



教育实习通讯

L e s h a n N o r m a l U n i v e r s i t y

主办方：乐山师范学院教务处 顾问：李朝晖 主编：金澎 罗明礼 编辑：廖进 代丽 魏翔 黄欣蕾

编者寄语：当实习逐渐地接近尾声，我们的内心感到十分地开心，因为在最近的来稿中，我们看到的是越来越多的更加深刻的感悟和经过了实践的磨砺之后那一颗颗更加自信从容的心。两三个月前还是学生气十足的师兄师姐，现在俨然一个个淡定大方的“小老师”，从第一次站上讲台的羞涩忐忑到现在的游刃有余；从初上讲台的结结巴巴，到现在的侃侃而谈；从自我介绍到临别赠言……真的很难相信时间只是才两三个月而已。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来，付出总会得到回报。让我们祝福他们。

不忘初心 坚定前行

我们从第一天入园的手足无措，到现在的淡定自若；我们从第一天入园的两眼摸黑，到现在的打成一片；我们从第一天入园的满是煎熬，到现在的恋恋不舍。

时光荏苒，转眼间我们三个月的实习生活即将进入尾声。在实习中使我们更深刻的了解到了一个幼儿教师的工作，更深刻了解和掌握了小班、中班、大班，不同年龄阶段的幼儿身心发展的特点及在保教工作中的区别。

在这次实习中，恰巧在我负责的班级有一个小朋友“长尾巴”，他的家人很用心的准备了蛋糕，我们一起陪他度过了一个愉快的生日。孩子们天真无邪的笑脸在我心里一点点刻下了印记，让我们第一次懂得了该如何理解孩子，喜欢孩子。我们才知道做老师难，做幼儿教师更难。每个孩子都有自己的内心世界，他们好比一把把锁，老师就是开启那把锁的钥匙。

实习结束了，让我们感到收获颇丰。指导老师对我们的教案及教学过程中存在的缺点提出了自己的意见，给予了正确的指导，让我明白了上好一节课做好充分的准备对我们实习生来说是十分重要的，所有这些，对我们以后的工作都提供了很好素材。

尽管实习结束了，但我们深知想要成为一名出色的人民教师，还有很长的路要走。教师是一个崇高而神圣的职业，要当好一名教师更不容易，在此次实习中我们也看到了自己的不足之处。社会的不断进步，使学校对教师的要求越来越高，尤其是师范生将面临更大的挑战，“学高为师，行正为范”的内涵也在不断地加深。

放下笔，心里豁然开朗，冬天的天空虽然下着冷冷的冰雨，但是我的心里却始终暖暖的，实习的这点小幸福，温暖我的整个冬天！

撰稿人：体育学院 龙雪 崔贵钊 张浩然



知己知彼 百战不殆

在兵书中有云：知己知皮，百战不殆。我想，在教学中也是如此。

实习已经两个月，我听了几个老师的课，自己也上了几节课，我发现，对于同一节课，不同的老师不同的上课风格，会产生不一样的教学效果。所以，我想，我们只有摸透了学生喜欢什么样的教学风格，和什么样的教学风格能起到更好的教学效果，这样我们才能把课上好。

教学风格是教师在适合自己个性特征、思维方式和审美情趣的教育教学理论指导下，经过艰苦的反复实践而形成的富有个性的教育特色。它是教师认识，情感，意志和个性等整个心理活动的倾注。教师个人的教学风格对教学效果会产生影响，我们会发现，同样两个老师带同一门课程，两个人的效果会有很大的差异，有的老师受学生欢迎，有的老师不受学生欢迎，有的老师教学学生能接受，有的老师教学学生不能接受，有的老师教的学生考试成绩优良，有的教师教的学生考试成绩总是不好，所有这些表明，教师个人的教学风格对教学效果的影响是很明显的。那么，对于初中的思想品德课，学生喜欢什么样的 教学风格呢？

在与学生相处的过程中，学生们课下跟我有亲切的交谈，我也有问到他们这个问题，在和他们的交谈中，他们表达了自己喜欢的教师教学风格，大概有这样几点：1. 具有亲切和蔼，活泼开朗，幽默风趣的个人风格；2. 具有教学方法灵活多样，教学内容熟悉精通，语言表达风趣生动，教学组织活泼丰富，考核方式灵活，要求应用为主的教学风格；3. 具有对自己所讲内容的真正信仰，不是因为教学而教学，是信仰真理并传播真理的个人态度信仰风格；4. 具有关心关注学生，积极与学生交流，做学生的知心朋友，与学生关系良好的交往风格。总的来说，学生喜欢的教学风格，不是传统的教师说，学生听的讲授式，而是，师生共同交流，共同讨论的教学方式，并且，学生不喜欢师生界限严格，老师高高在上的形象，而希望老师是一个可以谈心，可以平等交流的形象。

知道了学生喜欢什么样的教学风格，那对于我们新老师有怎样的启示，我们又应该怎样做呢？

我们刚出学校的新老师，和学生的年龄差距不大，师生直接的代沟比较小，这无疑是一大优势，另外我们还应该做到，关心学生，亲近学生“亲其人，信其言”，如果我们对学生默不关心，跟学生没有交流和沟通，学生就不喜欢你，而学生不喜欢一个老师，就会放松对一门课的学习，渐渐的就会不喜欢一门学科。所以，我们应该做到关心学生和尊重学生。其次，我们要具有丰富的知识，勤于思考，爱好广泛人格魅力在很大程度上取决于人的内涵，内涵的主体是人的知识，思想和观念，只是渊博，思想深刻丰富，就能赢得学生真正的发自内心的敬佩。

广了解和知道应该怎样做还不够，对于一个新老师来说最重要的是谨记并做到：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

撰稿人：政法学院 李婷婷





实习感悟两三点

转眼间，在成都实验中学的两个多月的实习生活已经接近尾声了。在学校领导和各位优秀的老师们地热情帮助和悉心指导下，我们完成了由学生向教师的华丽转身。这一路走来，颇多留恋，诸多感慨。在实习期间，我们既是一位学生，又是一位教师。作为学生，我们虚心求教，勤奋努力；作为人师，我们兢兢业业，倍感骄傲。我们以一名高素质的优秀教师为目标，严格要求自己，不断追求进步，不断完善自己，不断超越自己。我们付出了很多，同时也收获了很多。

下面我主要就教育实习这一块做一个简单的总结汇报。
在实习期间，我们主要完成了 3 方面的工作：一是见习，前几个星期听指导老师讲课，学习教学方法和吸取教学经验；二是亲自上课，在上课过程中研究教材，认真备课，课后进行自我小结；三是及时与指导老师和其他实习生进行经验交流，不断完善自我。

接下来我就具体从三个方面谈谈这次教育实习。



一、对教育实习的新认识和体会

作为一名教师，也许你的课讲得很透彻、明白，也许你对学生如慈母般关爱，也许你是个俊男或者靓女，但具备任何一个条件，都不会使你在学生中的地位更高，我们需要具备的是综合素质。你既不能是学生口中的法西斯，也不能是他们眼中的和事佬，要让学生真正地服你，只能充分展现你的人格魅力。

第一：幽默机制。

幽默可以给人带来笑声，无论在课堂上还是在课外活动时，任何一个学生都不喜欢那种死气沉沉的压抑的氛围。适时地发挥你的幽默，会得到意想不到的效果，学生也会因此而喜欢你。

第二：丰富的知识储备

教师的主要任务是教。都说给学生一杯水，教师要有一桶水。课上你可能想象不到学生会问出怎样的问题，所以不仅在备课时要多看教材，平时更要多读专业书籍，以丰富自己的知识。

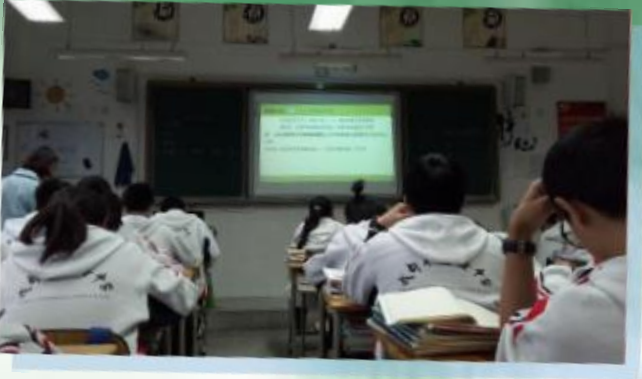
第三：灵活的语言艺术

现在的学生已经在逐渐形成自己的处事方法，这也就决定了教师既不能生硬地说教，也不能一味地哀求。教学语言既要有书面用语，又要有口头用语，要通俗明白，教师应该使抽象的概念具体化，使深奥的知识明朗化，用自己深厚的文化底蕴教给学生丰富的知识。

二、通过实习在各方面得到提高

第一、通过实习，对中学的现状有了更为理性的认识，对中学生的学习生活情况有了更为恰当的了解，对教师的工作有了更为真实的体验，这些都有利于在今后的工作中能够更快地适应新的工作环境。

第二、通过实习，掌握了一些基本的教学方法和教学技能，提高了教学效果和教学水平。在一次次的教学实践中，在一次次的和指导老师的交流过程中，我的教学水平和对教



学认识已经提高了许多。

第三、通过实习，增强了教师的责任感和荣誉感。每当上课时，看着面前一双双渴求知识的眼睛，我无不感到一种光荣，同时也感到一份沉甸甸的责任。因此，备更好的课，讲更多的知识，并且教会学生做人的道理都是同学们在实习期间的共同愿望。

第二、通过实习，增强了交际能力和口头表达能力。在与实习学校领导和老师、学生以及同组同学的相处过程中提高了自身的交际与沟通能力。

三、针对自身在实习中的不足所反映出的努力方向

- 1.对教材应该更加地细致，处理教材应先分析各班学生特点，做到由简到繁，循序渐进。
- 2.培养自己应用所学的教育理论观察分析教育问题的能力。
- 3.自我要求应更高，要提前做好自身的准备工作。
- 4.每次课后应认真进行自我分析，虚心听取其他教师的意见，及时在教案中写好教学反思。

以上就是我自己在教育实习中的一些收获。这段时光对于我来说也是我的教师生涯的一个开始。

撰稿人：数信学院 蒋鑫

育人不易 且行且珍惜

中学时代，常听得班主任自诩为“保姆”，我们却不以为然。不过是倏忽之间立于窗外或是进教室，特意逮那调皮捣蛋者，偶有甚者，拉那厮入办公室，再“教训”一通，动辄便亮“底牌”——扣操行分、请家长。罢也罢也！其手段不过如此，又何来“保姆”一说？

可现如今，角色值变换。我等已为人师，也为不争者绞尽脑汁、捶胸顿足，亦为有志气者加油鼓劲、引领前行。倒不像昔日你我，随意无知。欸，不由喟叹：班主任，唯经历者，方知其艰辛！

孩子在哪，我便在哪。早间自习，老班（班主任）准时到场清点人数，尤其关注常常迟到者，一则了解缘由，二则提出解决方法，宽厚仁慈，体恤怜悯；课间操练，老班随班级一同参加锻炼，或慢跑，或集会，积极训练，从不落下；午饭时刻，老班与班级共进食堂，不嫌弃，不浪费，不高声喧哗，勤俭节约，秩序井然；放学夕会，简要总结当日工作，时刻不忘提醒注意安全，不拖沓，不啰嗦，高高兴兴回家。教室、操场、食堂——三点一线，与孩子们时刻齐头并进，共同成长。

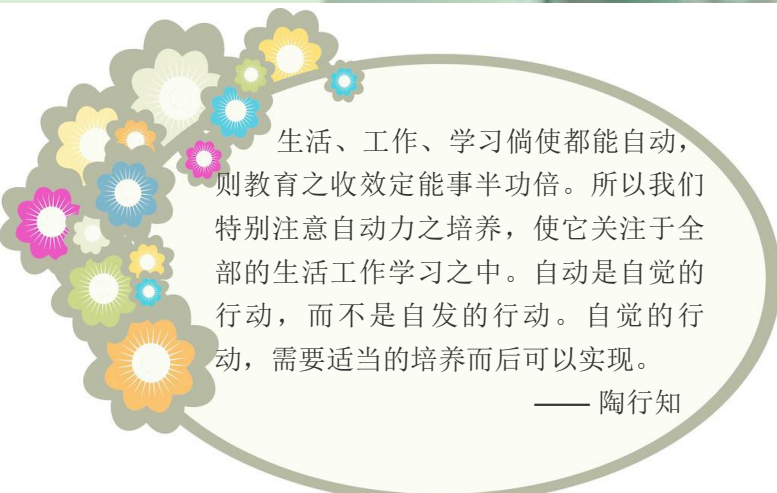
组织活动，积极调动。从操行分评分定制，教室各个角落精心装扮，各级班干部选举、部署、责任落实，到大小活动的策划、举行、督察，无一不劳心费神。无论是每学年一次的艺术节、运动会，还是每月一次的黑板报，亦或是每周一次的主题班会，都可见老班积极指挥，精心策划之身影。共建优良班级实属不易，每每流动红旗飘飘扬扬、各种奖励纷纷而至，不单是同学们努力付出之认可，更是老班细心安排之成果。

细心观察，平等关爱。学生“异常”与否，还需仔细观察，或从学科老师，或从周围接触同学得之。俗语曰：“物以类聚，人以群分”，这倒也有几分道理，成绩、习惯等相似者往往互为好友。但长此以往必有大患，孩子们也许不思进取，慵慵懒懒。不进则退，故，尤其需对智力能力、学习成绩、行为习惯较差的孩子加以教育，有筹划地进行个别谈话、访问，勉励其树立目标，坚定理想，鼓励之，振奋之。必要时需及时向其父母或其监护人沟通，懂得学生疾苦之需要，做他们的良师益友，为他们排忧解难。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。育人不易，“保姆”之说虽夸张但不夸大，实质犹在。教育是一个互动的过程，孩子、老师、家长，三者缺一不可。实习纵然辛苦忙碌，但对即将走向三尺讲台的我们来说，是一次非常有益的磨练与尝试。

最后，我们想感谢峨眉二中给了我们一次这样的经历，也由衷地感谢各位老师给予我们全方位的指导与帮助！

撰稿人：生科学院 欧小芬 徐然 蓝举民



生活、工作、学习倘使都能自动，则教育之收效定能事半功倍。所以我们特别注意自动力之培养，使它关注于全部的生活工作学习之中。自动是自觉的行动，而不是自发的行动。自觉的行动，需要适当的培养而后可以实现。

—— 陶行知

实习让我更加坚定信念

忙碌的生活让人察觉不到时光的流逝。十一月接近尾声时，我突然意识到我的实习生活即将结束。将要离开这个我工作了 3 个月的地方回到我的大学校园了。3 个月，在人生的长河之中是沧海一粟，毫不起眼。但在成都市实验中学的 3 个月，让我获益良多，这段时间的实习是我即将开启的教师生涯的不菲财富。

这 3 个月里，我既是初二 1、3、5 班的物理实习老师，也是 3 班的实习班主任。首先先对我的班主任工作做一个总结。

一、班主任实习

1、人尽其才。每个学生都有各自的特长，所以在班干部选举时就根据特长选派任务。对电脑比较了解的就让他负责管理班上的多媒体；成绩后进但活泼外向的学生则可以让他们担任文体委员等职务；成绩后进且内向的学生就让他们管理班级内的财物，比如粉笔、清洁工具等，而成绩优秀又听话就比较适合学习委员之类的职务。不管如何，班主任都应该根据他们的性格来安排工作。这样能够增强他们对班级的认同感、归属感。

2、在实践中培养学生。学生在学校学习的不仅是课程文化知识，还要学会如何处理生活中的各种问题。学生遇到

问题时，班主任不能每次都包办解决，要让学生学会自己处理。

3、学生无小事，工作需细心。初中生处在一个人生观、价值观形成的关键时期，所以必须注意自己的一言一行带给他们的影响。这个时期的孩子比较敏感，在乎的事情比较多。可能你以为是一件小事，但在学生眼里可能就是另一个世界。

二、学科实习

首先，在物理教学方面。按照实习之初的计划，实习的前两周我们的主要任务是听课和评课。从实习的第三周开始，我体验了几节正规的物理教学课。真实的物理课堂与我们平日的模拟课堂是完全不一样的。平日的模拟课堂讲时，面对的是自己的同学，他们都会配合自己。但是，在真实的课堂中，学生的水平参差不齐，知识的掌握程度不一样，接受新知识的速度也不一样。而老师要面对全体学生展开教学不能仅仅局限于几个人。其实，我最怕就是学生听课听得乏味。但我也想到不可能百分之百的学生都在听我讲课的，有大部分就不错了。结果，第一次上课的时候，同学们还是挺给面子的，大家都认真的在听，当然我不知道他们能不能听懂，毕竟第一次我也比较紧张。我讲课时如果可以用实验趣味的我都用到了，就是实习前老师说的多联系自己生活去教课，这样学生容易理解和感觉到物理就在我们的身边。但在备课的时候，我们都很难找到很多合适课堂的素材，大多是上网搜索，这让我感觉到其实备课没那么简单，因为你还要考虑到学生的知识水平，顾及大多数学生。

综合上述，这次教育实习使我增强了教学实践能力，认识到教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的！在这一个多月中与学生们一起生活、学习，我也尝到了当老师的酸甜苦辣，体会到了作为教师的乐趣和幸福。为我今后从事教育事业打好一个坚定的基础。

撰稿人：物电学院 钟美玲

实习小感

时光如流水匆匆，三个月的实习工作快接近尾声了。在实习期间我担任了 2019 级 9 班的班主任以及 2019 级 1 到 10 班的美术任课老师。回忆这三个月在五中的点点滴滴，是辛苦忙碌的几个月，是心情时起时落的几个月，是和孩子们一起成长一起奋斗的几个月。

对于一个班主任来说，教育侧重点应该是对学生的道德教育。但是作为一个刚从学生角色转换到教师角色的实习班主任来说，我更侧重于为孩子们营造一个可以自由思考的空间，一个快乐的学习氛围。

俗话说：「身教重于言教。」老师的外在行为表现对学生具有一种榜样和示范的作用，会对学生产生潜移默化的影响。因此，平时与学生相处的时时刻刻，我都严格要求自己，做到「要学生做到的，老师先要做到」。虽然我们只是实习的，但我们既然选择了做这件事，我们就要努力做好，而不是敷衍应付。

作为一个班主任，在班主任工作中这一块儿我着重加强班级管理，培养学生能力。那如何在日常的班级管理中让学生养成良好的习惯、培养学生能力呢？我尝试让班级管理成为大家的事，让学生成为班级管理的主人，也同时在这样的过程中培养他们的能力。因此尝试以下的做法：「一、由小组负责清洁卫生。二、每个同学都有事做。三、组织各种活动，锻炼学生的组织能力，增强学生的自信。」

很多人都说实习班主任真累，但是我觉得我得到的是更多的快乐。我喜欢每天早起去教室跟孩子们说早上好；我喜欢课间听他们拉着我说好多他们所谓的「小秘密」；我喜欢运动会上和孩子们一起努力一起拼搏……其实，事情都有两面性，就看你用什么心态去对待它。既然我们要选择走在人民教师这条路上，那就要把每一次这样站在讲台的机会把握好，努力去扮演好人民教师这个角色。

在美术这门课的教学工作中，我也同样收获了很多。在我的指导老师刘柳老师的指导下，我从初站在讲台上语无伦次到现在的从容不迫。同时，也使我的教学理论变成教学实践，使虚拟的教学变成真正的教学。或许我离真正的人民教师的要求还差很远，但是我在一步一步踏实努力的靠近它。我珍惜每一次站在讲台的机会，我知道我的知识储备有限，但是站上讲台的那一刻我毫无保留的将自己知道的知识告诉孩子们。我很珍惜也很享受和孩子们共同将白纸绘成美丽作品的过程。

短短几个月的实习生涯，很舍不得和学生们分开，这段时间里他们已经成为了我生活的一部分，每天与他们谈话聊天，学生们给了我很多欢笑，我也从他们身上学到了很多，在这里，学生们给我留下了一段一段美好的回忆，这也将成为我很宝贵的财富。

撰稿人：美术学院 贺昌艳



从老师到妈妈

实习已有一个多月了，这些日子以来，我学到了许多，也成长了许多。

我最想谈的是班主任工作，我实习所在的年级是一年级。学生基本的规矩还没有学好，所以这一个月以来老师并不怎么放心让我们上课，我们参与更多的是作业批改以及学生管理。说到学生管理，开始的时候，那真的是让我非常头疼的一件事。几乎每次下课这群顽皮的孩子总能闹出一些事情来，一件件事情还没处理好，另一件事情又出现了。一会儿又打架了，一会儿又受伤了，一会儿又掉东西了，一会儿又把其他人的东西损坏了，一会儿又哭了……

就说说我印象最深的事吧。发生在放学后，我在带领学生排队出校时有学生告诉我说班上有两个小男生把裤子脱了，问了之后发现是班上有两个女同学让他脱，然后他就脱了。因为当时又有两个学生打架了，还要急着把学生带出校门，所以我也就开玩笑地说了说他们，他们说知道害羞后我也不再批评他们了。后面一忙也就忘了告诉班主任老师。第二天在老师办公室有个班主任听到说班上有两个男同学亲女同学的事，我才瞬间想起，也把我们的事说出来。那个班主任老师听了直笑，告诉我们班主任老师：「你们班有几个小流氓，还有两个女流氓，喊男生脱裤子。」班主任徐老师一听，也笑了，随即让我去把那几个学生叫来，先叫来那两个女生，随后才叫男生。先是问清楚事情的经过，对她俩的错误进行了深刻地教育，语气有严厉，也有温柔。我们并不是单纯地骂学生，更重要的是和他们讲道理，让他们懂得什么可以做什么不可以做，告诉学生男女有别。我发现班主任老师对待犯了错误的学生采取的都是先严厉地指出他们错误，之后又将语气放轻柔，好好跟学生沟通，说出学生优点，告诉他只要改正错误就一定是乖孩子！

撰稿人：教科学院 周婷婷



放飞梦想

扬帆起航 *****



***** 忠于职业

..... 全心奉献

教师足迹



“师者，传道、授业、解惑也”
“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”

——变化的世界，变化的人，不变的诗句，不变的精神。

在学院领导老师和指导老师的关怀努力和支持下，我们丰富充实的实习生活接近尾声了。虽然十二周的时间不算很长，但这是我们人生梦开始的地方，势必将在我们的人生履历中画下精彩的一笔。

很荣幸我能去七中附小实习。虽然我们受到了比其他同学严格得多的要求，辛苦很多，但也正是这样使我们学到的也更多，就如刘校所说的“备课没有严格把关是对实习老师的不负责任”。也就在这样的情况下，我们学到了很多，感悟也很多。

教师首先要为人师表。这为人师表包含多个层面，不仅要在行为举止上要随时随地表现得得体大方，为学生树立良好的榜样，更要在思想品行上给学生端正的示范。一个自私自利的人，教出来的学生能够多有爱心呢？老师要有爱心，关心爱护学生，处处为学生着想。只有真心为学生的身心发展着想，才能让其健康成长。一个只为了达到学校提出的要求，只关心班级的总体成绩，只以成绩评优差生，而不顾学生的身心是否健康发展的教师，即使教出来的学生个个成绩优良，也并不是一个好教师，更不能是一个优秀教师。评一个教师是否为好教师，要学生说了算，一个学生说他不好，不能代表他真的不好，但大部分学生或班里每位学生都说他不好，那他就不好！人都是相互的，你对他好，他也对你好。当老师真心关爱学生，这种关爱无微不至，大到学生的人生走向，小到学生的一个喷嚏的时候，学生不可能不看在眼里记在心里，不可能不认为他是个好老师。在实习过程中我也已经略有所感，对待我所教的班级的学生，自始至终我所想的就是全心全意为学生着想。人所想引导人所为。我的付出打动了学生，我也收到了学生给予的感恩。

当听说我要离开了的时候，从学生的神情，我看到了不舍；当他们在他们集体留言的笔记本里看到最多的话语是“老师我们都很爱你”的时候，感动的泪水从我眼里噙里啪啦地流了下来。我发现当老师很容易满足，看到学生们快乐，我也快乐；他们的一丝感恩，我便会感动不已。

老师的任务很重，需要的东西很多，比其他岗位上的人都要多。孩子们是祖国的花朵，也将是国家的栋梁，作为教师要教得好真的不容易。要让学生学得有效率，就要打造有效课堂；有效课堂的打造，需要精心备课，拿出一份有效的科学的教案；要拿出有效科学的教案，教师的知识储备要足够，才能在短时间内辨别知识性的真伪，否则很容易在课堂上授予学生不科学的知识。要想打造有效课堂，教师讲课能力还要过硬，这是多年修炼而来，包括语言能力、思维能力、应变能力、综合素质等。所谓台上三分钟，台下十年功。教师所需的还有很多，要虚心请教，要与同事团结协作等等。

在七中附小短短的十二周实习期间，我学到了很多，也发现了自己的不足，比如知识储备不够。想要成为一名优秀教师，如今的我还不够。向其他优秀教师学习，在书海里学习，是我长期要做的事情。

小伙伴们你们准备好了吗？

撰稿人：体育学院 郝莺连

教

学

相

长

教学是老师的教和学生的学的结合体，一个充实而又快乐的过程。

在实习中，让我感受最为深刻的是教师除了在课堂上真正做到以学生为主体，充分调动他们的学习主动性和积极性外，还必须积极使用行之有效的教学方法，这样才能确保课堂教学的成功。针对我实习的特点，在教学过程中我必须尽量使课堂生动活泼，调动他们的学习积极性，多与学生互动，比如尽量多让学生起来回答问题。另外，在试教过程中，要主要以学生为主体，否则，教师就不可能成为指导者和助学者。让学生养成独立思考的习惯，增强他们主动获取知识的能力是极其重要的。就如授人以鱼，不如授人以渔。同时，兴趣是最好的老师，在培养学生兴趣以后，才能让学生真正意义上爱上数学课，让学生自愿去学。

记得刚刚站上讲台时，因为是第一次站在真正的讲台上面对那么多的学生，总免不了紧张，差点连话也讲不出，而且经常在讲课过程中忘记下一步该说什么。我也想过把大学所有学过的知识，所有平生知道的知识都用上，但真正上了讲台以后，才发现自己的知识是如此缺乏，除了本身的怯场以外，也跟自身知识储备有限有关。尽管在课下我已经花了很多时间来准备，认真写教案，查资料，讲课以后，我才发现，教案与课堂的差异那么大，教案毕竟是死的，课堂上，每个学生对知识的理解不可能一样，你也不可能说谁对谁不对。在教学生的同时，学生也在影响你，改变你的观点。很幸运的是同学们都非常认真，也都非常配合，给了我巨大的鼓励，感觉并不是实习老师在给他们上课，而就像他们自己的老师给他们上课一样专心，我也慢慢克服了紧张的情绪，不断改变自己的教学技巧，上网查阅资料，冷静地投入到教学中，一步一步进步，真正去面对这些饥如似渴的眼睛。

我的每节课指导老师都会非常负责地坚持去听，做出全面细致地评价，细心地指出我上课过程中所存在的缺点与不足及有效的实际教学建议，并且肯定了我的亮点，鼓励我形成具有自己个人特色的教学风格。在老师的悉心指导下，我的教态、语言、板书、提问技巧、与学生互动、对学生的思路引导各方面都有了明显的提高。我认为自己也还存在不少缺陷，如课堂时间掌控得不是很好，语速稍快，有时希望多给学生讲点，忽略了给学生思考得时间。

经历了两个多月的实习生活，让我尝试了身作为一名教师的苦与乐，更让我体会到当一名教师所肩负的责任，在这段时间里，我能以教师的身份严格要求自己，为人师表，处处注意自己的言行和仪表，关爱学生，本着对学生负责的态度尽全力做好教学及班主任的每一项工作；同时，作为一名实习生，能够遵守实习学校的规章制度，尊重实习学校领导和老师，虚心听取他们的指导意见，争取认真完成我们的实习任务。

教师的工作不仅仅是“传道、授业、解惑”，而是要发自内心的关心爱护学生，帮助他们成长。在教授他们知识的同时，更重要的是教他们如何做人，这才是教师工作最伟大的意义所在！

撰稿人：文新学院 何婷婷





不想再见

总感觉心中有千万的不舍，但却无可奈何。人说：特教是一场暗恋，你费尽心思去爱一群人，结果却只感动了自己。在聋八班的两个月实习接近了尾声，从开始的陌生无助到最后的依依不舍，在无数次的梦见后，居然害怕起来，以后的梦里不敢再有他们的身影。可能是一天到晚的大部分时间的堆积，也可能是每天各种聊起的关于他们的点点滴滴，让这份情感变得厚重了起来。已经习惯了有事没事的监督，就在今天，感觉一切都在课本剧的落幕画上了句号。

经常抢占他们其他没有老师上的副科课程，经常因为某个问题某个词没有讲完而严重拖堂，经常在知道他们记得快忘得快的条件下而强迫他们在每一课完成后，关上书回答上我所有的提问；也经常知道他们写作困难下，坚持每周让其写，关于抄袭，以重写结尾。在四楼的最里面的教室，那个整栋楼最小、最暗的教室却让我觉得它是我去过的最美的地方，尽管我在这里变成了那个当年最讨厌的那种老师。最喜欢教室里那一株盆栽，它每天在他们的精心浇灌下而变得枝繁叶茂，因为那是唯一一个我看得见他们用心关心的东西，也是一直默默陪伴他们的东西。每一次走进教室里，我都希望他们别长大，因为他们那天真无邪的笑容和调皮捣蛋的样子还不具备面对社会所带来的挫折。我常常在同学面前念叨他们的所有，关于他们每一个人，我都以不同的方式和渠道被了解，我从来都没有一次的了解这么多人，因为我一直觉得了解一个人是一件麻烦的事情。不知怎的，对于他们的点点滴滴我都想了解，只是因为从那一刻起我是那么用心的想要喜欢他们。最终还是没有忍住：在表演结束后：某同学的捶肩表示辛苦了让我忍不住的为这场“暗恋”结束而难过。因为，我再也不能像以前那样一天到晚陪着他们完成作业，再也不能强制性要求他们每天做一些学生应该做但他们却不想做的的事情了。

特教是一场苦恋，费心爱的群人，总会离你而去，就算感受不到你别离之感，但和他们相处的点点滴滴都会成为内心持久不变的余温。愿我以后的每一个我遇到的学生都这样一如既往的对他们充满“喜爱”。不想说再见，但是真的到了再见的时候。

撰稿人：特教学院 张维



发现身边的幸福

幸福是什么？每个人的定义是不同的，你让一千个人来回答，就会有一千种答案。从学校的学生转变为一线特校的特教老师，已经第三个月了，将来的职业也跟特教相关，我一直在思索，我是快乐的吗？我是幸福的吗？最开始的想到这些问题的时候，答案很茫然。

回想自己的实习之路，刚刚作为一名特教老师去面临一群断翼的天使，看着他们夸张的表情和行为，听着他们怪异的声音，起初有害怕，有无助，也有后悔自己的这种选择，是家人和同学老师的支持和劝慰，让我逐渐放下埋怨、懊悔，坦然接受，乐观面对。是的，试想，如果我们作为老师，自己在工作中都感觉不到幸福，那学生的感受该如何凄惨呢？其实幸福就在身边，就在我我工作中微不足道的一些琐事中，我们要学会在自己的工作同时发现身边的幸福。

改变自己，幸福就是一种心态。有老师说过这样一段话：“既然选择当老师，那么悲悲戚戚是当，高高兴兴也是当，我当然选择了后者！”我也愿同这位老师一样，开心的对待我们的工作。怎样才能高兴呢？那就是对工作有爱！接触熟悉以后我才深刻体会到孩子们的可爱和天真，看着孩子们的一举一动，我都在想，孩子的家长会怎样对待他们。就是这样一个个简单的想法指引着我的工作，指引着我和孩子们在一起的一言一行，我的心静下来了，对待孩子更加有耐心了，孩子们越来越爱我了。我是幸福的。每天生活在一个爱的环境中，幸福感自然不会低了。

幸福就是一瞬间的感动。当我们组织学生进超市购物，看到孩子们兴奋地认识超市里面的物品，叽叽喳喳的选择自己喜欢的东西，当看到孩子们在超市里面认识并激动的指认刚刚在课堂上学过的蔬菜和水果，当我们带着学生在食堂做面汤，看到他们积极主动的参与，通过自己的努力高兴的享受劳动的成果时，当课堂之后遇到学生，他们主动地围上来，亲切的抱你或者拉着你的时候，我感到带着这些孩子有一种强烈的幸福感，因为我能见证着这些孩子们一点点的努力、一点点的进步，我很幸福，也特别感动。

幸福就这样定格在工作中每一个瞬间：阳光课间时操场上师生一起锻炼和游戏的画面；课堂上孩子专心听课的场面；老师为学生轻轻擦掉鼻涕的一刹；教师节，学生那一句简答的老师节日快乐。

幸福就是孩子们一声简单的问候：幸福就是孩子们写出较为工整的字；幸福就是孩子说出了一句完整的话。只要我们改变心态，学会发现幸福，懂得珍惜幸福，那么我们就是一名幸福的特教教师。现在，我可以大声地说我是一名幸福的教师，我对自己的职业生涯充满期待。

撰稿人：特教学院 曹艳

只愿如初初见

转眼间已十一月了，实习时间已过了一大半了，想起刚来九寨时的忐忑，现在似乎已消失殆尽，好似我已熟悉了九寨的一切，恍惚间觉得自己已经在九寨待了很久，而我却想就这样在九寨一直待下去。

教学是我们实习工作的重中之重。也是检测实习老师成绩高低的一个重要衡量标准。因此，一开始我就把教学工作当做我实习工作中的重中之重。俗话说：台上一分钟，台下十年功。以前从来没有觉得老师上课很厉害，认为他们的工作很普通很轻松，只要上好几堂课就好，一直忽略了老师上课背后所付出的努力与艰辛。直到自己真正走上讲台，方才明白这是多么的不易。例如在课上随时都会发生些你想不到的意外，有一次在二年级品德课上，一学生突然嘴巴流血，顿时把其他同学吓坏了，我也慌了，我赶忙查看，结果是因为换牙才流血的。真是印证了那句话：生活处处有意外。

实习期间除了要进行教学之外还要做的常规工作是班主任工作。因为在以后走上教学岗位很有可能会成为一名班主任老师。在这实习中我真心地感受到作为一名班主任老师的不容易，从早到晚，班上的大小事务都要了如指掌，但又没有时间和精力事事亲力亲为，这就要懂得怎样放权，这个“放”指的是班主任要将部分事情交给班干部去管理，而且要做到收放自如，这又涉及到另外一个问题，挑选怎样的班干部，这些恐怕都要在实践中感受，书本上是很难学到的。除此之外，班主任不在学校的日子也有很多事情要处理，比如批改作业，所以下班还要抽出很多时间和精力去处理。可见，要成为一名合格的班主任老师是真的不简单。

撰稿人：美术学院 徐琼







多一点点关注 多一点点关心

从沟通的角度讲，有这样一个过程：感官通道接受信息，再通过大脑加工思考，最后选择适当的表达方式表达信息。这样一个循环的过程，也就形成了人与人之间的沟通。那么对于听障孩子而言，无疑视觉通道是他们接受信息的主要渠道。但我们也都知道到，对于学生应该缺陷补偿，潜能开发。而且，很多听力障碍的孩子并不代表有言语障碍，只是由于没有听到声音，导致他们也不知道怎么去发音，但他们的发声器官是正常的。只要通过辅助设备听到声音，再通过言语训练，他们就可以和我们一样进行言语的沟通，也能从多渠道接收信息。大家也知道，听觉对于信息的理解起着非常大的作用。由此，我对江安特殊教育学校的听障学生做了一个简单的调查。主要调查内容为听障学生残余听力现状及其利用。

我主要通过观察法，观察有多少学生可以听见声音。从结果看，几乎只有 30%左右的学生存在残余听力，其中佩戴助听器的只有一两个学生。从中可以看出学生的残余听力开发是完全不够的。大多数学生完全生活在安静的世界，不管外界是在放鞭炮还是在放音乐，都与他们无关。他们中的绝大多数学生几乎从来没有做过听力检查，更别说佩戴助听器了。也许他们可以说话，可以通过听力检查与言语训练，改变他们生活在无声环境的事实。现在科技这么发达，然而看到他们好像受益却不太大。由此我想，作为学校，作为家长，如果能对学生多一点点关注，在孩子刚刚入学的时候，如果能够做这样一个听力检查的入学准备，为有残余听力的学生佩戴助听器，那我想他们会和我们一样生活的更美。

我不敢想象在无声环境中生活一辈子。有一天，学校在放着欢快的音乐，那些智力障碍的孩子别提有多高兴了，唱着舞着，我也觉得心情大好。就在此时，我们班两个学生手牵着手走过来问我，音响里放的是什么？突然觉得有点心酸。

为此，我想尽我自己最大的力量，带给他们更多东西，尽到自己的职责，学好专业知识，以弥补他们的缺陷。我也希望能够有更多的人能关注到这群孩子，这群热爱生活的孩子，让他们的生活中充满爱。

撰稿人：特教学院 张琴





巡视教师带领学生进课堂 实习学生感悟教诲促成长

近日，教育实习第三巡视指导小组杨宏、陶继峰老师先后来到乐山外国语学校、草堂高中、牛华中学、乐山一中，乐山七中、乐山八中、乐山十中、新建小学、乐山实验小学、通江小学、乐山实验幼儿园、77156 部队幼儿园等实习中小学和幼儿园，深入课堂并召集实习生座谈交流，了解实习生在近阶段的讲课情况，并就实习生的课堂教学存在的问题进行有针对性的指导。

11 月 8 日上午，巡视指导小组来到乐山外国语学校，听了文新学院实习生江忠桐的一堂语文课。讲授课文为高一年级的《小狗包弟》，实习生精心设计了教学环节，主要环节为：课堂导入——初读课文、感知情感——精读课文、品读“歉意”——深度剖析、反省人性——教师总结、升华主题——拓展延伸、布置作业。课堂结构完整，教学环节衔接较好，在课堂讲授中，实习生能运用启发式教学，对学生能启发追问，对学生回答的问题能较好地地点评。讲课中，实习生教态自然，普通话标准流畅，体现出了较好的师范技能。课后，巡视指导教师组织听课学生和其余实习生座谈交流，听课的实习生充分发表了自己的看法，巡视指导教师杨宏着重从两个方面进行了点评，一是课堂教学的真实有效的互动性问题，针对实习生的讲课，强调了课堂教学如何真实体现互动，小组合作探究如何体现教师的主导作用；二是语文课堂教学如何更好地结合文本，分析了文本细读与学生语文能力培养的关系。

实习生经过前一段时间的备课准备工作，在指导教师的帮助下，绝大多数实习生课堂教学实施比较顺利，能完成教学任务，能进行一定的课堂组织教学。通过座谈交流，巡视指导教师也发现了实习生在课堂教学中存在一些需要引起重视的问题。主要集中在三个方面，一是组织课堂教学能力的问题，部分学生反映在课堂教学中，如何有效的组织课堂教学还感到力不从心；二是课堂纪律的管理问题，如何在课堂教学中管理好学生，是实习生反映比较多的问题，特别是在初中、小学实习的实习生，对此反映比较突出；三是课堂教学中学生的参与度问题，部分实习生的课堂教学没有体现师生互动，学生的参与度不高。对此，巡回指导教师杨宏就课堂教学如何关注全体学生进行了指导，结合学生讲课案例，从问题设计的难易程度、教学内容的合理选取、教学环节的精心设计方面进行了具体指导分析，并从教学节奏的角度，指导实习生如何组织有效的课堂教学；陶继峰老师针对不同层次班级的课堂纪律管理进行了指导，分别从学情分析、班风学风的建设、特殊学生的管理方面进行了具体的指导。

实习生虽然在讲课中存在一些不足，但总体情况良好，虚心好学，努力提升自己的专业技能，和学生相处融洽，受到实习学校老师的好评。

撰稿人：第三巡视指导组 杨 宏



教科学院实习生罗柳的课堂教学



新建小学的座谈交流

