



顶岗支教通讯

LeShan Normal University

主办：乐山师范学院教学部 顾问：汪天飞 主编：刘瑶瑶 编辑：刘夏 李淑婷 覃瑀

编者寄语：天朗气清，惠风和畅，正是青春远行的时节。你们如阳光般洒落山乡，驱散迷茫的云雾，让希望在孩子们眼底悄然生长。每一次俯身倾听，每一个会心微笑，都在孩子们稚嫩的心田种下梦想的星点。俯身播撒的星光，终将化作孩子们探索未来的力量；你们也在奉献中淬炼青春，领悟生命的重量。支教，本就是生命与生命的彼此照亮，让梦想在传递中生生不息。

凉山深处，被六一阳光吻亮的眼睛

晨光刺破群山薄雾时，校园里已跃动着彩纸扎成的花朵。几个孩子踮脚将褪色的红灯笼挂上教室屋檐，彝族百褶裙旋开成山茶，旧凉鞋踩过积水的泥地却溅起一串比露珠更清亮的笑声——这是我在大凉山深处与孩子们共度的第一个儿童节。

当裹着借来的演出服的小身影挨挨挤挤地站上土操场垒起的“舞台”时，整个山谷都静了。一个总缩在墙角的男孩头戴皱纹纸折的皇冠，念台词时手指绞紧了衣角。可当他喊出“我是森林之王”的刹那，山风突然掀起他额前碎发，眼底迸出我从未见过的光。女孩们跳彝族达体舞时，磨白的裙裾扫过尘土，银饰在锁骨叮当作响。在她们仰头旋转的弧度里，盛开着索玛花般倔强的生命力。

分发节日糖果时，有个孩子攥着水果糖跑来：“老师，可以帮我藏半块吗？”见我疑惑，他掀开饭盒——里面躺着几粒沾着花生碎的硬糖“带回去给还没上过学的妹妹尝尝甜”。当城市孩子们讨论玩具型号时，这里的分糖仪式精密如天平：多得了巧克力的孩子，会悄悄把米糕塞进邻座破洞的书包。他们含着糖画“火箭”仰望天空的样子，让我突然懂得：所谓童年弥足珍贵，在于能用一颗糖的甜，抵消一整年翻山越岭上学的苦。

联欢会散场后，我在教室后门撞见那个总逃课去放羊的男孩。他正偷偷抚摸黑板报上自己画的宇宙飞船，粉笔灰沾满皴裂的手指。画中飞船喷射的火焰，是用老师红批作业的笔芯涂成的——原来他早把丢弃的笔芯收集了半铁盒。当我递上彩色粉笔时，他睫毛微微颤动，却在星空角落添了朵细小的索玛花。这一刻我忽然确信：再贫瘠的土地，只要肯俯身倾听，总能触到种子破土的裂响。

暮色漫过山脊时，孩子们把收到的铅笔插进罐头瓶，摆在漏风的窗台当“花瓶”。晚风穿行其中，宛如竖琴的弦被轻轻拨动。那个藏糖男孩突然塞给我一张字条，上面是他练习许久的汉字：“甜会传染，像老师教的风。”山月升起来了，辉光正温柔地掠过他们亲手挂在屋檐的灯笼。我知道有些光芒一旦被看见，就再不会熄灭——譬如高原的太阳，譬如被节日吻亮的一百多双清澈的眼睛。当城市孩子淹没在电子玩具的海洋时，这里的一卷胶带、半截粉笔都是珍宝。我们总说要带他们看见更大的世界，却常在某个瞬间恍然，真正需要被打开的其实是成人锈蚀的感官。

撰稿人：易子涵（文学与新闻学院）
支教学校：雷波县莫红民族小学



知识与欢笑共舞的星辰时刻



当晨雾还未完全褪去，群山环抱的校园已被六一的喜悦浸透。风掠过山岗，将彩旗吹成跳动的彩虹——那是大山捧出的调色盘，为孩子们的眼睛镀上一层亮晶晶的期待。

舞台中央，“童心向党筑梦未来”“知识为翼飞向远方”的标语在阳光下闪耀，像两支蘸满希望的画笔，勾勒着山区教育的底色。蓝白校服与红领巾的配色里，孩子们踮起脚尖，用略带生涩却盛满星光的舞姿，把“感恩”跳成山间清泉，将“向往”唱成云端歌谣。台下的小观众们攥紧前排座椅，眼里跃动的光斑，是舞台的镜像，更是未来在向他们招手。

操场化作欢乐的溪谷，彩色气球挣脱掌心，在天空写下童真的诗句；简易包装的礼物传递时，指尖相触的温度比任何昂贵玩具都更滚烫。这些踩着露水上学的孩子，把山路的崎岖藏进书包，此刻只将笑声酿成蜂蜜——你听，他们追逐时带起的风里，有气球炸裂的轻响，有交换糖果的私语，更有“我以后要当老师”“我想看看大海”的小声许愿，正随着蒲公英的绒毛，飘向山外的远方。

这里没有霓虹闪烁的舞台，却有比钻石更璀璨的真诚：党徽在老师胸前闪光，知识的种子在绘本分享会里发芽，而节日的糖分，早已溶解在每一次击掌、每一个拥抱里。当暮色浸染群山，孩子们攥着气球线往家走，影子被夕阳拉得很长——今日沾着泥土的欢乐，终会成为明日破土的力量，让这片被群山环抱的土地，长出越来越多望向星空的眼睛。

撰稿人：海来五牛（文学与新闻学院）
支教学校：雷波县拉咪乡中心校

英语里的双节欢歌

我教的孩子们英文字母尚未记熟，可今年六一撞上端午，这场手忙脚乱的英语课加节目排练，却成了最难忘的温暖回忆。

上课铃刚响，我抱着粽子、龙舟卡片，还有一大把棒棒糖冲进教室。孩子们“哇”地涌到讲台边，曲布踮着脚扒拉卡片：“老师！过节要吃糖！”我笑着举起棒棒糖：“答对英语问题才能拿！”我在黑板上写下“Children's Day & Dragon Boat Festival”，刚带读“Children”教室里就炸开了锅——有人把“ch”念成“七”，有人把“ren”喊成“人”，最后不知谁起头，全班扯着嗓子喊成了“七得人节！”

教单词时，前排的小峰眼睛盯着棒棒糖，扯着嗓子喊：“Zongzi! Zongzi!”口水喷到同桌脸上。我忍住笑举起龙舟图：“Dragon boat is fast!”调皮的李豪突然站起来，一边模仿划船一边喊：“Fast! Fast! 比我的自行车还快！”夸张的动作逗得全班大笑，后排的毛六石干突然举手：“老师！‘加油’怎么说？”我刚教完“Come on”，教室里瞬间响起此起彼伏的呐喊，震得窗户直晃。

最热闹的是六一节目彩排。午后的操场俨然成了一个巨大的蒸笼，空气燥热得人喘不过气。然而，这酷热的天气却丝毫没有影响孩子们的兴致。大家像欢快的小雀儿，紧紧围坐在舞台四周，眼睛里闪烁着期待的光芒。随着第一个节目登场，整个操场瞬间沸腾起来。孩子们用充满稚气的表演以及毫无保留的热情，为我们献上了一场充满童真与欢乐的精彩演出。那些因炎热而泛红的脸颊，那些因激动而发亮的眼睛，还有那此起彼伏的欢笑声和掌声交织成了这个夏天最动人的乐章。

放学时，我把棒棒糖分给大家。小峰举着糖喊：“Teacher! Happy... Happy 两个节！”看着他们举着“双节礼物”蹦跳着跑远，我突然明白，语言或许有难易之分，但热爱与好奇永远没有界限。那些磕绊的发音、混乱的语法，还有蒸笼般的操场上永不熄灭的热情，才是儿童节与端午节最珍贵的碰撞。

撰稿人：李林泽(外国语学院)
支教学校：雷波县永盛镇中心校



童真课堂，星光引路

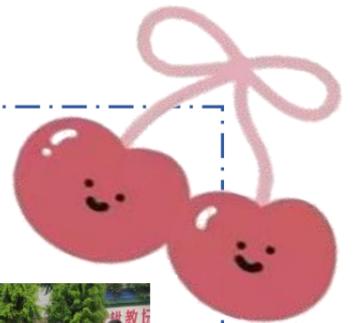
在乡里小学支教的这段日子，宛如一首悠扬的歌，而六一儿童节，无疑是这首歌里最动人的高潮部分。还记得初次站上那三尺讲台，面对一群质朴又充满好奇的孩子，紧张与期待交织在心头。我作为一名支教老师，带着满腔的热忱，想要为这些孩子打开一扇通往外面世界的窗。初到这所小学时，了解到孩子们大多是英语零基础，那时心中既有着想要大展身手的热情，又有着生怕辜负他们的忐忑。但孩子们那一双双对知识充满渴望、清澈见底的眼睛，给了我无尽的动力，让我下定决心要为他们打开英语世界的大门。

日常的英语课堂，常常状况百出却又妙趣横生。第一次教字母，我费尽心思用各种形象的比喻和肢体动作来展示，可孩子们还是一脸茫然。有个小家伙更是站起来，带着浓浓的乡音问：“老师，这弯弯扭扭的字母，怎么会跟咱说话有关呀？”那一刻，我又好笑又无奈，但还是耐着性子，从最简单的发音开始，一遍遍示范，一次次纠正。当我听到第一个孩子清晰地说出“A”时，那种喜悦仿佛找到了宝藏，我知道，再艰难的起步，只要有坚持就会有希望。

而六一那天，整个校园都沸腾了。我帮着孩子们准备了很久的英语小合唱终于要登台了。看着他们穿着整齐的服装，小脸因为紧张和激动而泛着红晕，我心里也满是忐忑。当音乐响起，那清脆稚嫩的歌声在校园里回荡，“Twinkle, twinkle, little star.....”每一个音符都仿佛带着梦想的翅膀。台下的孩子们也跟着轻轻哼唱，眼神里满是纯真与快乐。表演结束后，我们一起在操场上做游戏，丢手绢、老鹰捉小鸡，欢笑声此起彼伏。

在这些日子里，我深深感受到童真课堂就是一方神奇的天地，孩子们的每一次发言、每一个笑容，都是最珍贵的宝藏。六一的星光，照亮了他们的童年，也照亮了我前行的路。让我更加笃定，要在这教育的田野上，用心去播种，陪着这些幼苗长成参天大树。

撰稿人：周小蛟(外国语学院)
支教学校：雷波县金沙镇帕哈小学





金沙镇的晨曦：支教路上的温暖

在雷波县金沙镇中心校的支教生活已悄然走过两个多月，我与这里的孩子们共同度过了无数个难忘的日夜。每天清晨，我都会站在教室的窗前，凝视着操场上孩子们活泼的身影。阳光透过他们，将希望的碎片洒满整个校园。这我不禁想起雅斯贝尔斯的名言“教育是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云。”在这里，我不仅是知识的传递者，更是孩子们梦想的引路人。

初到金沙镇，我被这里的宁静和纯朴深深吸引。月光下的山路如同银丝带蜿蜒在群山之间，星光在车轮的碾压下，仿佛被筛成了细碎的盐粒。每当夜深人静，我总会想起《山月记》中的自白：“怕自己本非美玉，故不敢刻苦琢磨。”然而，在这里，我看到了孩子们眼中的光芒，那是未来的渴望和对知识的渴求，这让我更加坚定了自己的信念。

厨房里的晨光总是带着一丝温暖，案板上的面粉被揉成命运的纹路，油盐酱醋的排列仿佛是陶行知笔下的“生活课本”。那些落在围裙上的面粉，分明是未及书写的教案。总务老师递来的棉被带着储藏室的味道，他说“山里的夜比想象中的更锋利”。但我知道，这里的每一个夜晚，都是孩子们梦想的摇篮。

最近，我们在学校举办了英语角活动，孩子们的热情和参与度让我感到惊喜。他们用英语交流，讨论着外面的世界，眼中闪烁着对未知的好奇和向往。这让我意识到，教育不仅仅是知识的传授，更是视野的拓宽和心灵的启迪。

随着离别的日子越来越近，我愈加舍不得这些孩子们，也舍不得这片土地。每当夜幕降临，我总会站在操场上，望着星空，思考着教育的意义。校长曾说：“岩羊不该只啃食悬崖边的苔藓，该让他们尝尝山外的草。”这句话深深地触动了我。是的，教育应该让孩子们看到更广阔的世界，让他们的心灵得到滋养。

在金沙镇的每一天，我都能感受到孩子们的成长和变化。他们在课堂上积极发言，在操场上尽情奔跑，在英语角里自信交流。这些日子，我看到了教育的力量，看到了孩子们眼中的光芒。我知道，这些日子将成为我一生中宝贵的记忆。

教育是两双手共同托起的月亮，照着此岸的懵懂与彼岸的澄明。当暮色漫过教学楼，群山在薄雾中沉睡，那些与孩子们共度的时光便如月光般漫溢。在悬崖边数过的星子，在记分牌前流过的眼泪与欢笑，原来都是教育最本真的模样——不是雕琢，是等待种子在晨露里自然舒展，是相信每片新叶都能接住属于自己的阳光。

在金沙镇的支教生活即将结束，但我与孩子们的故事永远不会结束。这里的每个日子都在重复着这样的奇迹：当年轻的心跳与群山的脉搏共振，当求知目光穿越层层雾霭，教育便成了永不沉落的月，照亮所有勇敢启程的脚步，也温柔凝视着每一次艰难的抵达。

撰稿人：陶彦锟（外国语学院）
支教学校：雷波县金沙镇中心校



舞台光影里的毕业季糖霜

晨光刚漫进教室，化妆台前就挤满了雀跃的身影。孩子们踮着脚等待老师把腮红扑在自己圆圆的苹果肌上，沾着金粉的化妆刷轻轻一扫，少女的脸颊立刻泛起云霞。男老师们举着睫毛夹手足无措，为了赶上进度，直接抓住几个学生开始“改造”起来，睫毛翘起来的瞬间，孩子们对着镜子扮着鬼脸，满屋子的笑声撞碎在玻璃上。

九点半的阳光正好，舞台上的红绸被风吹得猎猎作响。合唱团的孩子们攥着皱巴巴的歌词纸，清亮的童声混着跑调的吉他伴奏，把《布谷鸟》唱成了独属于乡村小学乐章。六年级的毕业生穿着洗得发白的校服走上台，跳完最后一支集体舞时，几个女孩悄悄抹起了眼泪，却在谢幕时立刻扬起带着泪痕的笑脸。

相机快门声此起彼伏，六年级的孩子们在舞台下摆出各种造型。有人举起用树枝做的“权杖”，有人戴着自制的纸皇冠，阳光穿过他们交叠的影子，把毕业照的底色染成金色。快门按下的瞬间，有同学突然大喊：“老师，我毕业了也一定回来看看你们！”惊飞了枝头的麻雀。

发糖环节像炸开了五彩的糖果雨。水果糖、薄荷糖、奶糖混着孩子们的欢呼在手心流转，有个小女孩偷偷把最大的奶糖塞进我口袋：“老师吃，甜的！”操场另一头，炊烟裹着肉香飘来，食堂阿姨掀开大锅，油亮的小猪儿肉在铁锅里咕嘟作响，孩子们排着队捧着搪瓷碗，肉汁顺着嘴角往下淌，连指尖都沾着幸福的油光。

放学的铃声响起时，孩子们背着装满快乐回忆的书包蹦跳着离开。我站在校门口挥手，看他们的身影渐渐融入山间小路。夕阳把整个校园染成蜜糖色，空气中还飘散着肉香与糖果的甜，恍惚间觉得，这一天的时光，足够温暖许多许多个明天。

撰稿人：刘经阳（外国语学院）
支教学校：雷波县柑子乡中心校



星光从何处来

洛俄伊甘乡的清晨，雾气轻笼着群山。

这天，太阳刚露头，我便被一阵清脆的童声唤醒。透过斑驳的木板窗，我看见彝族孩子们身着色彩斑斓的传统服饰，像一群叽叽喳喳的小鸟，穿梭在简陋的校园里。教室里，孩子们七嘴八舌地讨论着节目。我望着他们兴奋的小脸，心里暖烘烘的。阿都小夏扎着两根乌黑的麻花辫，眼睛亮晶晶的，扯着我的衣袖说：“李老师，今天我跳舞给你看。”

文艺汇演开始了。教室被布置得像个小舞台，孩子们精心准备的节目轮番上阵。轮到阿如鹰富表演时，这孩子紧张得耳朵通红，手紧紧抓着衣角。他深吸一口气，开始唱歌。那歌声清澈如山间溪流，虽带着点羞涩的颤音，却直直唱进了我心里。唱完最后一句，小山鞠躬，台下响起热烈的掌声。他抬起头，眼睛亮得像天上的星星。

夜幕降临时，篝火燃起来了。孩子们围成一圈跳起欢快的舞蹈，我也被拉着加入。火光映红了每张小脸，大家的影子在墙上摇摇晃晃。阿都小夏趁机展示她的舞蹈，身体灵活地扭动，彝族服饰上的银饰闪烁着微光。的地里布兴奋地讲着自己的愿望，眼神真挚。

我望着孩子们，心里明白，真正的星光，源自他们童真的眼睛。这些孩子在大山深处，以纯真对抗世间的艰难。

在这个六一，我收获的不仅是孩子们的欢笑与信任，更有一种深沉的力量。我想我会在这片土地上继续守护这份童真，用知识与爱心为孩子们照亮前行的道路，就像他们用童眸中的星光，照亮了我的世界。

所以星光从何处而来？当然是那一双双童真闪烁的眼睛。

撰稿人：李文曦（文学与新闻学院）
支教学校：美姑县洛俄伊甘乡小学



邂逅彝族文化，温暖支教时光

在支教的日子里，我有幸走出校园，走进了马道村，去感受那里的彝族特色文化。刚到村口，热情好客的彝族同胞便迎了上来，他们身着色彩斑斓的民族服饰，脸上洋溢着淳朴的笑容。在他们的盛情邀请下，我观看了一场精彩绝伦的彝族特色表演。

舞台上，彝族姑娘们身姿婀娜，翩翩起舞。她们的舞步轻盈欢快，如同山间的精灵，手中的彩扇随着身体的摆动上下翻飞，宛如一只只绚丽的蝴蝶。彝族小伙子则身姿矫健，他们用刚劲有力的舞蹈展现着彝族人民的勇敢和豪迈。表演中，还有那悠扬的月琴声和激昂的口弦声交织在一起，仿佛在诉说着彝族人民千百年的历史和故事。

表演结束后，我和彝族同胞们围坐在一起，品尝着他们自酿的美酒和特色美食。大家一边吃一边聊，欢声笑语回荡在整个村子。在与他们的交流中，我深刻地感受到了他们的那份淳朴和善良，没有城市的复杂和世故，有的只是一颗真诚待人的心。他们用最朴实的方式表达着对生活的热爱和对客人的欢迎，让我在这个陌生的地方感受到了家的温暖。

这次马道村之行，不仅让我领略了彝族特色文化的魅力，更让我对支教工作有了更深的感悟。优秀传统文化是一个民族的根和魂，承载着民族的历史和记忆，凝聚着民族的精神和力量。在支教过程中，我们有责任将这些宝贵的文化传递给孩子们，让他们了解和热爱自己的民族文化，增强民族自豪感和认同感。同时，引导孩子们尊重和包容其他民族的文化，让他们在多元文化的熏陶下，成为具有国际视野和跨文化交流能力的新时代人才。

撰稿人：欧悦妍（外国语学院）
支教学校：雷波县汶水初级中学



课堂童韵织锦时，六一星光映笑颜



在支教时光中，六一儿童节如同最闪耀的浪花，激荡起无数温暖与感动。那些充满童真的课堂，是我们用爱与知识精心描绘的画卷，每一个笔触都勾勒出孩子们天真烂漫的模样，每一堂课都是一次心灵的交汇，孩子们的奇思妙想如同繁星闪烁，照亮了我们相伴的岁月，见证着他们的成长与蜕变。

在美术课堂上，孩子们用稚嫩的小手拿起画笔，描绘着心中的梦想世界。有的孩子画下了彩虹色的房子，那里住着自己和所有小伙伴；有的孩子勾勒出会飞的汽车，载着家人遨游天际；还有的孩子将老师画进了画里，身旁围绕着盛开的花朵。他们毫无保留地将天马行空的想象倾注在画纸上，色彩或许不够协调，线条或许不够流畅，但每一幅作品都饱含着最纯粹的童真与热情。当他们高举画作，脸上洋溢着自豪的笑容时，那一刻的美好，深深印刻在每一位支教老师的心中。

音乐课堂以及节目排练的时光同样充满欢乐与惊喜。孩子们跟着老师学唱儿歌，清澈的歌声在教室里回荡。他们用手打着节拍，身体随着旋律轻轻摇摆，眼睛里闪烁着对音乐的热爱。有个原本内向害羞的小女孩，在大家的鼓励下，勇敢地站到讲台上独唱。虽然声音有些颤抖，但她认真歌唱的模样，赢得了同学们热烈的掌声。从那以后，小女孩开始变得开朗自信起来，在课堂上也更加积极踊跃。

六一儿童节当天，校园里变成了欢乐的海洋。我们精心筹备的文艺汇演精彩纷呈，孩子们穿上漂亮的演出服，在舞台上尽情展示自己的才艺。舞蹈表演中，他们灵动的身姿如同欢快的小精灵；诗歌朗诵时，稚嫩的童声传递着真挚的情感；小品节目更是逗得大家捧腹大笑。看着孩子们在舞台上自信绽放，我们无比欣慰，这几个月的辛勤付出都化作了满满的幸福。

这些童真课堂上的美好瞬间，六一儿童节的欢乐时光，不仅是孩子们童年生活中珍贵的回忆，也让我们支教老师收获颇丰。在与孩子们相处的日子里，我们看到了他们对知识的渴望，对未来的憧憬，感受到了他们纯粹的爱与信任。他们用简单而真挚的情感，教会我们用更温暖、更包容的心态去面对生活。

支教的日子虽然短暂，但这段与孩子们共同度过的美好时光，将永远闪耀在我们的记忆长河中。我们愿继续用爱与知识为画笔，在童真的课堂上描绘更多绚丽的色彩，陪伴孩子们茁壮成长，撷取更多属于他们的六一星光。

撰稿人：王富（文学与新闻学院）
支教学校：雷波县谷堆乡长河小学

童真与梦想交织的盛宴

在雷波县卡哈洛九年一贯制学校，六一儿童节宛如一场盛大而绚丽的梦境，带着孩子们的欢声笑语与无限憧憬，翩然而至。这一天，孩子们沉浸在欢乐的海洋中，上午文艺汇演绽放光彩，晚上毕业晚会更是情谊满满，他们用独特的方式书写着属于自己的六一传奇。

当清晨的第一缕阳光洒进校园，孩子们就像一群欢快的小鸟，叽叽喳喳地涌向操场。这里早已被五彩的气球和鲜艳的横幅装点得如梦如幻，一场精彩的文艺汇演即将拉开帷幕。

舞台上，孩子们化身为一个个灵动的小精灵。舞蹈表演中，他们身着色彩斑斓的服装，随着欢快的音乐翩翩起舞。那轻盈的步伐、灵动的身姿，仿佛是春天里绽放的花朵，在微风中摇曳生姿。有的孩子用优美的民族舞，展现着独特的文化魅力；有的则以活力四射的现代舞，点燃了全场的热情。

歌曲演唱环节，孩子们用清脆悦耳的歌声，唱出了心中的快乐与梦想。那纯净的嗓音，如同山间的清泉，流淌在每一个人的心间。他们有的独唱，歌声婉转悠扬，仿佛在诉说着一个个动人的故事；有的合唱，声音和谐统一，宛如天籁之音，让人陶醉其中。

夜幕降临，校园里被温暖的灯光笼罩，一场温馨而感人的毕业晚会正在悄然上演。对于六年级的孩子们来说，这是他们在小学阶段的最后一个六一，也是一场充满离别与不舍的毕业晚会。

晚会上，孩子们用各种方式表达着对同学、对老师、对母校的感激和眷恋之情。有的同学深情地朗诵一首诗歌，那饱含深情的语言，让在场的每一个人都为之动容；有的同学则用一段舞蹈，展现出自己在学校里的成长和蜕变。

在这个六一，雷波县卡哈洛九年一贯制学校的五六年级孩子们，经历了文艺汇演的激情绽放、电影时光的梦幻享受和毕业晚会的深情离别。这一天，将成为他们童年生活中最璀璨的回忆，激励着他们在未来的道路上不断前行，追逐属于自己的梦想。

撰稿人：周志远（外国语学院）
支教学校：雷波县卡哈洛九年一贯制学校



索玛不凋

龙头山盘踞在天地相接处，漫山索玛花开得灼目，像一簇簇永不熄灭的火苗。支教时光即将画上句点，可我的心早已留在那片土地——橘子花簌簌落在肩头的清晨，枝叶间漏下碎金的山路，拉咪乡潺潺流淌的溪水，都让我与雷波结下了今生最柔软的羁绊。

还记得晨光铺满教室时，孩子们清亮的读书声撞碎山间的寂静；总有人举着课本追着问：“老师，这个单词怎么读？”“今天的英语作业是什么？”“老师，大学生活是什么样的？”此刻望着桌上枯萎的玫瑰，恍惚又见那个六年级女孩，每周日总红着脸递来带着晨露的花朵。馥郁花香里藏着的，是我永远舍不得忘记的玫瑰色时光。

上周五，我在五年级的课堂上尝试了特别的一课——女性主义。张桂梅校长扎根深山的坚守，李清照“生当做人杰”的铿锵，薛涛笔下壮阔的山川，还有替父从军的花木兰……这些名字在黑板上熠熠生辉。我告诉孩子们：每一个女孩都该像龙头山上的索玛花，不必被大山困住脚步。愿她们都能找到属于自己的光，在岁月里绽放成永不凋零的模样。

阳光漫进教室。最后一支玫瑰在讲台上完成风干的仪式，而真正的花，正破土而出。

撰稿人：付敏（文学与新闻学院）
支教学校：雷波县拉咪乡中心校



校园里的欢乐音符

校园里的欢乐音符，总在不经意间跃动。前天走向三年级教室时，楼下就飘来整齐的《ABC字母歌》——这群平日里连粉笔头都能玩出花样的小家伙竟自发唱起了字母歌。推开门才发现，阿杰站在课桌边挥着作业本打拍子，小菊把皮筋缠在椅背上踩节奏，连窜进教室的白山羊都甩着胡子“咩”地应和。课堂虽依旧喧闹，但每个仰起的小脸都在认真回应，跑调的歌声里全是晃悠悠的专注。

六年级的教室总藏着惊喜。上课前多媒体总会准时响起《大山》的旋律，二十双帆布鞋在水泥地上敲出月琴的节奏。扎红头绳的阿果把课本卷成话筒领唱，男生们用彝语和声，喉间的颤音像把山风揉进了教室。晚自习时更热闹，阿支的烟盒舞转出满地银饰响，有人把篮球当手鼓拍，咚咚声混着“孜莫格尼”的祝福，惊得窗台上的麻雀扑棱着衔来花瓣。

下课铃是最清脆的起拍。孩子们抱着皮筋、篮球冲出门，皂荚树下立刻炸开锅：女生把《孤勇者》的调子编进“马兰开花”，发绳甩成彩虹弧线；男生用卡牌和山羊毛玩“战斗游戏”，啪嗒声惊得燕子衔来半片叶子。雨天就在走廊画“单词跳格子”，积水里的ABC被踩得发亮；暴晒天就躲进树影玩石子，输了的人学山羊叫，连田里的水牛都甩尾应和。

这所校园永远流淌着交响乐：是老师讲笑话时的满堂笑声，是宣布活动时的欢呼，是课间勾着肩膀的邀约。当暮色漫过操场，那些在走廊、教室、香樟树下跃动的音符，正随着孩子们的脚印，嵌进青石板路，长成岁月里最清亮的回响。

撰稿人：田雅琪（外国语学院）
支教学校：雷波县桂花乡中心校

童心筑梦，爱满山乡

转眼支教的生活已过去了大半，面对即将到来的六一儿童节，我既激动与欢乐也有一丝的不舍与忧伤。

不论是学生还是老师都紧罗密布地筹备着这次盛宴，每天通过课余时间排练，虽然有些辛苦，但每次听到孩子们问：“老师老师，要去练跳舞吗？”那欣喜又期待的语气总是会卸下疲惫。看着他们的身影也总让我怀念那学生时代。

彩排那天还下着淅淅沥沥的小雨，但依然磨灭不了学生的热情，他们开心的布置着这个属于他们的节日。也许是他们的热情和期待正式表演那天是一个久违的晴天。我早早地来到办公室，为一年级的小朋友化上美美的妆，她们真的很开心，我亦然。当我第一次以老师的身份参与到这个活动中时，我感受到的不只是狂欢的快乐，我更早地感知到了欢乐的结束，也许这就是身份所带来的转变吧。但这些都不是这些可爱的孩子们所忧虑的，开心地度过这个节日吧！

站在舞台中央的他们一定也很紧张，但依然带给了所有人精彩的表演。孩子们的朝气在这一刻感染着所有人。表演结束后，很多学生找我合照，在这一刻，我感受到了对这里浓浓的不舍。也许对于他们来说，我是千万老师中的一员，但对于我来说这段经历在我的人生中是既难得又难忘。大山孩子的本色是淳朴，成长过程中或许有许许多多的人影响着他们，我希望未来的他们是绚烂的、多彩的。

撰稿人：张蕴韵（文学与新闻学院）
支教学校：雷波县莫红乡中心校

