



教育实习通讯

L e s h a n N o r m a l U n i v e r s i t y

主办：乐山师范学院教务处 顾问：李朝晖 主编：汪天飞 罗明礼 编辑：代丽 满林彦 黄欣蕾

编者寄语：真正健康的孩子不仅具有健康的身体和健康的心理状态，而且还要具备健康的人格状态：内心自发地爱秩序，自发地精神高度集中，自发地自律成为常态，独立自主，喜欢有智力目标的活动，对自我情绪的把握有度，对现实环境具有准确判断和相当的适应能力，对生命中的美好有敏锐的感受力，有同情和关爱他人的品格和进步的社会观念，认知状态良好，概念清晰准确，思维极富逻辑性和创造性。

——蒙特梭利

成长与蜕变

古人云：“逝者如斯夫，不舍昼夜”。在每日紧张与充实的工作中不觉间已经走过了一个月的实习时光。回首这一个月的实习生活，我的内心充满了激动，同时也充满了无限的感慨。

稚嫩的蚕蛹幻想着成蝶后的翩翩起舞，而破茧而出时的剧痛与内心的煎熬才是蜕变的最美见证。我们的实习亦如蚕蛹出茧，这是一段成长的故事，一首磨炼的乐曲，一段永恒的记忆，只有经历了挫折与磨练，才能化茧成蝶，舞出精彩。

在这一个多月的实习时间里，我经历了很多，也学到了很多。刚来的时候，我对这里的一切都不熟悉，从大学生活的闲适惬意一下就过渡到了高中生活的忙碌与充实。实习一开始是听课，然后是备课，最后才是上台讲课。初来的我们基本上是每节指导老师的课都要去听的，我也会利用其它的时间，去听其他老师的课。这些老师都是非常敬业，非常有经验的。听课时，我们注意去听老师是如何将每一个知识点讲得清楚透彻的，怎样游刃有余地面对课堂的突发情况的。而后我们边听边思考，想象着如果是自己站在讲台上要如何去处理让学生困惑的知识点，如何化繁就简深入浅出。观察与思考的同时进行，让我们在短短的时间里学到了很多在大学里没有学到的实践知识。

听课一段时间后就开始备课了。在备课的过程中，我初初体会到了作为一个老师的不易。要想上好一节课，备课环节是非常关键的。备课时，不仅要考虑自己应当如何将书本上的知识点传授给学生，同时也要站在学生的立场上思考老师采取怎样的形式才会更加地吸引学生，使他们集中注意力。另外还要考虑学生的接受程度，认知程度等等。因此，备好一堂课所要花费的精力和心思是很多的。

还记得自己第一次上课的时候，我既激动，又紧张。上台时的忐忑与不安，在正式开讲之后突然就烟消云散了，我心里很高兴，我知道这是认真备课收到的好结果。整堂课上得轻松流畅，这给了我很大的勇气和很多的自信，让我对接下来的每一堂课都充满了期待。虽然有些时候，站在讲台上，一讲就是几节课，感觉真的挺累的，嗓子有点受不了，但心底所体会到的作为一位老师的那种特有的成就感，给学生传递知识的满足感，便也觉得一切辛苦都是值得的。

美好的实习生活还在继续着。我想多年之后，我依然会记得这段难忘的岁月，这段在成为正式老师之前的美好时光。

撰稿人：生科学院 曾真



初为人师

时光如沙，悄悄从指缝滑落。转瞬间，三个星期的实习生活已经过去了。

初为人师，我带着几分憧憬和几分未脱的稚气，来到了乐山市第七中学。学校为了锻炼新人，让我们这些大四实习生走上讲台带班，我感觉压力好大。当我第一天站上讲台自我介绍时，我看到学生的笑脸，让我回想起自己的初中时代，不禁发现时间过得好好快。当年的我和他们一样，天真、可爱，现在我已成为人师，肩上多了一份责任，感觉有点惶恐。

初为人师，面对着58个十三四岁的孩子，我觉得自己有点像他们的大姐姐。他们第一次离开家，很多事情都不懂，很多事都需要我去教，我感到责任的重大与事务的繁琐。刚开始的一个星期，我感觉特别累，每一件事情都要重复讲好多次，学生们才会做，我很没有成就感，心里想过要放弃。当了十几年的学生，第一次由学生转变为老师，我觉得自己很失败。也许是自己太幼稚、太理想化了。初为人师，我感到很迷茫，在向学校的老师讨教了一些经验后。我发现要想教好学生，首先要了解他们，知道他们的心里究竟在想什么，所谓知彼知己，百战不殆。在经过一段时间的了解、交流沟通后，我发现有很多学生的行为是我难以捉摸的，他们的想法有时让你大吃一惊。但面对这一切，我要做的就是静下心来，控制好自己情绪，随机应变，耐心地去解决这些问题。

初为人师，我虽很欣喜，但也让我意识到自己的不足和现实的残酷。现在的我仔细回想这两个星期的生活，发现现实更多的是教我怎样去做一个优秀的老师。比如，首先要具备足够的耐心；其次，要认真聆听他们的心声；最后，调整好自己的心态，控制自己的情绪。为人师表，只有让自己更优秀，才能更好管理学生。

为人师是我的梦想，期待自己能在教师的舞台上，舞出自己的人生。

撰稿人：美术学院 任紫雪 孙蓉 覃祥兰



三尺讲台 育人阶梯

华林，这所坐落在蓉城东方，依偎在母亲河畔的小学是我大四实习的地方。很荣幸能在这所小学里和勤恳的老师们一起度过我的实习生活。转眼间，将近一个月的时间过去了，我的内心越来越平静，我想这就是慢慢沉淀的结果吧。

还记得我们入校后去听的第一堂课。上课前，指导老师就叮嘱我们：“虽然现在你们还不是真正的在职教师，但是，当你们站上那三尺讲台后，你们的角色就是一位人民教师，你们的身上就要肩负起教书育人的责任与义务。你们的一言一行都要谨慎，时时刻刻把自己当成是真正的教师，规范自己。”是啊，从现在开始，我们的角色不再是学生而是教师了。感谢指导老师给我们的告诫，在课上我们实习生们认真地听着老师的讲课，思考并揣摩着老师的每一个教学环节以及老师的教学方法，争取能为接下来的讲课储备有用的经验。



满了自信，我认为我能够很好地完成一节课的教学任务。

当悦耳的上课铃响起，我左手将课本与教案抱在胸前，挺胸抬头，面带微笑地踏入了教室。踏上讲台后，教室的空气突然凝固。孩子们突然见到一位新老师，一时都安静下来，一张张小脸上都是惊讶的表情，全班学生的目光一下子聚集到我的身上。在孩子们的集体注视下，我的心怦怦直跳，一时竟有些怔住了。这样的状况有些出乎我的意料。孩子们依旧安静地坐着，我知道他们在等我开口说话。我深吸一口气，向学生们简单地介绍了自己后便进入了正题。万事开头难，当我硬着头皮介绍完自己后，后面的上课过程就像是演电影一样顺畅地进行下去了。当耳边响起嘹亮的“老师再见，谢谢老师！”时，我才意识到，我的第一堂课结束了。



一堂课下来，自己的缺点很明显地暴露了出来：上课的节奏不够张弛有度、说话的语气不够抑扬顿挫、课程设计有很多漏洞等等。实践了才更加懂得设计一堂课就像是厨师雕花一样，需要一笔一笔、一刀一地精心雕刻与打磨才能做好。另外，通过此次上课我对教育也有了一些自己的感悟，作为教师，立于三尺讲台，不仅仅要教给学生知识，更重要的是要教会他们做人、做事。而小学时代，就是孩子们学规矩，立德行的重要阶段，所以作为小学老师，在时时刻刻都要将学生的德育教育放在教学的重要位置。正如华林小学的校训是人人有爱，友爱人人。作为教师的我们带着爱去教育学生，用心传递美德，我相信在这样的环境中成长起来的孩子一定是善良美好的。

三尺讲台一堂课，一场洗礼，一次收获。未来的实习生活，我仍然满心期待着。

撰稿人：音乐学院 蒋秋霞



纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。经过一段时间的听课，我们就要自己站上讲台为学生讲课了。心里虽然忐忑，但我把这样的情绪抛在了脑后，一心只想着怎样去备课，怎样才能上好一堂课。备课并不如我想象的那样简单，我综合考虑了我所教班级学生的整体学习状态、学生的接受能力以及班上孩子们的活跃度等等方面的情况，再经过反复推敲后，采取了我认为的最能调动他们学习积极性的教学方法，设计出了趣味十足的教学环节。看着精心准备的教案，我充

幼儿园实习记

大四初始，我带着几时的梦想怀着满腔的热情，微笑着走到了孩子们中间，成为了一名普通的幼儿实习教师，去经历从学生到老师的角色转换。进入幼儿园后，一切都要重新开始，我不断地接受着新的刺激，迎接新的挑战。

在幼儿园里，每天面对着一群可爱的孩子，我是既激动又兴奋。刚开始，我对幼儿的自由游戏活动是十分陌生的，感到无从下手。于是，我东瞧瞧西看看，不住地问幼儿：“你们在做什么呀？”几乎所有的幼儿都是有问必答的，唯独一名小男孩用一种奇怪的眼神盯着我，大吃一惊。是啊，明明是看了就会知道的事情为什么还总是要去问别人呢？可是，我到底没看懂吗？在自问自答的过程中，我终于找到了突破口：“就从观察孩子们的游戏活动什么，而且还能听见他们在说什么。每个孩子都是如此的不同！看着孩子们自由游戏在寻找答案的过程中，我也不断地获得新的发现与惊喜。我完全沉迷于其中，兴

初为幼儿教师，面对这些好奇心强烈且充满童趣的孩子我心里一片茫然，他们育他们呢？面对种种的困惑与不解，我深入了幼儿的生活，和他们一起唱歌、一起散步地，我了解了很多，懂得了很多，发现了孩子们的内心世界是五彩缤纷的，他们只有让他们自由、充分地发展，他们的心才会装上理想的翅膀，飞得更高、更远。

初为人师，我懂的太多，但我想懂得更多，这就需要我不断地学习，不断地仔细观察与思考，不断摸索，努力使自己做得更好，变得更优秀！

奋不已。的游戏、尽情发挥的样子，我不住地问我：“这是在做什么？”“那是为什么？”

的思想，他们的世界到底是什么样的呢？应该用什么样的方法来引导、教跳舞、一起游戏、一起学习，慢慢地走近他们，融入到他们之中。一步一步有他们的世界，他们有他们的思想，他们的聪明和智慧是无穷无尽的，

地提升自己。我相信，在今后的幼教之路上，当我遇到不解之谜时，我一定会



撰稿人：教科学院 杨莉



走上三尺讲台

九月，作为一名实习生的我第一次来到乐山博睿特外国语学校。第一天我和我的指导老师梅老师见了面，梅老师非常热情随和，初次见面就给我介绍了她所在的班级，即我即将实习的班级——高二六班。



在大学里，我们虽然学习了很多的理论知识，可是真正面对学生时还是会手足无措。所以，一有时间，我们实习生就会去请教我们的指导老师，短短几天时间里，我们便和老师们打成一片了。我们都成了无话不谈的好朋友。

第一个星期主要是听课，听梅老师的讲课简直就是一种享受。讲到难点的时候，老师通过层层设问，引导学生自己去得出正确的结论，这充分发挥了学生在课堂上的主体作用，避免了满堂灌的弊端，也激发了学生的学习积极性，减轻了老师的负担，可谓“双赢”。课下，我向梅老师请教经验，问到“老师您是怎么在课堂中运用新课改理念的？”之时，梅老师说道：“并不是一定要开展活动或者小组讨论才叫新课改，如果能激发学生的兴趣，充分发挥学生的主动性，让学生充分参与到课堂中，这就是成功了。”这段话对我的启发很大，在接下来的备课中，我时时这样提醒自己。



经过了一周的听课、备课，我总结了许多的经验。结合这些经验，我将原本在大学里试讲时设计好的教学设计作了较大的变动。我重新把课本知识又梳理一遍，把一些繁琐的教学设计和意义不大的探究活动删去，增加了做练习等内容，重新了解了考试的重难点，争取在课上能对知识点进行有针对性的讲解。

经过一遍遍的改动，我终于做出了一份比较满意的教学设计了。有句话说得好“没有最好，只有更好。”教学设计也是一样，汲取别人的长处，进行一遍遍的打磨与修饰，质量才能提高。作为一名新手老师，在这个过程中可以学到很多，也有助于形成自己的教学风格。



备好课就要准备上“战场”了，就好像厨师拿着准备好的食材要上灶台了。对于老师来说，教学设计做得再好，如果现场发挥不出来，那也是失败的。但优化了的教学设计给了我很大的信心，一节课上下来，效果还是比较好的。而最明显的不足是，我没有很好地调动学生的积极性，课堂气氛有些沉闷。在接下来的评课中，指导老师给我们提出了一个值得大家重视的问题——设问。设问是教学过程中很重要的一个教学方法。如果问题提得好，学生能很好地跟上老师讲课的步伐，取得良好的学习效果，但如果引导得不好，那么这个设问就是无效的问题，学生就会不屑于回答或者回答不上，反而不利于学生在课堂上的学习，导致学生对课堂失去兴趣，思想抛锚，形成恶性循环。所以，提问是一门艺术，值得每一位老师仔细思考。

将近一个月的实习，我收获了很多，实习还在继续，我们在路上！

撰稿人：外国语学院 李春艳



破茧成蝶

成长，是与七个自己相遇，一个明媚，一个忧伤，一个华丽，一个冒险，一个倔强，一个柔软，最后那个在蜕变……

——题记



听了一个月的课，自己亲身体会到了当老师的艰辛。第一次走上讲台是星期一的第3节课，当时指导老师问我：“你什么时候开始上课呢？你想讲哪个方面的课程呢？”我说：“都可以啊，你安排我上哪科我就上哪科，你什么时候安排我上我都可以上，今天安排也行。”然后指导老师就说：“那你这节课上吧，上word。”我当时心里想：这不是自己给自己挖坑跳么，让你说大话了吧。没办法，我就只得硬着头皮上了，当时我真的是什么都没准备，课件也没有做。指导老师说，你先让学生们打20分钟的字，这20分钟里面你开始准备，先做1遍，然后给学生们讲。好，说做就做！突然站上讲台的我第一次那么正式地面对那么多学生还真有点不知所措，握鼠标的手都在抖，感觉自己超级紧张。整堂课下来，感觉不是很好，对自己有点失望。



接下来第2天，指导老师又让我讲课，她坐我旁边，顺便帮我维持纪律。我这下可算是有备而“上”了，整堂课下来，我感觉很轻松，但是还有点紧张，讲完课脸都红了些。上完课，我发现自己对知识点的把握还有菜单栏的操作有些力不从心，可能因为很久没有做word这方面的课程了，所以有时候给同学们讲的时候不能马上找到菜单，还得逐个慢慢摸索。这节课我还是总结了自己应该注意的一些地方：1、要抓住学生的心，就得先让他们做作业，在做完评讲后可以让他们稍微放松一下，玩点小游戏；2、维持纪律是一件很困难的事情，自己应该想办法调整；3、教学任务应该环环相扣，抓住重点、难点；4、激发学生的学习积极性，表扬做得好的同学，建立他们的自信心。



这一周，我感受到了作为一名老师的艰辛与幸福，我知道自己在不断的磨练中才能不断提高自己的教学技能。实习，是一次成长，一次蜕变，我要抓住这难得的机会提升自己，破茧成蝶，做一名优秀的教师！

撰稿人：计科学院 幸华萍

筑梦之路

“小时候有一个梦，长大要去你身边，看你稚嫩笑脸灿烂童年；长大后我决心，要做一个火种，带给你健康快乐同一个梦。”

——题记

古人云：“师者，所谓传道授业解惑也。”作为一名人民



教师，应心怀感恩，奉献自己。自小，我们便学过“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”等颂扬老师的名诗佳句，它们告诉我们，老师是乐于奉献、甘于牺牲的。然而对于我们这些刚刚

走出校门的毕业生而言，习惯了家庭、学校、乃至整个社会的关心和关注，自身的奉献意识还远远不够，也无法理解作为一名老师的担当与责任。在实习中，在与学生们朝夕相处中，作为实习老师的我们在一点一点增加教学经验的同时也渐渐体会的“教师”二字的深刻含义。

作为一名人民教师，应心存善念，热爱学生

有人说，老师是人类灵魂的工程师，是太阳底下最光辉的职业。我认为，老师的成就不在于今日有多少学生高居榜首，而在于多年后桃李满天下；有人说，老师应该是严肃的、不苟言笑的，我却认为，老师更应该是和蔼的，平易近人的。与其让学生因惧怕而被迫学习，不如让他们因喜欢而爱上学习。

作为老师，应心存善念，用发展的眼光看待每一个学生，尊重他们，相信他们，欣赏他们，关注他们的每一次进步，激发他们的潜能，允许他们犯错，教导他们知错就改。同时，还应与他们建立融洽的师生关系，与他们多沟通、多交流，及时了解他们的诉求，并积极采纳他们提出的合理且可行的意见和建议。拉近与学生的距离，也能让他们在愉快的情感体验中学到知识、受到启迪、得到真知。

作为一名人民教师，应心念学生，踏实教学

教师工作中最重要的一环是教学。传授知识、解答疑惑最主要的时机是在课堂，有效率、有艺术性地利用好课堂40分钟，完成教学任务是一名教师应具备的最基本的能力。这对于一个师范专业的音乐新教师而言，这是一个值得好好琢磨的问题。于是我们在课堂上实践，在课下向指导老师讨经验，争取能够做得越来越好。



作为老师，应以学生为本，落实教学环节，脚踏实地教学。首先，应及时熟悉本学科教材及新课程标准，了解本学科、本学段相应的知识结构和教学重难点，观察班里每一个学生，了解他们的学习习惯，然后，突破教学参考、标准教案的局限，有针对性地进行备课，其次，应在成熟教案的基础上，以学生为本，上好每一堂课。

作为一名人民教师，应心系发展，终身学习

有人说：“要给学生一碗水，自己就要有一桶水。”而我更加赞成“问渠哪得清如许，为有活水源头来”。随着经济、社会的快速发展，传统的教育观念、陈旧的知识体系已无法满足当代教育的要求，个人的知识结构也应该不断优化改进。因此，作为教师的我们也应该不断学习，树立终身学习的理念。

作为老师，应以发展的眼光看待教育这项工作，志存高远，注重专业学习，坚持“活到老，学到老”。一方面，我们要向书本学习，认真学习各位教育名师大家的教学理念，学习他们好的教学、管理方法和讲课艺术；另一方面，向身边的优秀教师学习，把他们当成自己的镜子，从他们身上看出自己的不足，学习他们的优点，改进自己的缺点；除此之外，还应坚持记录，将自己每天的教学工作记录下来，在记录的过程中不断总结反思，以此促进自己快速成长。

作为一名青年教师，我将以“学高为师，身正为范”作为自己的从教信条，扎实开展教育教学工作，注重自身专业成长，扎根教育，盼桃李满天下。

撰稿人：音乐学院 吴佳



实习随笔

清晨的空气清新得像被洗过一般，打开窗户，沁人心脾的空气扑面而来，美好的一天开始了。

匆匆收拾好东西，我如同往常一样骑着小黄车来到实习学校。第一件事儿便是到实习班上看看同学们的到位情况以及看他们是否在进行晨读。毕竟一年之计在于春，一日之计在于晨，早晨的这个黄金时间必须监督他们充分地利用起来。

日子就这样有条不紊地过着，慢慢地我们已经开始从学生转变成老师。在这个角色转换过程中，总会有很多让人沮丧的地方，但我相信跨过这些沮丧，我们就会收获阳光，正如海伦凯勒曾说：“若欠缺有待克服的障碍，在多样的人生经验中，将失去一些回馈的喜悦；若欠缺需要跋涉的黑谷，在山顶的时光，只怕不到一半那么美妙。”为了心中的教师梦，我鼓起勇气应对着一切麻烦。而我的教学知识与经验也在不断的丰富着，一步一步向前走的步伐中有看不见但能感受到的成长与蜕变。

撰稿人：数信学院 赵玉琴



班主任实习之三事



踏着晨曦的薄雾，走出乐山师范学院的校门，再经过 40

分钟推测应该是迟到了。上课铃响起后，那两名同学依然没有出现。赵老师离开教室，走向办公室，向各科任老师询问无果后，立即打电话通知家长，确认学生已经到校。经过了半节课仔细紧张地寻找，行政处的一通电话终于让我们得知了学生的下落，行政处的老师临时找这两个学生有事，由于事发突然所以没有来得及向班主任请假。得知情况如此后，我也和赵老师一样才终于放心下来。这件事很小，但通过它我学到了作为班主任在面对类似情况时应该怎样处理。平时班主任要随时观察班上学生的动向，如果在学生没有提前请假或让他人代假的情况下发现学生长时间不在班级里，首先要询问周围同学及各学科老师，若无果，则应该立马通知学生家长确认学生是否擅自回家并向家长告知目前的情，缩小范围才能及时掌握学生下落。

小小的风波并没有让时间的脚步停下，很快就到了中午，这时我的工作便是确认在教室午休的学生是否到齐。赵老师告诉我这是新学期开始时最容易疏于管理的环节，乐山一中每个新学期开始后，持有中午可以自由进出校门通行证的学生全部都要重新报备以便更新名单和通行证，在更新期间，很有可能会出现学生上学期持有通行证但这学期没有报备不具有进出校门资格却依旧出校门的情况，为了学生的安全着想，中午这个时段就要格外引起注意。因此，在食堂匆匆吃过午饭的我便马不停蹄地跑回了教室去确认午休的学生是否都乖乖地呆在教室午休。检查无误后再向赵老师报告情况。

此外，在班级管理上，考虑到高中学生已经有很强的自主性与自我管理的能力，班主任也不可能事无巨细，所以给学生留出自主空间是非常有必要的。在这点上，赵老师做得很好，比如每周的读报活动和班级歌声活动，赵老师都是不插手的，她放权给学生自己去策划与组织。班干部们将一个班级的学生分为几个小组，再由每个小组轮流组织活动，让每个学生都参与到自己班级的文化建设中，充分发挥了班级



分钟的公交车车程后，我又会走入另一扇校门，属于乐山第一中学的校门。两扇校门，两种身份，学生和教师之间的角色转换让我的人生又多了一个新的挑战。

作为一名实习教师，不仅要做好自己本学科的教学，同时也要学习怎样做好一名班主任。班主任工作是琐碎而细致的，而我作为代理班主任的一天的工作的开始，就是监督高二3班学生的早自习。幸运的是3班的孩子们都已经养成了良好的学习习惯，每天早上，我尚未踏入教室时便已经听到了朗朗的读书声。我的班主任指导老师赵老师比我来得更早，她检查着学生们是否全部到齐，是否穿好校服，卫生是否已经打扫彻底等等情况。

上周三早上我到教室时，看到她脸上的神情略显担心，不断朝班上的某个方向看。顺着她的目光，我发现了后门的两个位置是空的。我向赵老师了解情况，可她说她也不清楚，

主人公的主体作用。实习开始不过两周，我在3班学生的热情接纳和赵老师的悉心指导下在班主任之路上不断摸索前进着。路漫漫而修远兮，吾将上下而求索。

撰稿人：化学学院 鲁雪竹

上讲台 负责任

“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是谦逊的。”、“十年树木，百年树人。”踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之路”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

夜阑人静，晚风轻拂，望向孤单的远灯，每每想到与学生相处时的点点滴滴，“责任”二字便萦绕胸间。近期我的授课对象是高中学生，对于高中学生而言，高考升学固然是重中之重，但身体是革命的本钱，因此在任何时候都不能不锻炼身体，更何况拥有强健的身体才能为学习提供强有力的保障。对于他们身体素质的重视使我在上他们的体育课时对他们的要求很严格，每节课我都会带领他们一起做体育运动项目，有时和他们玩与体育有关的游戏，寓教于乐，这样不仅能起到锻炼他们身体的作用，同时也能让他们的心理得到放松，以愉悦的心情面对学习上的压力。

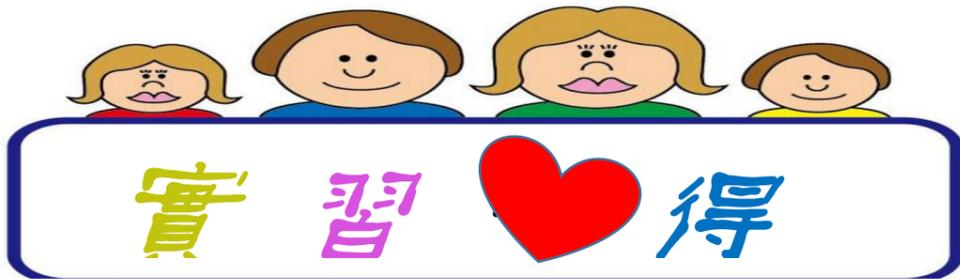
我在课堂之上，最为强调的是纪律性问题，由于体育课一般是在户外上课，如果在课堂上不对纪律做严格要求，那么这节课是很难继续下去的，放任学生的分散与默认他们的自由活动将对老师的管理造成严重阻碍。另外，位于纪律问题之后的就是保持学生上课的积极性，让他们积极参与到课堂中来是很重要的。学生积极参与到课堂即谓之师生之间的互动，无论老师也好学生也好，师生共同参与到课堂亦为之课堂之大乐，这样学生不仅在课堂上锻炼了身体，老师亦能与学生加深情感，可谓一举两得。

三尺讲台，责任在肩，吾将砥砺前行！

撰稿人：体育学院 都银康



支教专栏



秋风乍起，支教生活进入了第三周。从第一周初为人师的迷茫到这周渐渐适应，我慢慢地理解到了人民教师的含义。

作为一名体育教师，咱们的“三尺讲台”在哪里呢？当然大部分时间里是在田径场。而在偌大的田径场上没有良好的纪律是根本没法进行课堂授课的，因此纪律问题是我们实习老师要面对的第一个大挑战。

我上的第一节课是带小学一年级的孩子们上体育课。这些学生刚刚从幼儿园步入小学，小学生的行为习惯和学习习惯他们一点也没有。他们的注意力很不集中，对于我说的话，他们几乎都是左耳进右耳出。而打闹就是更常见的事了，两个人之间只要一言不合就会打架。这样的情况让我很是头疼，而我又第一次上课，真的是丈二和尚摸不着头脑。第一节课在混乱中以失败告终，我沮丧极了。课下，我立即回想了课堂上的各个环节，分析自己在教学过程中遇到的麻烦和自己采取的效果不明显的解决方法，争取能找到解决类似问题的办法，好在下次上课遇到今天这种情况时能冷静分析，沉着应对。

首先根据孩子们注意力的问题我想到了一个办法，那就是在发现他们的注意力要开始分散的时候，我就及时切换到一个让他们感兴趣的点上抓住他们的注意力，这样他们就又回到课堂上了，同时学习兴趣也激发起来了。而对于课堂纪律这个问题，这就需要时间慢慢地去培养。毕竟他们还小，培养一个好习惯也是需要时间的，对他们要求太高太严厉反而可能使他们产生逆反情绪。另外，在管理上，对班干部的培养也是很重要的，班干部不仅是老师的小助手，同时也能为孩子们树立榜样。

其次在孩子的教育问题上，不仅需要教师的努力，家长的作用也是举足轻重的。有的孩子说每天回到家想出去玩玩，运动运动，但是却没有陪。有的家长宁愿躺在沙发上玩手机、看电视，也不愿意花时间去陪伴自己的孩子。久而久之，孩子们也丧失了积极性。因此，我想说，孩子都是一张白纸，家长、老师在上面描绘的图形都会在孩子身上展现出来，希望家长、教师都能引起重视，给予孩子足够的关注。

撰稿人：体育学院 陈加庆

在實踐中成長

不知不觉，我们到九寨沟支教已经快一个月了。在这一个月的时间里，初来此地的陌生感已经没有了，我渐渐熟悉了周围的环境。通过平时的教学和学校组织的活动，我已经慢慢融入到了第四小学这个大集体当中，也深刻体会到了当老师的不容易！

刚开始的时候，学校没有给我们安排课程，而是要我们先跟着有经验的老师听课学习。我发现现在的小学课堂已经大大不同于我读小学时的课堂了。我们小时候读书完全是为应试，老师在课堂上不停地给学生灌输知识、让学生疯狂做题，但是在现在的小学课堂上，特别是数学课堂上已经不再是以前那样老师不停地在台上讲，学生只管在下面听、做笔记的模式了。还有最明显的一点变化就是现在的教材和当年的教材已经有很大不同了。这里的不同并不是指知识、内容的不同，而是现在的教材上很少有再像以前那样把概念、公式等直接呈现在书上的了，现在更多的是采用提问的方式让学生自己去探究发现。所以说，我深刻地认识到在现在的课堂上应该时刻突出学生的主体作用和中心地位，教师主要的工作则是引导学生去发现问题，解决问题。

听了两周的课，我对于小学的教学有了许多新的想法和感悟，而我也终于有了自己上台讲课的机会了。来支教之前，我的身份是一名学生。十多年来我已经习惯了坐在讲台下面听老师讲课，如今，自己站上讲台了，看着讲台下面的学生，我的心中百感交集，有激动、有紧张，以及一丝丝的恐惧。我那节课讲的内容是三位数乘两位数的笔算，我为了这节课准备了很多天，看了许多的课件和教学视频。总的来说，整堂课还算是有惊无险的。虽然中间有卡壳的地方，但是并没有影响整体教学。我在时间安排上还比较合理，一节课的内容刚好讲完。但是第一次上课，肯定还是有许多不足的地方。下课后指导老师就指出了我的不足之处，他告诉我有一些细节的地方我忽略了，有的又讲得太快了。他说，当地的学生不比城市里的学生，这里的孩子基础相对薄弱，所以要格外注意，该仔细的地方一定要讲慢一点、清楚一点。还有就是要多做一些变式训练，巩固知识点。

指导老师提出的意见让我受益匪浅，课后我改了学生的作业。这两天我也在反思那节课，的确还有很多地方没有讲到。果然实践是检验真理的唯一标准，很多知识是书本上学不来的。在学校的时候老师也强调过备课主要要考虑学情，而我的这节课忽略了当地学生的学情，但是没关系，我就是来这里学习的。今天我犯下的错误越多，明天我学到的知识和经验就越多，后天我走的弯路就越少，成功的可能性就越大。总结每一次的失败的教训，努力成为一名优秀的人民教师！

撰稿人：数信学院 赵越

