电工程学院）
支教学校：雷波县金沙镇白铁坝小学



平行线 交汇时

去凉山前，我以为支教是一场奔赴。带着精心准备的课件和游戏，我确信自己能用最“先进”的方法，为这片山谷带来改变。

最初的日子，我的全部重心都在“付出”上。熬夜设计卡通卡片，把每个单词编成顺口溜，自费买来糖果作为奖励。然而课堂依然沉闷，孩子们的目光常常越过我，飘向窗外绵延的群山。最用心的学生阿果，总把“apple”念成“阿婆”，我纠正了十几次，她还是怯怯地改不过来。挫败感在某个黄昏达到顶点。我留下来单独辅导阿果，一遍遍带读。她越急越错，眼泪突然掉下来，砸在破旧的课桌上。“老师，”她用彝语夹着汉语说，“我们山上，苹果树很少的。”这句话像一颗小石子，投进了我心里。我所有的教案都建立在“我知道你们需要什么”的基础上，却从未问过“你们见过什么”。我带来的花花绿绿的卡片上，是她们只在电视里见过的红苹果；而她们熟悉的，是屋后那棵结着小而酸涩的野苹果的老树。那个晚上，我没有继续改教案。我请阿果教我彝语里“果子”怎么说——“simo”。第二天上课，我在黑板上画了一棵歪扭的树，结着小小的果子。“这是 simo，”我说，“也是 apple。”孩子们的眼睛一下子亮了。

改变悄然发生。我们开始用彝族山歌的调子唱英文歌谣，把语法练习编成跳竹竿的节奏。更重要的是，我不再只是“给予者”。阿果教我认识山里的植物，我惊讶地发现她能叫出二十几种野果的名字；一个男孩木呷告诉我怎么通过云彩判断天气，那是他放牛时积累的智慧。那一刻我忽然明白，真正的平衡不在付出与收获之间，而在平行的对视里——我不再居高临下地“浇灌”，而是蹲下身来，看懂了他们眼里的山川。那些我试图硬塞给他们的单词，只有当它们与 simo、与火塘、与放羊的山路产生关联时，才真正有了生命。

我依然每天认真备课、批改作业，但这不再是一味的付出，而是一种双向的滋养。当我教会他们“river”时，他们指给我看雨季暴涨的山溪；当我解释“mountain”时，他们告诉我每座山峰的彝语名字和传说。

支教的方程式从来不是简单的加减。它是在平行的轨道上，两个世界的相互照亮——我的英文卡片照亮了他们课本上的字母，而他们眼中倒映的山川，照亮了我对于教育、对于成长的全部理解。我们各自向前延伸，却在某个交汇点上，共同画出了一条比原来更宽广的路。

撰稿人：付晓乐（外国语学院）
支教学校：雷波县锦城镇杉树小学