



教育实习通讯

L e s h a n N o r m a l U n i v e r s i t y

主办方：乐山师范学院教务处 顾问：李朝晖 主编：金澎 罗明礼 编辑：廖进 代丽 魏翔 黄欣蕾

编者寄语：为期三个月的实习已进入尾声，当其他实习生都已重新背上行囊告别实习地返回校园之际，还有一部分实习生依然还坚守着自己的实习岗位，心无旁骛，认真教学。他们在九寨沟、他们在丹巴、他们在金堂、他们在沐川，在各地特殊教育学校。他们是谁？他们就是支教实习生们！偏僻的地区、落后的经济状况或者特殊儿童的不被关注使得这些地区、这些学校的教育资源短缺，教育水平落后，但教育是平等的，每一个人都拥有享受教育的权利。这些地区的孩子们像普通地区的孩子们一样渴望知识、渴望教育。我们实习生们深深懂得山区孩子们的不幸和特殊儿童的艰难，他们用实际行动向我们展示了我们应该给予孩子们的爱，他们是平凡的，让平凡成诗，他们是值得尊敬的，因为心中有大爱。



支教实习的日子如同沙漏，三个多月的支教实习在忙碌的生活中悄然而去。2016年9月6日，我怀着激动又忐忑的心情踏上了期待已久的支教实习之路。当我坐上离开学校的班车那一刻起，我就知道我将经历一段充满挑战和收获的旅程，这段旅程或许并不是一帆风顺甚至充满辛酸，但必定在我的生命中留下浓墨重彩的一笔。

（一）初到福兴镇福兴中学

经过一路颠簸，我来到了福兴镇福兴中学。福兴中学是位于金堂县的一个小镇，在校生接近一千人，一共三个年级，每个年级6个班，我任教整个七年级的美术课，做七、一班的实习班主任。乡镇学校没有好的条件，我来到学校住进了学生寝室，冰冷的铁架子床，陌生的环境，第一天到校手就意外受伤，让我不得不抱怨，开始后悔选择支教实习。



（二）我是一名教师

走在校园里第一次听到学生称呼我为老师的时候，我有一丝窃喜。但当我走进班级第一次上课时，再听见五十几个学生望着我叫我老师时，我倍感压力和责任，那时我开始意识到我的言行举止都应是学生们的榜样时，当初的抱怨和后悔被学生们真挚和天真的感情给融化了，我甚至想把我所有的知识毫无保留地教给他们。毫无上课经验的我，为了上好一堂课反复备课反复自我排练，我故作镇定踏上讲台，但怎么也压制内心紧张而表现出的脸红，教学过程甚至有些慌张。教好美术，需要一种情感，这种情感包括你对艺术不断地探索，还有对学生的一份爱心，守护学生的天性并加以引导。农村学校的学生从小受周围特定环境与家庭教育的影响，与城市小孩相比，往往会显得更加胆小拘谨、缺少自信心理。在教学中我鼓励学生大胆发言，多用具有亲和力的语言与学生交流，走进学生的内心；批改作业时我会在胆小且其他学科成绩不理想的孩子的作业本上写上加油、你很棒等等，让他们感到自己是被老师关注的，增强他们的自信心。时间是最好的老师，在接下来的日子里我不断向有教学经验的老师们讨教，慢慢的有了自己的教学模式。比起美术教学来说班主任工作才是对我的完美锻炼。作为新生七年级一班班主任的我，从学生的身上深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。50几个来自不同家庭的孩子每个都有自己独特的个性，每个学生都像一匹野马，需要我的点点积累去慢慢驯服，但同时又不能抹杀他们应有的个性。第一个月班主任工作开展得并不是那么顺利，这群桀骜不驯的野马有时也让我很伤心，我也会偷偷在自己寝室里难过，但是难过过后还是需要做好自己的本质工作。在支教实习的日子里，当自己站在三尺讲台上教书育人时才真正体会到了教师是无私的。

（三）关心学生，做学生们的良师益友

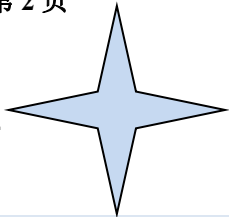
对待每个学生我从不以成绩来给他们定位，为了尽快记住每个学生的名字，自习课我对着座位表默默地地把每个学生记在心里。为了和学生们保持良好的关系做他们的良师益友，我把握好学校的两次大型活动红歌赛和运动会来和他们拉近关系，排练时我要求他们一丝不苟，放松时师生一起嬉闹，比赛中无形地增强了班级凝聚力和拉拢了师生关系。可爱的学生总是会拿着满意的成绩来回报我们共同的努力。农村学校教书育人是很有意义的工作，大部分学生都是留守学生，我尽量走进每个学生的心灵，成为他们的朋友，成为他们的大姐姐帮助他们成长。慢慢地学生们会把他们生活上的小秘密，学习中的困惑说给我听，邀请我参加到他们的生活当中。班主任工作当中我特别注意对学生们的素质教育，农村中学的学生有很大一部分学生初中毕业就面临着择业，所以我特别注意培养他们做一个有担当有爱心的人。将近一学期下来学生们进步很快我倍感欣慰，我也从开始来这里每天苦恼的模样逐渐变得喜笑颜开，与学生们的课后相处也让我在这里的生活变得多姿多彩。

（四）蓦然回首

如果说当初还只是对支教生活的憧憬，而在这一个学期里的真实感受或许是一种平淡，而这种平淡才是最真实的存在。我知道了作为一名教师的责任，作为一个教师的幸福。第一次作为老师走进课堂、第一次作为班主任代办、第一作为老师参加教师活动、第一次作为老师走进学生内心.....在这里经历的每一天，都已在我心中烙下了深刻印记，因为这里见证了我与学生们的共同成长。一学期快结束了，没有了当初来这里的埋怨，反而舍不得这些调皮捣蛋的学生们、充满爱心的老师们、这里的一草一木。谢谢我可爱的学生们让我成为你们的良师益友，谢谢可爱的老师们帮助我成长，很快就要离开这里了，但我不会忘记支教实习曾遇见可爱的你们。

撰稿人：美术学院 蒋喻





繁星为灯

灿烂韶华

支教专辑

庄子云：“人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。”眨眼间，学校的集体实习已经结束，同学们差不多都回到学校准备论文了。而我，作为赴丹巴县第二中学支教实习的人员之一，依旧坚持在一线岗位上。纵然离结束还有一段时间，但离情别绪已经涌上心头。

我实习的学校在一个偏僻的小县城，人口不足七万。这里群山环绕，大山阻隔了繁华但是却不能阻隔我梦想的实现。犹如这大渡河河水，虽有千难万阻，却依旧奔涌向前。在这里，遇见你们——初一二班的全体同学，是我的三生有幸。是你们，为我送上了人生中第一份教师节礼物；是你们，用笑容和友爱给了我坚持下去的理由；是你们，陪我度过了在他乡 22 岁的生日；是你们……在你们面前，我从最开始的颤着声音上课，到能够挺起胸膛批评指正你们，再到和你们一起嬉戏学习，是你们一路见证了我的成长。

清楚地记得，十一月三号那天，你们



为我准备了生日会。事先我并不知道，所以当我走进教室的那刹那，看见那一双双殷切的眼睛，竟不敢朝里走，惊、喜交加，眼泪顿时就涌出来了。而当我看到黑板上的字时，更是久久不能言语。黑板上除了祝福的话语，还写着：“郝老师，请留下来！”我不知道该怎么开口，亦不知道该如何回答，我沉默着，直到他们唱起了歌。我是想要留下来的，可是还有太多太多需要考虑的因素，我不能做出连自己都不太确定的承诺。

在你们心里，我大概是一个时而温柔时而凶悍的老师，你们对我是又爱又恨。可你们不知道，我有多么地爱你们；在你们心里，我只是一个为期半年的实习老师，对我没有那么多的敬畏之心。可你们不知道，我每天认真备好每一堂课，只想尽我最大的努力，教会你们我所知道的一切；在你们心里，我可能是一个小题大做的老师，即使是犯了一点小错，我也会教训你们。可你们不知道，“勿以善小而不

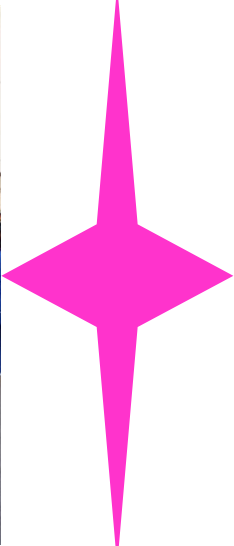


为，勿以恶小而为之”，我只是想教会你们做人的道理。

之前有人问我，要如何形容我们班的学生，当时没有想出确切的答案。现在，我想说：你们聪明，得以从几千人的选拔中脱颖而出进入网班；你们活泼，课上我从来不用担心冷场；你们豁达，即使今天闹了矛盾，明天也可以毫无芥蒂地玩耍；你们……你们很好，我却不能再与你们同行。

不管在哪里，教书育人是我一直以来的梦想。如今，我的梦想在丹巴这块土地上开出了绚丽的花朵。四个多月的实习时光，让我对教师这个职业有了新的感悟。每位老师就像天上的点点繁星，虽然很渺小，却可以为学生照亮前行的路。于我来说，我要成为天上最闪亮的那颗星，才能不负灿烂韶华。

撰稿人：文新学院 郝方谦



落叶飘飞 回忆犹在

——顶岗实习心得体会

命运赋予我们人类一项永远的使命，就是不断地向自身的极限挑战。日子，忙忙碌碌，很多感受来不及深入，便纷纷跳过，好多回忆值得我铭记。现在的生活不能决定你以后的状态，关键是心态和行为决定你以后的生活。

此次实习，我学到了很多课堂上根本学不到的东西，仿佛自己一下子就成熟了起来，实习的基本内容包括：课堂教育和班主任工作。

1、课堂教育：要求我们认真备课，上课，批改作业和试题。成为一个优秀的语文老师，一定要认真做好每一项准备。

2、班主任工作：处理班上的日常工作，管理学生的日常行为，培养学生良好的行为习惯；正确引导学生思想；调动班上的学生干部认真的工作。

作为一名语文老师，基础知识必须扎实，知识面也得宽广，这样才能更好地为学生们服务，只有不断充实自己，才能迎接学生的挑战。并且一定要学会多听、多看、多想、多做。刚到实习岗位的时候，其实内心比较迷惘，但老师们很好，会对我我相应的指导，而我就会有针对性的修正，所以在短短几天的时间里我就可以适应这份工作，也可以慢慢自己完成工作。

课堂上，运用灵活的课堂用语，调节课堂气氛，集中学生的注意力，引导学生思考，让学生主动学习。同时，班级管理要松弛有度，抓住表扬学生的机会，又不能忽视学生的过失，该严厉时就严厉。

同时，在实习班主任的过程中，让我深刻感受到一名班主任的不易，尤其是小学生的班主任。班主任除了教好自己的一门课外，又有其他方面的工作，更重要的是班主任还担任着思想品德的老师和家长的联络。同时我利用一些休息时间与学生交流，让学生们相信我，这样他们才会更加努力地学习，才会敞开心扉。

只学不实践，那么所学的就等于零。理论应该和实践相结合。大学的实习是知识的积累，顶岗实习则是让我们把知识变成经验。通过顶岗实习，我的教师技能得到了提高和锻炼，学历是很重要，但经验更是可贵，通过四个多月的实践，教学演练，我积累了众多的教学经验，同时也为以后的工作做了铺垫。

时间总是在我们不经意间已流过指尖，在不经意之间我们已经走过了四个月，脑海里留下了深深的印迹，在这期间我学会了很多，也认识了很多真诚的朋友和善待我的师傅。青春岁月，在人生的岔口徘徊，对这段经历我不后悔。

撰稿人：文新学院 张瑶

一本书，一段经历，一个人，一个故事可能会影响改变一个人，而这改变可能是好也可能是坏。我珍惜自己的每一段经历，也珍惜每一个遇见的人。实习我遇见了一群可爱的孩子，但却有点惶恐，因为我知道老师在学生人生中的重要性。虽然我只陪伴他们短短几个月，我依然不敢懈怠敷衍，「老师请记住孩子可能因你而改变」实习的每一时刻我都牢记这一句话。

刚开始我怀着满腔的热情站上讲台，下面的学生却无动于衷，我很失望。我认为这是学生的错，是他们不听话。没有教不好的学生，只有不会教的老师。这句话不对却有一定的道理，如果老师备课更认真，采用更有趣更符合学生身心发展的教学方法和手段，那学生就不会无动于衷。在指导老师的指导与摸索下，我站上讲台孩子不再无动于衷了，所以想要做好一件事，当一个老师，需要我们付出努力。

作为一名特殊教育老师，我们需要付出更多，而得到的回报可能为零，成就感也极低。实习一个月左右，我开始疲倦，感觉一切都不如所愿。我相信很多实习的同学都有同样的感受，而我们唯一能做的就是，更认真的干好工作。因为老师多一分努力，孩子就可能多一分进步，即使进步的机会很渺茫，但是不做就一定没有。我班的许多孩子都来自农村，常年由爷爷奶奶照顾，我相信他们把孩子交给老师交给学校，是抱着极大希望的，即使他们是特殊的，家长也不曾放弃。作为老师我们没有理由放弃任何一个学生，即使他们存在各方面的缺陷。孩子们有各种各样的生理缺陷，和学习上的问题。我一直在思考要怎么让聋生爱上学习，怎样才能让他们养成做完题后认真检查的习惯，他们犯错之后应该怎么教育，而不是采用简单粗暴的打骂方式，学生还小老师的任何一个举动有可能影响他们未来的成长。随着实习时间的推移，心中的一些疑惑得到解决，但仍需不断努力。我希望自己的一言一行都对学生有好的影响，而不是坏的。因为特殊孩子再也经不起折腾了，他们需要一个健康舒适的成长环境。

老师请记住孩子可能会因你而改变，特殊孩子也是祖国的花朵。

撰稿人：特教学院 黄颖

因你而变

不平凡之旅



我怀着无比憧憬的心情，满满的期待，第一次独自一个人离开自己的家乡踏上顶岗实习之路，当我坐上离开学校的班车那一刻起，我泪流满面，心里有着我对学校的不舍以及对孤独的恐惧，还因为我知道我将经历一段特殊的旅程，那旅程必定在我生命中写下浓墨重彩的一笔，必定会在我生命中留下绚烂多彩的回忆。

顶岗实习是充满挑战的，我早已做好了心理准备，我自己选择的路，就一定要义无反顾地走好每一步。在一个新的地方，在一个新的集体里，开始了新的生活和希望。刚开始，生活是苦涩的，居住的环境是在意料之外的，只有两个上下铺的床，而且居住地点离县城有一段距离，当时大家哀怨声阵阵，都还未能适应。然而我们知道，没有什么困难能够阻挡我们的梦想，抱怨是没有用的，细心去发现生活中的美，果真让我们爱上了这个地方，蓝天、白云、高山令人心旷神怡，善良朴素的人们更是让大家心安。

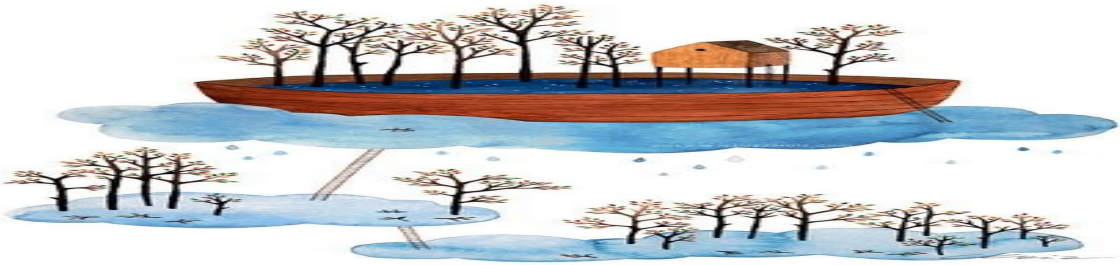
每个人都有自己的观念和想法，几个实习的伙伴由格格不入变得亲密无间，大家互相理解彼此，珍惜缘分，我们就是最亲的人。当生活遇到苦难时，他们都在身边，当教学受挫时，大家相互鼓励。有空闲时，大家交替听课，互相探讨，努力完善每堂课，努力让自己成为一名合格的老师。几个形影不离的同伴让我明白了珍惜身边之人，他们都是上天派来帮助我们的天使，他们让我的实习生活过得更充实、更快乐。

在教学中，虽然屡屡受挫，但是自己也成长了许多。元气满满、信心十足的我在上了一周课之后就成了霜打过的茄子。我的内心是一种不言而喻的忧伤，不是因为孩子们太调皮，也不是因为他们零基础，而是他们对英语完全没有兴趣。俗话说，“兴趣是最好的老师”，接下来我把重心放在培养孩子们的兴趣上，我不断地改变自己的教学方法，让大家在快乐中学习，让大家爱上英语。

我真的很喜欢这些孩子，他们都那么单纯与天真，围在身边叫“周老师”都让我觉得很温暖，同时也明白自己此时身上肩负着教书育人的重任。在指导老师的帮助下，在同伴的支持鼓励下，在自己的反思摸索中，我学习指导老师的幽默大方，开始变得很有信心地走上讲台，开始改变自己的语音语调，不再和之前一样平铺直叙，果真学生们有激情多了。我也懂得了在玩中学的道理，每次会在课堂上给他们做一些小游戏，大家玩得不亦乐乎，积极性很高，我也特别欣慰与开心。

现在我们的实习已经接近尾声，我真的对这些天真的孩子们非常不舍，这一学期的顶岗实习，让我成长了不少，也使我的教学经验得到一个质的飞跃，这段不平凡之旅将成为我终身美好的回忆。

撰稿人：外国语学院 周柳池



实习心得

记得支教第一天，带着激动与迫不及待的心情，头一天我就准备好行囊，做好了出发的准备。对于偏远山区的孩子们，对于新的领导与同事，对于新学校，我心里充满了好奇与憧憬。我们 19 人乘着校车，一阵寒暄、一路风景、一车欢声笑语，正式踏上了我为期一学期的支教旅程。说实在的，在那一刻，在兴奋的同时还有几分忐忑：支教不是一次心旷神怡的简单的游山玩水，而是一份沉甸甸的责任，是付出，是耕耘，是奉献。在迈出支教历程第一步的时刻，我暗下决心：我一定不辜负领导的重托，不负社会、家长和孩子们的厚望，我将心怀榜样，竭尽全力，用自己的实际行动为偏远山区孩子的成长，为阿坝偏远山区教育的发展贡献自己的一份力量。

由于学校英语教师短缺，我主动承担了四、五、六三个年级各一个班的繁重的英语教学工作。小学是学生各方面学习发展的启蒙阶段，是良好学习习惯的重要培养阶段，面对一个个娇嫩的“花骨朵”，我深感肩上责任的重大，不敢有一丝的懈怠。和中学教师相比，小学教师课时较多，工作量大而杂，使我深深体会到了作为一名小学教师的不易之处。由于孩子们从小居住在大山深处，与外界联系较少，许多事物接受起来比较困难，这也增加了教学的难度。虽然有诸多的困难与不适应，但我深信“Nothing is difficult if you put your heart into it!”，困难只会让人变得更坚强、更智慧。

在教学中，我竭尽全力，绞尽脑汁，努力解决教学中所遇到的各种困难，在所教的学生身上，几乎倾注了我全部的爱。通过了解知道孩子们的英语水平参差不齐，为了使学生们都能轻松地学好英语。课前，我力求做到深入而全面的备课，悉心了解每一个学生的各种情况，因材施教。课堂上我想尽各种办法，力求教学方法更加丰富多彩，牢牢地抓住每一个学生。课后，我认真批改作业，及时高效地解决好学生作业中出现的各种问题，并对后进生进行重点辅导，总是让每一个学生都理解消化了才肯罢休。为了培养学生对英语的浓厚兴趣，帮助他们树立了学好英语的自信心，我还教学生唱英文歌曲，编演小对话，不断的充实他们的课间生活。

人总是在不断地实践中成长的，如果没有实践来磨砺自己，即使自己有再高深的理论，也没有任何用处。对于我们师范生来说，这一次的顶岗实习支教活动就是对我们学习过的知识的最好的检验，它不仅仅让我们在这难得的实践活动中认识到了自己的不足和缺陷，也为我们提供了一次服务社会，回报国家的机会。

时间就像不断运动的星星，每天看到的他们都是同样的样子，可是实际上他们早已在不知不觉中飞越了百万年。在这次实习开始之前，我总是会想，这么长的时间要怎样才能度过呢，可是当自己真正地来到这里之后，我才知道，这看似漫长的时间，却是根本不够用的。在这短短的半年时间 4 个月内，我遇到了很多以前从没遇到过的新朋友，新问题，新观念。直到现在，我仍记得自己第一次被人称为“老师”，虽然不像是想象之中的那么激动，可是还是让自己立刻感到了自己的成长，原来自己早已经过去了那些曾经拥有过的和自己学生一样的青春。

顶岗实习支教是我们乐山师范学院长期开展的一种很有实践意义的师范生培养活动，在这其中，一方面可以让学生们更好地感受到教学一线的实际情况，作为一种职前教育为师范生在将来真正走向工作岗位打下一个良好的基础，同时也是我们乐山师范学院帮扶农村基层教育的一种善举。现在，为期一学期的教育实践活动即将结束，可是我却希望这日子还能继续下去。

在重复但是富有激情的授课之中，“年难留，时易损”，“日月既往，不可复追”。一学期的支教生活在忙碌与快乐中，在收获与感动中忽然而止，为期 4 个月的顶岗实习支教活动即将结束。虽然很短暂，但孩子们的欢声笑语，领导的关怀，同事们的音容笑貌，鸟语花香的校园，支教生活中的点点滴滴……都在我脑海里留下了深深的印迹，成了我人生历程上的一笔宝贵的财富。同时，也让我在教育教学中，在个人发展都取得了非常有意义的收获，我相信，这些都会是我这一生取之不尽用之不竭的宝贵财富，有了这次的职前教育，我相信我在以后的工作和学习中一定会成为一名负责，优秀的人民教师。选择支教，我无怨无悔，我可爱的二小的孩子们，同事们，在这即将离开的日子里，我深深地祝福他们，祝你他们在以后的日子里，健康、快乐、幸福，同时祝二小的明天更加美好，辉煌！

撰稿人：外国语学院 朱黎倩

学非探其花，要自拔其根。

博观而约取，厚积而薄发。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

少壮不努力，老大徒伤悲。



离开书声依旧

寒来暑往，光阴荏苒。转眼间，四个月的支教实习生活已快成为回忆。回想当初离开学校前往九寨沟的情景，一切都如梦如幻，那么飘渺，让人怀疑。

虽然怀疑，但不得不承认，昨天发生的一切如今仍历历在目：从开始的陌生到熟悉，从熟悉到习惯，其中有快乐，也有迷茫和彷徨。这些日子，我安然的在快乐中享受着，也不停的在迷茫和彷徨中思考着。

有人说过：“使人成熟的，并不是岁月，而是经历。”通过四个月的支教实习经历，我不知道自己是否真的变得比以往更加成熟了，但它的确更坚定了我从教的信念，也让我明白了作为一名教师应尽的义务和责任。在这看似漫长却又短暂的四个月里，我想无论是思想上、工作上还是生活上，我都给自己画上了满意的一笔，画出了自己心目中完美的支教图画。

有人认为：支教实习的老师只是匆匆过客，不用担心教学效果等，因此不需要付出太多，只需想着度过支教的四个

月，打发时间，完成任务即可。可是我从一开始就没有把自己当做一名“流水教师”，而是把自己当做本校正式老师对待的，因为我怀揣着自己的教师梦，想从实践中检验一下自己的实力。学校既然为我提供了这样好的一个平台，我就有理由好好去做。况且，实习时间虽然对于我们支教老师来说很短暂，也许无关紧要，但对于学生来说却关系重大，我们的每一个举动都可能影响他们一辈子。所以我一直抱着“责任为重”的态度认真的对待我的支教生活。

在工作方面，主要处理的是两方面的事情：一方面是配合学校的老师与领导做好学校举办的各项活动的准备；另一方面则是针对于学生的学习生活而言。在这里，除了教学以外，学校的各项活动也占了很大一部分时间，比如说他们举办的少年宫活动、朗诵比赛和主题班会等。在举办这些活动时，我就尽可能的协助各位老师，管理好纪律或者办黑板报等，各项活动的顺利进行给了我更多的自信，能深切的体会到自己有了用武之地，也便有了不虚此行的满足感。

在实践中，我体会到教书其实并非自己想的那么简单。师者，传授解惑也。“教书育人”决定了教师不仅要对学生知识的传授，能力的培养，还要对学生思想品德、道德、心理的教育。那么，想要上好一堂课，花费的时间和精力其实也是不少的。虽然讲的内容可能很简单，但必须懂得怎样去讲，所以第一点必须做的就是精心设计每堂课程。其次，在不断学习理论知识的同时，一有时间我就会走进其他老师的课堂，学习他们的教学技能。通过对比自己什么地方不足，或者哪种方法能使学生更容易接受，便根据实际情



况去改正。这样才能快速的提高自己的教学技能。

支教是一首歌，歌中有快乐也有辛酸，支教是一条河，河中荡漾的是知识、经验和做人的道理。在支教中我们得到了锻炼，苦累之后是硕果累累。我自信，我奋斗，我去想，我去做，支教，我们在成长，我们在长大！

撰稿人：数信学院 苟敬或



顶岗实习法则

光阴似箭，日月如梭。不知不觉实习已接近尾声，走在这充满了欢声笑语的校园中，看着操场上追逐打闹的孩子们，走廊上走过的老师们，我心中的不舍越来越浓。可能我们还有四周的时光可以一起工作，一起学习，一起玩耍。在这短短的实习期间，我领悟到了很多。

实习法则一 师者，传道、授业、解惑也

教师：教师，首要任务是“教”，那我们拿什么来教呢？有人肯定回答说“知识”。对！知识，我敢肯定，知识我们是都有的，我这里不是要大家去学知识，是想强调大家必须复习巩固知识。

以我的事举个例子，刚开始了解到我是实习初中数学，然后我在假期就把初中的知识巩固了下，在学校上课也大多试讲的初中知识。但实际我到了实习学校是被安排到的小学三年级教数学。起初我认为，小学的数学，那么简单，随便都能做，随随便便都能教。所以呢，就直接备课就去上课了，但上了两三天下来，发现其实并不是想象的那么简单，以为三年级数学是初段数学的一个过渡时期，班上有一些同学一二年级的基础没有打好，直接上课他们很多反应迟钝，跟不上老师的节奏。这就需要老师边讲边复习巩固一二年级的知识点，但是我对现在一二年级新教材又没有提前了解过，所以呢，后来周末两天，我在网上又把一二年级的知识点了解了一下。

所以我们要想当好这个“师者”就必须想让自己的知识过硬，就算没有提前准备在知道了实习对象以后一定要去了解巩固相关知识。

实习法则二 勤能补拙是良训，一分辛劳一分才

不知不觉实习已经三个月了，从刚开始拿到课表的每周十二节课到现在基本上每周二十多节课，我上讲台次数越来越多，我学到的也越来越多。那有的同学就会问“你为什么这么多节课呢？平均每天四节课，你不累吗？”我想说的是，累啊，有的时候连着上一天课，但是现在有句话是这么说的“人丑，多读书”，我知道自己不聪明，而且一个实习生，一周十二节课已经很多了，但对于我来说，多多益善。只要有老师让我帮他守课，我就答应下来，去给他们上自习，在自习期间给他们一些生活上学习上的提示，因为年龄差距不大，我很快就得到了学生的认可，然后师就经常让我去守课。

其次，我是实习生，刚开始课少，我就经常去听其他老师的课，什么语文课，社会与品德课，数学课，我都去听，一来二去，人就熟了。可能又有人问了“你前面说你教数学的，去听语文课，社会品德课有什么用呢？”用处很大，我可以肯定地回答你，去听这些课，可以很好地学到课堂组织方法，和他们的课堂管理方法。一个地方可能有一个地方上课的规矩，比如说我实习的学校从一年级到五六年级都试用的课堂组织口令：师“一二”，生“三四”；师“一二三”，生“要坐端”；师“小眼睛”，生“看黑板”；师“小手指”，生“放书上”……有了这些课堂组织口令，对于低段的小学生，就好管理多了。

最后，总结一下这次金堂县平桥学校实习生活。在学校里很多老师认为我好“欺负”，甚至还为我打抱不平，首先我要谢谢他们对我的关心和帮助，其实对于我是实习生的这个角色来说，我反而更想被“欺负”，这样，我才能拥有更多锻炼，学习的机会。有句话说的好“吃亏是福！”，通过我的经历，我觉得也是这样。正是因为是在实习期间的经历和感悟，才能为我以后的生活，工作提供好的经验，好的“敲门砖”。

实习是每个大学生必须拥有的一段经历，是进入社会的一个过渡期。他使我在实践中了解社会，让我学到了很多课堂上根本就学不到的知识，开阔了视野，增长了知识，为以后进入社会打下坚实基础。

撰稿人：数信学院 何龙



小学中的音乐

四个月，说长也长说短也短。有机会来到九寨沟县第四小学实习是我的荣幸，这四个月是二年级六个班的学生陪我度过的，我不只是想带给他们快乐，而是让我们一起在快乐中学习。

儿童歌曲优美的旋律，鲜明的节奏，最能表现他们欢乐的心情。因此在音乐教学中，我努力融音乐基本技能训练于唱、玩、敲、动之中，让学生在喜闻乐见的教学活动中情趣盎然地学习。这样，既提高学生的学习积极性，又提高了教学效果，下面谈谈我的教学体会：

一、学会“听”音乐

二三年级小学生正处在形象思维为主的阶段，他们活泼好动，易于接受生动活泼，感染力强，富有情趣的事物。给学生多听的机会，听得多了，就自然会有一些音高的感觉，有了先入为主的音高再唱简谱，学生更容易掌握简谱的概念。并利用创编旋律来提高识谱能力。创造性能力培养应该贯穿于音乐学习的各个环节、整个过程。识谱教学中的各项内容和能力培养，都应该以即兴活动的形式给学生机会，创造性地探索节奏、音响、旋律等音乐基本要素的各种变化和重新组合。在即兴活动中培养学生的敏锐听觉、迅速反应、富有表现力的节奏感，对音乐结构、形式的感知、对音乐的形象、表现的理解、高度的集中注意和默契的相互配合。



二、表演激起兴趣

小学生天性好动。利用他们这一特点，把表演融入教学，增加课堂情趣，无形中提高他们的音乐素质，达到育人目的。在音乐活动中，我把学生分成若干组，让他们自由设计活动内容。如《白雪公主的小马车》是一首深受小朋友喜欢的儿童歌曲，歌词内容贴近学生的生活，他们对故事天生就有一种特殊的情感。在教学中，有个小朋友说：“老师我想把歌词内容改一改，因为快到圣诞节了，我想把白雪公主改成圣诞老人，行吗？我还能画给大家看呢。”听了孩子真诚而幼稚的话语，我欣喜地笑了：“怎么不行，大家都可以画一画、改一改。”于是，课堂气氛活跃了，或三人一组，或五人一组，纷纷当起了小小音乐家，画的画、唱的唱、奏的奏、演的演，学生情绪达到了极点。在教师的鼓励下，学生敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导学生创新思维的发展。



三、电教渗透直观表达，引起兴趣

根据小学生好奇性强。对生动、形象的材料感受性强，在感知时无意注意占优势的心理特点，利用电教声、光、图、色俱佳的优点教授，可获得预料之外的效果。例如在《理发师》一课教学时，学生听了两遍录音范唱便会了，但绝大多数是面无表情地唱。我便运用电教导入一些活动图片启发他们：“当你们干自己喜欢事情时候是什么心情？”小朋友一下子来劲了，纷纷举手回答，“开心，快乐”他们说。我补充说“这位老爷爷他也在做自己喜欢的事情，所以我们在唱歌的时候也要带上开心快乐的心情哦！”边玩边唱刚学过的歌曲，加上他们自己创编动作，同学们个个情绪饱满，兴奋异常。歌声中充满了情感，洋溢着美的色彩等等。



音乐是一种寄托情感、抒发感情的艺术。她能陶冶情操、启迪智慧、净化心灵，让美妙的音乐走进孩子们的心灵，在快乐中学习。

撰稿人：音乐学院 张正梅

在最美的

时光遇见

一次难得的顶岗机会，让我踏上了走向你们的旅程；只因偶然的安排，你我相遇在2016年9月6日，只记得那日，渐渐日光蒙上，我在这里，你在那里，却不知，从此牵连一学期甚至更久。

我，一个初出校园的实习生，心里泛起许多的迫不及待走进了你的教室，无处安放的双手和语无伦次的自我介绍无不暴露了我内心的忐忑。而你们，是这个世界上最美丽的童话，一群善良、快乐的天使们，以你们最迷人的笑脸、最热烈的掌声和最暖心的呼唤“韩老师，您好！”抚平了我不安的心，让我内心暖流覆盖。



仍记得初次的见面，让我闻到了青春活力的朝气和泛着芬芳的希望，让我对这学期有了美好的憧憬。却不知接下来的一系列小举动：孩子间无厘头的打闹、课堂上莫名的哭声、课间受伤而来的孩子、作业本上毫无掩饰的空白才让我的生活处处有“惊喜”。



谢谢美好的你们，我才有了诸多美好的时间片段：课堂上的你，努力却不失活泼；操场上的你，调皮却不失天真；运动会上的你，积极却不失可爱；家长会上的你，紧张却不失单纯；考试中的你，认真却不失热情。不管怎样的你，却不知我一直在默默欣赏着。渐渐地，我们更熟悉了：熟悉彼此的性格，熟悉彼此的爱好，熟悉彼此的情感，于是，我们学在一起、玩在一起。我也体会到了每一个孩子的小暖炉特质：上课时双肩上忙碌不停替我缓解疲劳的小手、随时环绕的暖心问候“韩老师，您好”、“老师，再见”、“老师，您辛苦了”、冬天温暖我冰冷的小手、一张张画满爱的卡片、一朵朵充满感恩与喜爱的花朵，都让我更坚定了当好一名小学教师的决心。



谢谢美好的你，让我成为了更好的自己：当我必须要做个完美的老师，满足所有人的期待，你却格外欣赏我犯傻犯错的模样，给予了我更多的时间。为了你，我熬夜备课却内心愉悦；为了你，我积极学习却不觉辛苦；为了你，我时间紧凑却从未抱怨。慢慢地，我多了一些耐心与包容，涨了许多知识与技能，只为你，变成最好的自己。

在这段美好的日子里，我们的脚步，走过了福兴小学的每一个角落；我们的梦，重叠在温暖的教室与办公室里；我们的手，触碰了时间的每一次青睐，让它记住了一个美丽的名字——“3、3班星乐园”，

只因我遇到了你，在你最好的年纪。

撰稿人：数信学院 韩薇

支教这件事儿

时光就是这样的，当你想要用心记录的时候，却无从下笔，当你想要回顾足迹的时候，却内心抵触。时光若是走得太艰难，回忆时将再次感受那不可逾越的心情。时光若是足够美好，回忆时也不免怀昔伤感。当你记录这些美好的时候，可能笑出声又哭红眼，心情不定，但温暖却始终存于心间，并越写越浓。



记得，当我报名参加支教实习的时候，我内心并不是很确定，没有所谓的壮志豪情，只是想尝试一下。但当我得知，我们班只有我一个人去支教的时候，我内心顿时充满了忐忑，有了些许胆怯和孤单，在这样的心情下，我等待着分配结果。最终，我选择努力地调整自己，毅然带上行李，踏上去九寨沟四小支教的旅程。如今我庆幸那次报名的尝试，我感谢那时倔强的自己，不然我会错过一段充满意义的经历，一段和孩子们学习生活的美好时光，一群相识相知并陪伴着我的朋友。

初次跨进四小，周围的一切带给我的是新奇。期待的同时也不免有些忐忑，我不知道我会面对怎样的学生，我会成为怎样的老师，我又能做到什么程度，一切都是未知数。第一次走进教室的时候，孩子们向我投来了关注的目光，一瞬间我成了焦点，内心顿时有些紧张，但随之而来的是热烈的掌声，在掌声中我不自觉地挺直了背，自信油然而生，面对他们微微一笑，自然地介绍自己并和他们慢慢聊起来。我想，这是一个美好的开始，是他们的掌声，让我听到期待，让我感到自信，让我真正地意识到从此刻起“我是老师”。

支教的每一天，我都坚持做到负责，达到尽力。我相信，只要做足了充分的准备，我的教学就经得起实践的检验。刚开始上课的时候，因为经验不足，每天晚上都会熬夜备课，一遍又一遍地翻看课文，修改教案，熟悉教学环节，希望自己能上好每一堂课，不错过每次打磨自己的机会，不辜负孩子们期待的眼神。然而当我真正上课的时候，我意识到了，仅靠固定的教案是不可能将课堂演绎好，将教学内容充分传达给孩子们，还需要根据孩子们的反应，做一些即兴的发挥，充分调动他们的参与度，毕竟课堂的主宰是学生，我只是指引者。我在大学上课的时候，常听我的指导老师说，上课的时候，你知道但不一定能讲出来，能讲出来但不一定能讲清楚，能讲清楚但不一定能够讲好。在讲课的过程中，我才真正地感受到了这句话的准确性。所以在充分的准备下，我还需要一份去了解孩子们的耐心，需要一份去磨练自己的决心，需要不停地扩充自己的经验，让自己做到认真又机智地上课。

在上课期间，我印象深刻的是这些孩子渴望知识的眼睛，对无知世界充满好奇的心，还有那份质朴与纯真。在教学过程中我试图打开孩子们的视野，让他们知道九寨沟只是世界的一个小角落，通过学习了解外面精彩的世界，试着走出去看看世

界，并学会以一种更加开放、包容的心态来看待生活、看待人生、看待自己生活的环境。希望他们能够树立信心和志愿，学会为自己的人生奋斗。我希望能在自己与他们相处的短暂时间里，将自己知道的，想要告诉他们的，尽可能地传达给他们，让他们能在这样的年龄段，更多的听到外面的故事，更多的开始憧憬精彩的人生。

当然，我的支教生活也不是一帆风顺的，无论是上课的教学过程，还是下课与孩子们的相处，我都遇到过这样或那样的问题，而自己却难以处理。在这期间，我有过思想斗争，有过情绪波动。现在想来我能挺过去，更多的是因为我身边有一群单纯、敬爱我的孩子，有亲切、教导我的老师们，有照顾、陪伴我的朋友们。有他们在身边，我还有什么理由去胆怯呢，让我寻找怎样的心情去无视呢，让我如何下决心去放弃呢。在支教的时光里，是他们给的鼓励 and 温暖，是因为他们的陪伴，我才能从未真正的放弃。

时间就像不断运转的星星，每天晚上看到的他们都是同样的样子，可是实际上他们早已在不知不觉中飞越了百万年。在这次支教开始之前，我总是会想，这么长的时间要怎样才能度过呢，可是当自己真正地来到这里之后，我才知道，这看似漫长的时间，却是根本不够用的。在这短短的一学期的时间内，我遇到了很多以前从没遇到过的新问题，新观念和新朋友。直到现在，我仍记得自己第一次被人称为“老师”，虽然并不是想象之中地那么激动，但是还是让自己立刻感到了自己的成长，原来自己早已经过了那些曾经拥有过的和自己孩子们一样的单纯岁月。

时光带给我们的是相遇是相处，最终演变成不舍的回忆和一段成长的足迹。无论是那些亲爱的朋友，还是那些可爱的孩子，我们之间的情谊都将永远延续。我会永远记得你们纯洁的目光，灿烂的笑容，永远怀念和朋友甘苦与共的生活，那些日子得到的历练也将是我生命中最宝贵的财富。离别在即，真心地祝愿我的孩子们能享受单纯快乐的童年，教导我的老师们能生活事业顺心顺意，我的朋友们感谢你们的陪伴，衷心地祝福你们！流年飞逝，与你们相遇是我的幸运，那些记忆，存于心间，留于笔下，不可磨灭！

撰稿人：文新学院 冯秀

感谢生命中的三原色

未见之前，总是不自觉地用灰色来代表你们，但不曾想我生命中的三原色会因你们而变得更加明亮。

一 热烈如火的红色

红色代表了快乐、热情，它使人情绪热烈、饱满，激发爱的情感。红色是三原色之一，是无法用其他颜色调和出来的。我生命中的红色因一群阳光快乐的小天使变得更加绚丽，更加明亮。他们中有的非常调皮捣蛋，有的非常聪明乖巧，但他们都有一个共同的特点，那就是非常善良。不管是高年级还是低年级的学生，都是一群善良的小天使，他们用最纯真的笑容、最真挚的问候、最朴实的语言文字以及最简单的图画来表达对你的喜爱，有时学生会很突然地为你送上惊喜，课间路过某班，有些学生突然冲过来抱住我，说最喜欢上我的课啦。虽然他们上我课的时候还是会走神，但听到他们的话语，我还是感觉很高兴，觉得自己非常幸福，很感谢他们带给我的感动和他们对我包容与鼓励。

二 兴高采烈的黄色

黄色表示快乐、明亮，使人兴高彩烈，充满喜悦之情。生命中处处充满着机遇和挑战，虽说我们要善于抓住机会，但也需要给予机会的人，很庆幸我遇到了愿意给我机会的各位老师，感谢指导老师的信任，给我实践教学的机会，让我有机会提升自己的教学水平。感谢校长和教务处的各位老师，愿意给我挑战自我的机会，给了我一次下乡送教的体验，让我能够丰富自己的阅历和改正自己教学中的不足，虽然这次送教有些小失误，但正是因为这些失误，才让我意识到自己存在的不足，因为有专业的教研组老师为我指出不足，所以我能够学到很多东西，感谢各位老师让我生命中的黄色变得更加明亮。

三 安静舒适的蓝色

蓝色给人以安静、凉爽、舒适之感，使人心胸开朗。九寨沟的天空犹如大海的碧蓝，赏心悦目。来九寨沟四个月了，似乎已经习惯了这里早晚的大风，以及满街的面馆，这里的居民很和善，并且充满着浓郁的宗教信仰，不可否认，这里很适合居住养老，现在的我也很想定居在此，闲来无事时，抬张椅子晒晒太阳，周末约三五好友谈天说地，好不惬意。感谢九寨沟这个美丽神秘的地方，使我变得更加开朗乐观。

撰稿人：美术学院 许琼



我们的时光之平凡支教事

断断续续地计划了一个多月写点什么，在这一学期支教生涯即将结束的时候。只是落笔了好几次，都在中途断了下来，不知道要写什么。好像有很多故事可以说，可它们又太过于私人 and 琐碎，以至于我不知道写下来之后，读的人是否能够体会到字里行间那些喜怒哀乐。好长一段时间决定不写了，那些回忆就像壁橱里精心挑选的瓷器，一个个摇曳在午后的阳光里。你说要不咱给每一个拍张照吧，可却再拍不出那般精致，不如就让它们静静地摆在那里。亦如故友重逢你好像有好多话要说，最后却发现还不如推杯换盏，“都在酒里了”。

教学相长 做孩子的良师益友	感动 从心开始	青春的责任与担当	爱心永恒 薪火相传
在我支教的沐川职业中学一年级办公室，有这样一则标语：爱心为师之本，奉献从教之基。走进这所学校，我和三尺讲台就此结下不解之缘。身为非师范专业的我，教学是首先面临的一项巨大挑战。为师者，传道授业解惑也。如何把一个问题深入浅出地分析透彻，是一门技术，更是一门艺术。第一次上课，面对高一年级学生乱哄哄的课堂，刚开始上课的我有点发慌，下课后便去办公室找经验丰富的老师请教。老师微笑着说：“第一次遇到这种情况很正常，一年级学生的行为习惯还没有养成，需要我们不断地引导，不断地组织教学，磨刀不误砍柴工，把他们的行为习惯养好了，教学也就轻松了。”在之后的教学过程中，我遇到难题多和老教师请教，一有时间就去旁听公开课，逐渐地教学开始步入正轨。	支教，就是一场远行的修行。离开了熟悉的城市，相识的朋友，去一个陌生的环境，遇见未知的自己。我曾想身在异地他乡，节假日再无亲朋相伴左右，每天一个人工作生活，无疑是孤独。可是，事实证明我想错了。第一份感动，来自人生过的第一个教师节，同学们清脆地喊道：“老师，节日快乐！”那一刻，我是幸福的，也更加深刻地体会到何以教师称得上“天底下最光辉的职业”。那一刻，我更加坚定了要让这一学期的支教生涯过得充实有意义，也更加明白了“学高为师，德高为范”的真谛，我肩负的是三尺讲台赋予我的一份责任和使命，立师德，铸师魂，做一名合格的支教老师。	这一学期，原来不擅长文字工作的我开始接触写新闻稿，写总结，写策划，随着环境的变化，每一次的挑战，都是一次机遇与改变，也将成就一个更优秀的自己。在这一年的时间里，我接触了几百个学生，她们给我的不仅是感动，更是一种责任。	用一学期不长的时间，做一件影响一生的事；用一学期不长的时间，做一件终生难忘的事；用一学期不长的时间，做一件今生骄傲的事。这一学期，是感动，更是感恩，是在奉献中坚定理想信念的一学期。这一学期，是心灵与心灵之间真诚地交流与互动。这一学期，是扎根基层，奉献沐中，在实践中砥砺坚强的品格。

我想告诉那些最调皮的学生，我威胁你们说再吵我就不来上课了，这下可好，这个让你们放肆的老师真的要走了。我不太爱讲只能感动自己的故事，讲出来大家听着乏味，落幕离场，留下一地瓜子壳。只是这次例外了，这不是你在新闻和微博上看到的那些感人肺腑或令人发指的故事，从“最美作文”到“悬崖村”，那些标签的背后都是鲜活的生命。他们就像你小时候每天放学打招呼的邻家大婶，就像提着这一年最肥的老母鸡来你家做客的远房亲戚，只是你在山外，我在山里，夏虫不可语冰，可是没有关系。我提笔之前正好听着赵雷的一首歌，叫《我们的时光》。想过好多题目，想过好好跟你们聊这一学期，可是终究落入窠臼，只有自己讲我们的故事了。

再见，沐川职业中学！再见，我的学生！

撰稿人：美术学院 陶星秀

教育让我成长的舞台

不得不承认时间过得真的很快，一转眼教育实习已经接近尾声了，回过头来仔细想想实习的这段时间，收获颇丰。作为一名师范生，在大学期间持之不断地学习学科教育知识和一般性的教育学、心理学知识，除了了解教育是什么、学生怎么学习这些根本问题外，还在有限的时间内尽力提高自身

的师范技能。然而，这些来自文本阅读、个人思辨和教师培训的教育信条、意识取向和行为习惯，和真正走上讲台的那一刻是完全不同的。

在 4 个月的实习生活里，我一直以教师身份严格要求自己，处处注意言行和仪表，热心爱护实习学校和班级学生，本着对学生负责的态度尽力做好实习工作；同时，作为实习生中的一员，一直紧记实习守则，遵守实习学校的规章制度，尊重学校领导和老师，虚心听取他们的意见，学习他们的经验，主动完成实习学校布置的任务。在这短暂的实习期间，我主要进行了教学工作实习和班主任工作实习。

感受最深的就是职中的学生和普通高中中的学生有很大的不同。虽然普通高中中的学生比较好学，比较上进。但是在团结、性情方面完全不及职中的学生。教师一点一滴的付出与关心，在普通高中中学生眼中可能觉得理所当然。但是职中的学生会深深的记住你的好，并且在你有困难的时候会主动来帮助你，报答你的“恩情”。所以，我觉得尽管他们在知识文化方面不及普通高中中的学生，但是我们在平时学习、生活中更多的是心与心的交流。而我也一直努力地让自己成为学生课间的好朋友，课堂的好老师。

经过这几个月的实战磨练，现在我已经基本能够驾驭课堂，完成了学生与教师的角色转换。虽然我还有很多做的不是很好的地方，但此次实习真的让我深深地体会到了教师工作的辛苦，也深刻理解了教学相长的内涵，使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变成真正的面对面教学。要想成为一名优秀的教师，不仅要学识渊博，其他各方面如语言、表达方式、心里状态以及动作神态等等都是十分重要的，站在教育的最前线，要想真正做到传道、授业、解惑，是一件任重道远的事情，我将更加努力去提高自身的综合素质和教学水平，感谢学校为我提供了一个成长自我的平台，更感谢老师们对我的悉心教导，为我前进的道路点亮明灯。

撰稿人：计科学院 陆盛勋

