



教育实习通讯

Leshan Normal University

主办方：乐山师范学院教务处 顾问：李朝晖 主编：金澎 罗明礼 编辑：廖进 代丽 魏翔 黄欣蕾

编者寄语：教师是什么？从小我们就学着用各种各样的比喻来形容老师，比如蜡烛，比如园丁。我们一直是用一种“旁观者”的角度来认识老师。而现在，随着同学们走上工作岗位，真正加入到教师的队伍中，我们对教师这个职业有了作为“参与者”的新的认识。实习生活已渐入尾声，从这一期的稿件中，我们欣喜地发现，同学们在学习教书育人的同时，还有了许多对教育的反思。进步源于反思，纵然实习即将结束，同学们也一定能在未来的教师道路上走得更远、更好。

教书育人与共同成长

作为乐山师院和金堂教育局校地联合支教实习的一员，回顾之前两个月的实习生活，每日朝六晚十地工作，很辛苦，但也是这样的生活让我充实，让我寻找到了人生的意义。

在教学工作上

刚到学校的时候我还挺茫然的，不知道应该给高中的学生教些什么内容。由于诸多因素的限制，特别是体育器材的限制，球类运动不能广泛开展。后来我转变思路，决定改教武术。让我最初产生这种想法的是高板中学的武术操。他们的武术操开展得很好，于是我决定选择基本武术套路五步拳作为上课内容，辅之以一些拓展游戏。果然这样的教学效果不错，整个课程进行得有声有色，也得到了学生的认可。

由于是在高中实习，每天早晨要安排全校的早操队形。早操过后，就是高三体训队的训练时间。在这个过程中，我竭尽所能，为学生纠正错误动作，讲解示范正确动作，帮助学生提高体育成绩。不过整个过程有付出也有收获。每当和学生一起训练，大家那汗流浹背的情景不禁令我回忆起我们高中体训的岁月，当初我们也是这样同甘共苦。这样的人生没有复制，在这群学生的身上看到了这一点，我感到特别欣慰。

在这一段时间里，我还参与了高板中学篮球比赛的赛程策划和裁判的工作以及秋季运动会的编排工作，并担任裁判公作。组织学生参与了金堂县的排球比赛，获得了第三名的好成绩，在训练和比赛的过程和学生一起成长，共同进步。

在班主任工作上

我担任的是高三（六）班的代理班主任，这个过程虽然枯燥，但是我收获很多。

首先，熟悉班级成员，熟悉班级的小团体，这样可以对班级的情况达到一定的掌握，也能使自己更快的融入到班集体中，成为其中的一员。

其次，随时观察班级动向，不时的去班级走动，检查学生的学习习惯。俗话说：“身教重于言传。”老师的外在形象和言谈举止会对学生起潜移默化的作用。高中的学生心理和生理及综合素质趋于成熟，思维活跃，情感丰富，对事情有一定的判断能力，所以在这个过程中，我们应该以说教和事迹来引发他们的思考，让他们明白我们说教所阐述的道理，让他们的内心接受，他们才能真真正正的做好，用心去做。班会课的时候，我用一些大学的事迹和自己的亲身经历的引导他们，有鼓励他们的，却也有一些遇到的挫折，我们要将完整的大学生活叙述给他们，而不是只讲成功不讲挫折，这样提升了可信性。

最后，是针对学优生和学困生。对于学优生，我们要经常的和他们聊天，了解他们的近况，鼓励他们。对他们所说的事对他们的心理进行辅导，以免在高三紧张的学习压力中迷失自我，导致成绩下滑。对于学困生，我们也要一对一的进行针对性的谈话，找出他们不爱学习，上课睡觉，开小差等一系列问题的根源所在，对症下药，将他们的学习习惯纠正来，成绩未必会有大幅度地提升，但要让他们有一个完美的高中生活。这样我们才可以建设出一个和谐上进的班集体。

以上就是我在高板中学实习两个多月以来的教学工作和班主任工作实习的部分心得。

撰稿人：体育学院 袁毅



教 育 教 学 调 查

第四小学是一所农村小学，大部分学生来自农村，所以我从学生的角度来调查分析了素质教育的实施成果，看对学生素质的提高是否真的起到作用。调查显示，一至五年级的学生 100%都参加了学校组织的少年宫活动小组，但超过一半的学生认为自己对学校组织的活动兴趣不大，从中得不到提高。素质教育还包括全面提高每个学生思想品德素质、道德素质。据我了解，现在的小学生缺乏远大理想，缺乏吃苦精神。过去说为祖国学习、为人民服务，而现在由于社会经济的转轨，越来越多的孩子把学习与自己的命运联系起来。

素质教育既是一个理论问题，又是一个实践问题。所以第四小学素质教育的实施是受许多因素制约的，主要有几个方面：

1、教育观念。素质教育是以学生为中心的教育，是凸显学生主体性的教育，是充分开发学生潜能的教育。但现实生活中，农村家长们的观念常常是：“读书——考大学——当官”的思想，所以把传授知识与提高素质、课堂教学与课外活动、面向全体与因材施教、考试与素质、智育与其他方面的教育分割开来。错误的观念不改变，素质教育就不可能走上正途。

2、课程建设。且不说课程的内容改革是个难题，单就课程的形式而言，要实现由教师的“教材”向学生的“学材”转变，也不是一件容易的事。

3、考试制度。考试是检测学生某一阶段学习情况的有效手段，不应该取消。问题的关键是什么样的考试能把学生真正的素质考出来，减少偶然性和片面性，这又是一个难题。

4、教育评价。评价是检验教育质量的重要手段。但属于情感和价值观方面的内容能否评价出来？用什么方法来评价？谁来评价？如果没有一套行之有效的评价手段，素质教育的尴尬局面就很难改变。

素质教育是以培养能力、发展个性为目的的基础教育，是要通过努力使学生学的“自由”，学得“主动”，出尽他们主动发展，培养他们的创新意识、创新精神、创造能力，以保证他们的身心得到健康全面的发展，我认为应注意下几方面的工作：

1、重视道德责任行为教育就是要在道德认识的基础上，把整个社会倡导的道德规范内化为主体的道德义务，并自觉履行这些义务。可以通过教学、课外活动、社会实践活动、班会、班主任工作等多种形式来开展教育。

2、责行是责任感的外化，是责任感的最终归宿。养成教育必须从小事做起，从点滴开始。学校可建立家务劳动制度，根据学生不同情况，要求学生承担相应的家务劳动，家长给予具体安排落实，学校定期的监督和检查。

3、修改完善中小学校的教育评估制度。完善师生互评制度，赋予学生是在的评价权利。奖惩制度要面向全体并促进学生的全面发展。此外要改善办学条件，搞好学校建设。

撰稿人：数信学院 苟敬或



教师 学生的人生导师

教师是学生学习的促进者，学习能力的培养者，更是学生人生的引路人。教师的任务是教书育人，但不能只做一个教书匠，更要做个教育者，要充分了解每个学生各个时期的心理状态并进行及时适度的处理，让他们的综合素质得到全面发展。

教育教学工作方面:课前备好课，每一次备课都很认真，遇到没有把握讲好的课时立即提出，请其他英语老师参谋，综合考虑各种方案。多发表自己的见解让大家讨论，如有问题立即更正、改进。钻研教材，认真备课。认真钻研教材，把握住知识点，认真备好每一堂课。教材是教学的依据，同时也是学生学习的主要参考书，在熟悉教材的基础上讲授本课程的内容，学生学习才会有依据，学生在课堂上跟不上老师时可以参考教材重新整理思路，跟上老师的思路，所以应该重视教材的钻研。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境,创造良好的课堂气氛，课堂语言生动明了。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，课堂上说练结合，布置好课外作业，作业少而精，减轻学生的负担。要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，比如，多做思想工作，从生活上关心他。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，还有在批评学生之前，先想想自己工作的不足。热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。只有真正地关心学生、爱护学生,跟学生做朋友，心心相通，学生才会愿意接近你、亲近你，才会乐意去学习你所任教的科目。

在教学工作中难免有缺陷。例如:对学生还不够了解，教学方法还不够成熟，教学技巧性不强等，而这些问题，只能在以后的教学工作中不断地解决。教师经验不足，难免会有学生听不懂，多些主动和学生进行沟通，了解学生掌握知识的情况非常重要，这样有利于针对性的对学生教育，无论备课多认真仔细也很难适应不同班级的情况，只有沟通、了解，才能更好地解决各个班级的不同问题。下课后多与学生交流，站在他们的角度去思考问题，在交谈中发现自己的不足，并及时改正。以在课堂上是师生关系，在课后是朋友的身份与学生相处，争做一名合格的、受学生欢迎的人民教师。

撰稿人：外国语学院 向春花



沐川职业中等学校教学调研有感

现在几乎所有职高老师都有的共同心声“职中的课真难上，简直是对牛弹琴”。只要是一线的教师都在为“如何上好课”绞尽脑汁，更有教师因为学生的学习情况离愿望的距离太过悬殊而忧心忡忡，甚至急火攻心。不过，光着急没用，放弃更不可取，教师的责任要求我们必须积极地对待。在日常的教学中，我们都强烈感受到：学生太不会学习了。按照现在的说法，他们很可能是未来的文盲。正如联合国教科文组织在一份报告中指出的那样，“未来的文盲不是目不识丁的人，而是不会学习的人”。为了有的放矢地改进自己的教学，针对学生学习思维、习惯、方法等方面，我对学校在校的职高学生进行了一些交流，发现了不少的问题，也有了更多的认识。

职高生的心态是复杂的，经过一段时间的教学，我对职高生的心态有了一定的了解，总的来说可以概括为以下五种。

一、对上职高抱着无所谓的态度，学习纯粹是为了拿到文凭。这种学生，上课还是能够遵守纪律的，但他们的学习方法非常的死板、被动，教师教多少他们就学多少，没有钻研精神。他们把学习当做一种任务，说白了就是冲着那个文凭在学。

二、对现行的教育方式不满。想学知识却不知道学什么，一直在迷惑和彷徨的学生。他们是非常有个性的一群人，也许因为中考的失误才上了职业高中，他们一心想着超越自我，想在操作技能上超过他们在普高上学的同学。但这些学生对职高教师教授的内容又非常的失望，因为这和他们所期望的相差太远。可是他们又没有其它途径获得“学以致用”的知识，所以最终也变成了混日子的学生。

三、想学知识但又怕吃苦，一旦听不懂就不想再继续学习的学生。这类学生意志力比较的薄弱，学习纯粹是跟着兴趣走。一旦知识的难度加深，就产生畏难情绪。要么停止学习，要么又开始尝试着学另一门技术，往往是学一个丢一个，最终是一事无成。

四、把上职高学习作为一个幌子，实际上把学校当成了一个小社会，想在学校里称王称霸。把学校当成了混社会的试验场。这种学生可以说是亦正亦邪，一方面，他们讲义气，老师讲得有道理，他们能接受教育，表现得比较听话。另一方面他们染上了抽烟、喝酒、泡网吧的坏习惯，满脑子都是“古惑仔”的疯狂思想，让教师担心他们会误入歧途。

五、愤世嫉俗、狂妄自大类型的学生。他们对人和事物的理解上有很大的偏差。认为自己读职高是教育不公造成的。自以为很有本事，目中无人。实际上却是什么都不会。上面所描述的职高生的心态都很不理想，但我们职高教师也不能武断地判定他们就是差生。造成他们心态消极的原因我想有下面几个因素。

（1）人生职业理想的缺失人生信念的确定，实际上就是人生观、价值观的塑造过程。正是因为职高生普遍缺乏人生的理想和信念，才导致了他们的集体迷失。和学生谈心的过程中，我发现许多学生没有给自己做一个中长期的职业生涯规划。问他们毕业后想干什么，他们要么是回答不知道，要么就是说打算在酒吧里端盘子，去亲戚厂里打打工。我并不认为干这些活有什么不好，但人的一生就真的在端盘递水中度过？学生们的青春难道就在这机器面前耗尽？人生的意义究竟是什么？人应该追求什么？人的价值何在？我为人家打工的目的是什么？我在职高学习的目的是什么？如果职高生们好好地思考过的话，他们踏上社会的起点将会更高。

（2）家庭因素的影响家庭是人成长的第一所学校，父母是人成长的第一位启蒙老师。学生很多的品行都是模仿父母而来的。如果父母是烟酒不沾的知识分子，那么他们的孩子也不会染上这些恶习。如果父母认为抽烟是一种潇洒，喝酒时一种考验。那么当我们发现有些职高生有四五年的烟龄时，我们也就不足为怪了。上梁不正下梁歪，职高生的家长往往忽视了对子女的教育，同时他们身上也存在着错误的价值取向。人处汀兰之室，久而不闻其香；人处鲍鱼之肆，久而不闻其臭。家长的素质影响甚至决定了孩子的素质，教师想去改变已经是很困难很难了。

（3）社会因素的影响社会上存在的一些腐败现象，影响着学生们的价值取向。不能否认，我们国家存在着贪污、贫富不均、恃强凌弱等黑暗现象。但随着我国政治制度的完善、法律的健全，这些现象会越来越少。可是媒体却花费大量的笔墨和篇幅来描述某某人物的穷奢极欲、荒淫无耻，却没有给民众正确的舆论引导。使很多人产生了好逸恶劳，投机钻营的想法。职高生并不是生活在真空中，网络、新闻、报纸无时无刻不在混淆他们的视听。有了这些不良念头，谁还愿意一门心思地读书，靠自己的双手去换取劳动果实呢？

（4）个人心理因素职高生正处于心理易型期，心理上还不成熟，个体心理的承受能力不强，心理素质不高。对学习充满厌恶，对未来充满迷茫。当他们上课睡觉被老师批评时，当他们在理解一个知识点出现困难时，就会对自己的能力出现质疑甚至心灰意冷。当和领导、老师、同学发生矛盾时就会产生矛盾心理，不能虚心接受领导、老师的建议和批评，出现对人冷淡、恶语相向的行为。我教过的一些学生由于心理素质较差甚至放弃了学业。

（5）人际交往能力方面的因素现代社会，一个人若是有良好的人际关系和较强的交际能力，就意味着拥有更多的成功机会。学生在职高学习的过程，其实也是与人生活、交往、相互学习的过程。人际关系的基础是相互交流，互相尊重，礼貌待人。但据我了解职高生普遍缺乏与人交往、倾听、说话的艺术和技巧，不知道如何和领导、老师、同学相处。出口成“脏”、行为粗俗是职高生的通病。一旦有矛盾，就可能要发生争吵甚至打架斗殴等不文明、不礼貌的行为。不少职高生的人际交往、处世、独立生活、抗挫折能力较差，同样影响着他们在职高的学习和成长。

教师是学生学习上的帮手，教师是人类灵魂的工程师，乃传道授业解惑者。我们都知道，名师出高徒。没有好的教师，是教不出好学生的。教师的成长是一个复杂的问题，但正像一切事物的成长都受到内因和外因的影响一样，教师的成才也需要主观的努力和客观的激励。记得有一句话：“古之成才者，唯有超世之才就有坚忍不拔的意志。”我们不得不承认，聪明的人毕竟是少数，对于我们这些普通的教师要想脱颖而出，要想在自己的专业领域作出一些成绩，需要我们付出更多的努力和艰辛。当我们欣赏着音乐大师指尖流淌流着的美妙音符的时候，有谁想到他们在之前的千百次练习？当我们看见优秀的运动员在赛场上叱咤风云的时候，有谁想到他们十几年如一日的训练？即使像篮球飞人乔丹这样的篮球天才，他们在平时的训练中也是第一个入场，最后一个退场。如果自身没有强烈的进取愿望，没有成功的信念，没有长时间的准备和付出，成功永远是遥不可及的梦想。对于教师自身而言，我们要制定自己的成才计划，充分利用自己闲暇的时间，努力学习科学文化知识，不断提高自身的业务水平，有步骤、有计划地实现自己的梦想。

职业教育是中国教育的未来，是国家经济进一步腾飞的关键。当我们的大学毕业生就失业时；当我们国内的很多产品质量不及国外同类产品时；当我们从国外进口元件，在国内组装后质量却不如国外产品时，我们意识到了自己与他人的差距。现在国家开始大力发展职业教育，在中国教育变革的前夜，为什么不激流勇进，为中国之未来奋斗呢？是金子总是会发光的！为了职高的未来，我们需要拨开埋在它上面的尘土，让它发出灿烂夺目的光芒！

撰稿人：美术学院 陶星秀
体育学院 满云村





以理论为基础 用行动更新理念

来到峨眉一中实习快有两个月了，我们每天都过得很充实，担任着班主任工作和教学工作。虽然有时候觉得很累，但是我们心里都知道这次实习是我们人生中一次宝贵的经历，我们需打起精神来对待。在此期间，我们有着许多的第一次，也亲身体验到了作为教师的乐趣和艰辛……

在这段时间里，我除了认真实习外，我还向我的学科（生物）指导老师请教，完成了一次关于学生对生物学习的积极性、主动性的调查。下面就来说说对此次调查的感受：

生物教学中，教师如何来根据其自身特点有效地组织教学，一直是教育研究的重点。课堂教学包括三个层面，一是学生主体，二是教师主导，三是课程语言。如何把三者有机结合起来，调动学生学习生物的主动性和积极性，是教学成败的关键。所以，这段时间我就针对学生对生物这门课学习的主动性、积极性这一问题展开了调查，调查对象是我担任任课教师的高一八、九、十班学生。

通过调查我发现，喜欢生物的学生和不喜欢生物的学生比例基本持平，这说明了学生对待生物这门学科的态度观点鲜明，它直接影响到课堂教学效果。学生们积极对待生物课的原因主要有：认为生物课很重要，注重实验；充满生命的色彩，探索生命的奥秘；喜欢接触新事物。不喜欢生物课的原因，则要从教师和学生自身因素从两方面分析：



首先是教师因素，在教学中，传授知识的主要手段是“灌输式”，老师并没有带动学生去感受生物的乐趣，教会其学习方法，这往往导致教学步骤记忆化，老师在课堂上讲得多，而让学生参与得少，致使学生被动接受，思维不活跃。

其次是学生自身因素，学生确实基础有点差。高中科目知识多，学生注重偏科发展（文理），特别是马上迎来半期考试，要进行文理分科，知识点记不住而丧失信心，从而导致学生积极性不高。还有一个影响主动性地重要原因就是学生对生物的学习兴趣，教师应知道如果学生失了兴趣，这不仅会成为学习的阻力，还会造成学生的心理压力，影响学生今后的发展。所以，培养学生对学习的兴趣是搞好课堂教学的关键和调动其积极主动性的基本条件。

老师应当改变教法，摒弃“灌输式”教学手段，可以以教材为中心用教材教而不能教教材，因为课堂的主体是学生。比如，生物的每一堂可以采用创设情境，设问导入或者图片比较，设问导入等方式来进行导课。例：植物生长素的发现过程。多媒体展示图片：学生观察向光生长的植物和直立生长的植物。

提出问题组：1. 比较两幅图片中植物形态有什么特点？2. 比较两株植物生长环境，你认为是什么因素造成了植物弯曲？为什么？3. 对于植物的向光性你能提出什么问题？

许多科学家也提出了这些问题，并且做了一系列的研究，最终发现了调节植物生命活动的一种非常重要的激素——生长素，它也是第一种被人们发现的植物激素。今天我们就跟随科学家们的脚步重温“生长素发现路”，以此来激发学生的这个兴趣和求知欲。

上课传授新知识，让学生学得更好，不应是一节课的全部。激发他们对学习的热情和感受学习的快乐，是更加重要的方面。因此，课堂上老师必须具有一种教学激情和自信，才能感染你的学生，使他们更具积极性和主动性。

撰稿人：生科学院 刘偲



悟学生之调查篇

成为一名老师，站在三尺讲台，在课堂的战场里浴血奋战，当一位研究学生心理的战士，与学生一起学习，共同成长。经过这段时间的学习和调查，我总结出了学生方面的以下情况：

- 1、参与状态。从参与的广度上看，50%的课中的80%以上的学生参与了学习的全过程，40%的课中的50%左右的学生参与了学习的全过程，10%的课中的多数学生很少参与或几乎没有参与学习过程。从参与的深度看，50%的课中的80%以上的学生积极主动参与学习，40%的课中的50%学生积极主动参与学习，10%的课中的多数学生是处于被动应付状态。
- 2、交往状态。约50%的课中的多数学生迫切地想与大家交流自己的学习体验，敢于评价自己、学生和教师，课堂成为学生放飞心灵的天空。10%左右的课中的学生几乎没有交往。
- 3、思维状态。约50%的课中的一部份学生敢于提出一些有挑战性与独创性的问题，并能与他人合作探究问题，解决问题。思维活跃，发散性思维得到教师的重视与培养。
- 4、生成状态。50%左右的课中的学生，大多数学习兴趣浓厚，知识、能力目标的达成度较高。“自主、合作、探究”学习效果较好，学生能体验到学习成功的愉悦。

- 为此，我提出以下建议：
- 1、教师的引导过多，给学生思考的时间太少。我们知道，只有让学生充分地读，在读中感受课文的意境，感受语言、感受人文精神，才能真正完成学习任务。但在课堂中，我们发现，教师的语言充斥着整个课堂，生怕学生不会，一开始就进行引导、讲解。当然，我们也不能完全排斥教师的分析讲解，只是要少说一些，让学生多些读书的时间，多些自己的感悟。这正如要体现学生的主体地位，又要发挥教师的主导作用一样。我们提倡教师在与学生共同学习、平等对话中因势利导，师生在互动交流、教学相长中一起实现既定的教学目标。
 - 2、“自主学习，合作学习”的形式多，但缺少“探究”的实效性。丰富多彩的教学组织形式，确实能焕发孩子们的学习激情。但“为形式而形式”的现象也屡见不鲜。一堂课，几人“围成一圈”，你说你的，我说我的，这就叫“合作学习”了吗？要关注合作学习，但什么时候合作，合作起来干什么，合作如何分工？教师如何引导学生围绕一个具有挑战性或探究性的问题合作研讨？如何调控各小组学生全身心地投入学习，使他们的个性得到充分的张扬？如何使学生在合作学习中学会静心倾听、交流、评价、发表个人见解，使探索富有实效？值得反思。
 - 3、只注重学生的说话，而忽视了学生的倾听习惯。在课堂中，我们常常看到小手林立，学生发言积极，但其他学生却无视发言同学的存在，依然我行我素。特别是在低年级的课堂中，学生只管自己发言，而很少去关注其他学生，去倾听其他学生的发言。我们知道，学会倾听就是学会学习，学生是否具有好的倾听习惯，对课堂教学效果以及各项活动的组织和实施有着十分重要的作用。如何在课堂上培养学生良好的学习习惯，严密组织课堂教学，值得思考。
 - 4、“课堂评价”缺少个性。我们说评价是“保护”，是“欣赏”，是“导向”。“课改”使得教师们确实放下了“架子”，改“呵斥”为“呵护”，教学氛围的确使学生身心愉悦。但是，教师的评价语言往往缺少个性，总是“你说得真好！”这样的一路赞歌，学生得到的只是精神上的慰藉，而缺少思维上的碰撞和认识上的飞跃。学生的互动评价，更多的是“挑刺”，而缺少“赏识”。

在新课程改革下，教师要不断学习专业文化知识，积极参加现代化教育技术手段的培训，努力提高自身素质，使教师专业化得以长足发展。才能更好地带好学生，提升自我。

撰稿人：文新学院 辜莲







坚守信念 一路执着

成为一名教师，是从儿时坚持的理想；成为一名特殊教育专业的教师，于我则是一份意外的惊喜。是的，从填报志愿到如今真正走上讲台，这一路上总有不解，总有阻碍，总有怜悯甚至轻视，但内心的信念始终不曾改变，因为我知道，我始终会是一名特教老师，这是我的信念，也是我的骄傲。

至今，实习已有一段时间了，期间的种种经历和感悟，太多太多。有刚来时的不知所措和茫然，由此我开始学着去与学生们交流，也学会了和学校里的老师们相处；有上第一节课时忐忑，由此我开始学会调整自己上课时的心态，从容自若；有教学过程中忘记了一些词汇，由此我知道了教学前一定要准备充分……

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。懂得的知识再多，可是不经历社会现实和真实教学的一次次磨砺，不亲自去经历这种艰难的体验以及尝试处理这些问题，那也只能算是把钝剑，一棵开不了花的树。雨雪风霜来临的时候，我默念着高尔基先生的呐喊：让暴风雨来的更猛烈些吧！我愿意接受所有艰难的考验，我知道，这只会让我更加坚定，更加执着！

在给九年级的聋生上课的时候，看着他们总是沉默的目光，我心里会很难过。高高的个子了，长得也好看，也不笨，而我，有很多想对他们说的话却无法表达。可是不要紧，他们会是一道光，照在我漆黑的夜空，我将与他们一同前行。

撰稿人：特教学院 王思杰

教育教学 调查工作浅谈



在顶岗实习于九寨沟县七一南坪中学期间，我发现当地的少数民族学生普遍存在“学习倦怠”这一心理现象。针对这一现象我采取与学生零距离接触对他们的心理状况进行了解。分析来自家庭、学校、社会等方面的因素。希望提出一些解决少数民族学生“学习倦怠”心理的建议。

希望通过调查研究对少数民族学生学习心理有初步了解，为准确把握当前少数民族中学生的学习心理动向，深化教学改革，加强教育教学的针对性，提高教学的实效性，对探索实施素质教育的新思路提供一些依据。

在调查期间通过学生们谈话交流得知，他们大部分人都讨厌学习。很多学生学习目的性不明确。学生中有相当多的人在学习上并没有显现出相应的积极性，而是呈现出一种消极等待的学习态度。很多学生来学校的目的就是三年时间呆满。同时由于学生个人的学习基础、对未来的期望等方面存在的差异，使得他们的学习需求具有纵向多层次的特点。另外，有些学生把学习、读书看成是一种“工具”，达到另一个目的的手段。而学习本身并没有成为一个目的。因此当学习没有达到某种目的时，其积极性便荡然无存了。于是在这种情况下学生采取消极的方法来面对课堂或老师。

通过其他老师了解到，很多父母普遍缺乏正确的教育价值观。他们的教育价值观带有显著的经济社会特征。他们认为，青年人的经济收入与受教育程度没有多大的关系。在如何教育孩子方面他们认为是老师的事，他们只管送到学校。如果孩子在学校里犯了错，家长只会以手中的棍棒来教育。在家庭教育方面少数民族的学生严重缺乏。

在我实习的班级，有一个学生因为先天因素，智力存在严重缺陷，但父母还是把他送到学校来接受教育。但是送到学校后就甩手交给老师。他们把学校当成了托儿所。相当多的少数民族孩子的父母的教育价值观是迷茫的。父母是孩子的第一任老师。学生会受到来自家庭的要求、态度和志向的影响。家庭社会对学生学习需要的形成起重要重用。只有父母和老师一起才努力才能够使孩子成长的更加健康。

对于少数民族中学生心理发展的特点和家庭教育存在的问题。只有从根本上认识到存在的原因，才能对症下药。少年强，则国强，少年富则国富。我们深知孩子才是祖国的未来。作为一名老师更加任重而道远！

撰稿人：数信学院 谢宏昌



實習教師教育調查報告

一、调查目的

很荣幸有这个机会在丹巴县第二初级中学度过我的实习生涯。我的实习内容包括两个方面：一是作为一名语文教师的教育实习，二是作为一名班主任的工作实习。在这两个月的时间里，我积极认真地工作，虚心向办公室里有经验的老师请教，取得了不错的成绩。同时，我还利用这两个月的时间做了一番的调查，通过调查研究，我对当下语文教学的情况有了初步的了解。语文教学是中学教学的主要课程，怎样培养和提高学生的学习积极性是小学语文教学的一个非常值得思考的课题。对中学语文教学方法进行调查有助于语文课堂教学的发展。

二、调查方法

此次调查以上课观察与询问学生为渠道，通过让学生来评价教师的课堂教学，才能真实的反映出语文课堂教学的缺陷，才能知道学生喜欢什么样的语文课堂教学。

三、调查结果

读书方面：课外书籍少 、无读书笔记 、语文实践活动较少。

教师课堂教学方面：口语交际活动少 、课前演讲多但效果一般 。

作业布置：开放性题较少，

教学语言缺乏感染力。

四、存在的主要问题及原因分析

通过分析调查的情况，可以归纳出语文课堂教学不活跃存在的主要问题及原因分析如下：

1、这边处于偏远地区，学生基础本身就不够好，对知识的接受度比较低，思考能力较低，语文课上提出的问题不能很好地思考并回答，因此课堂气氛更加沉闷。

2、中学语文教学还处于一种相对封闭的状态。没有把课堂教学与社会实践结合起来，没有沟通课堂内外有效地开展综合性学习，也很少开展语文综合实践活动。

3、对学生口语交际训练不够重视。调查中发现，口语交际训练过于形式，没有真正落实到学生身上，达到锻炼学生的效果。可见语文教学还是让学生机械地记忆而学习方法的传授还不到位，识用分离。因此造成学生口语交际能力差，语言表达差。

4、语文课堂教学是传统的被动、单向接受的学习方式。在对语文教师的调查了解中发现，课堂中很少给学生质疑的的机会、让学生小组讨论的时间少，这就没有很好地引导学生进行深层次的思考探讨，达不到训练学生思考的目的。

5、缺乏教学艺术。调查发现，有些学生觉得语文老师讲话不够风趣幽默，教学语言不够生动，注重强调课本知识。学生只能被动接受，而不会主动去学习。

6、应试教育还在唱主角。调查中显示，90%的学生认为教师评价自己的就是考试的分，以考试的成绩来分优等生，中等生和差生，80%的学生认为老师课堂上所讲的都与考试有关的内容，而对于作业的布置，80%的学生认为老师布置的作业都是练习题，没有类似动手操作或调查了解之类的开放题，而完成作业的方式也是单一的。可见中学语文课堂教学还存在受应试教育的制约，应试教育还在唱主角。评价学生还是注重学生的学习成绩，评价方法单一，即评价就是考试，考试就是评价，导致教师的教和学生的学都是围绕应试进行。课堂上教师注重的是如何把知识、结论准确地给学生讲清楚，学生只要全神贯注地听，把教师讲的记录下来，考试时准确无误地答在卷子上，就算完成了学习任务。

五、对策建议

1、在教学中要体现“学生是语文学习的主人”这一观点。在教学中应确立学生的主体地位，促使学生积极主动地去学习，使学习过程变成学生不断提出问题，解决问题的探索过程。并能针对不同的学习内容，选择不同的学习方式，使学生的学习变得丰富而有个性。尊重学生的个性差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式；要让学生掌握学习方法，并采用适合自己个性特点的方学习。

2、教师应成为学习活动的引导者和组织者。教学中教师应做到：

- (1)、面向全体学生，善于激发学生学习兴趣。
- (2)、优化教学过程，善于调控课堂教学节奏。
- (3)、灵活运用教学方法，因势利导，巧于点拨。

3、教师要善于鼓励评价学生。我们都知道，鼓励是教师的法宝，是最有效的润滑剂，因此，教师应用赏识目光，从各方面学生，发现我们的闪光点，以不同形式做出激励性

的评价，一个鼓励的眼神，一个灿烂的微笑，一句热情的话语，都能缩短师生之间的距离。教育的艺术在于鼓励和鼓舞，这样，学生可以在宽松、和谐、民主的自由空间中与老师、同学产生心灵的碰撞，不断获得成功的体验。在教学活动中教师和学生是一种平等的关系，师生应相互尊重、相互信任，让学生畅所欲言，质疑问难，敢于和同学争辩，也敢于和老师争辩，敢于力排众议，独树一帜，同时让学生认真倾听别人的意见，勇于纠正自己的错误。

4、在课堂上通过各种生动活泼的学习方式，让学生乐于学，如表演课本内容、讲故事、动手操作、实验画画以及开展各种比赛等方式激活学生思维。特别是低年级教学要寓学习于游戏与活动中，创设学习情境。

5、让学生走出课堂学习语文，接触社会实际，在生活中学语文，又把学到语文知识用于生活中，特别是作文教学，教师要带领学生到大自然中去，到生活中去，陶冶他们的性情，净化他们的心灵，丰富他们的情感，引导学生观察生活、体验生活、感受生活。观赏、考察本地的山水风光、民情风俗、动植物资源等。从而发现生活之美、生活之乐、生活乏味，激发写作兴趣。教师还要有一颗慧心，做写作教学资源的开发者，开发学校生活，联系家庭生活，抓住社会生活；安排随文练笔，设计课堂练笔，捕捉时事练笔。

6、作业形式也应丰富。有手工制作、画画、讲故事、查资料、活动性作文，比书面作业要明显增多，这样学生学起来轻松，更有兴趣和积极性。

7、教师本身要加强学习。

当课堂死气沉沉时，只是一味地埋怨当今孩子太难教，而没有从根本上查找自身的原因。应用发牢骚的时间去研究怎样才能把一篇课文上得生动有趣，使学生爱学，或者多利用些时间看些书来充实自己，当今时代对教师的要求不再是“要给学生一滴水，教师本身要有一桶水”而是“教师要有一河长流水”。没有一个学生会拒绝一个知识渊博、教学有趣的老师，而只有教师本身知识丰富了，才能在课堂上挥洒自如，游刃有余，才能征服学生。教师要用“心”施教，只有这样，活跃语文的课堂教学模式才能构建起来。

撰稿人：文新学院 邓莉





实习后期工作谈

四川省师范技能比赛刚刚结束，第一实习巡回指导小组老师来不及休整，直奔成都实习基地学校展开巡回指导工作。通过查看学生实习手册，与指导教师座谈，深入课堂听课，组织评课等，了解学生实习情况，解答实习生在工作中遇到的问题，并就实习后期工作做了安排和专项指导。

一、距离实习结束不到一周，实习生要合理安排时间，完成实习手册上各项内容的填写。学校对实习手册上的各项内容都提出了「质」和「量」的具体要求，不清楚的同学可以看看实习手册前面的说明部分。需要指出的是，实习手册中「个别教育案例」，不是说今天找了一个学生谈话，或某一类学生，在较长时间的一个时段内，通过自己教育，也可以说是协助班主任参与实施，收到了一定效果，把这个教育的过程记录下来，运用教育理论进行分析解剖，得出有价值的体会或结论，这对我们的教育能力才有提高。「调查报告」切忌网上去抄别人的，要先「调查」再「报告」，选题不要太大，提倡「小题大做」，把一个看似小的问题，通过实际调查研究，分析问题，把问题「说透」也是不错的。教学视频必须是真实的课堂实录，视频中所出现的学生必须是实习学校的中学生，不能是实习生。

二、有相当一部分学生认为，真实的课堂与我们的试讲试教大相径庭，学校的试讲试教似乎作用不大。这种认识是不对的，应当说真实课堂与模拟课堂是大相径庭的，但是学校试讲试教和教育实习，是师范生教学技能形成过程中的两个不同的学习阶段，不可偏颇。试讲试教更多的是将我们的所学的教学论的知识运用于实践活动，强调教学设计和专项课堂教学技能的训练，这是为教育实习奠定基础，没有这些基础的专项训练，在真实的课堂上就会无「章法」无「规矩」。这就好比军事演习和真实战争，没有平时的演习，哪来实战的胜算。

三、进入实习末期，「地皮」踩熟了，闲暇时间多了，加上年末招聘会比较多，实习工作可能会出现松懈现象，同学们要注意善始善终，参加招聘会要给组长、带队教师和指导教师完成请假手续，要给基地学校留下好的印象，实习基地学校的建设，母校领导、老师和历届实习的同学们都付出了努力，良好的口碑要靠我们延续下去。最后，人身、财产安全问题需要特别注意，早出晚归相约而行。到了学校和回到家里，没看见某同学，不要不闻不问，打个电话问问，同学之间要「相互守望」。

看到同学们平平安安回到母校就是我们最大的愿望！

撰稿人：第一巡视指导组 汪志刚

巡视指导教师指点迷津
学生在实践中成长

近日，教育实习第三巡视指导小组杨宏、陶继锋老师对乐山市中区实习基地学校的实习生进行第二轮巡视指导工作。此一轮主要了解学生上课情况，深入课堂听实习生讲课，重点对实习生进行教学能力方面的指导。

实习生经过前一阶段的听课学习、备课准备，在实习学校指导教师的帮助下，通过真实课堂教学的实践锻炼，实习生在师范技能上都有不同程度的提升。从随堂听课情况来看，每位实习生从教案准备、PPT 制作、教学环节设计等很多方面精心设计，讲课能认真投入，体现出积极认真的实习工作态度。

课后通过自评、听课实习生评价、指导老师和巡视老师点评形式开展评课活动，评课过程气氛热烈，畅所欲言，从导课方式、课堂结构、提问技巧、师生互动、教学目标的达成等不同角度对授课效果进行分析。

11 月 2 日下午，巡回指导教师杨宏、陶继锋来到乐师附小，与带队教师王远明、实习生指导教师一起，听了两位美术学院的实习生上的同课异构“色彩的色相”两节课，课后，陶继锋老师对两位实习生的课堂目标达成、重难点的体现、师范技能方面进行了有针对性的点评，杨宏老师从课堂氛围的创设、对学生的关注方面进行了对比分析，带队教师王远明也从课堂教学效果方面提出了自己的看法，经过点评分析，讲课的实习生认识到了在课堂教学中一定要关注全体学生、体现教学重难点。其他参与听课的实习生也表示在后面的讲课中一定要关注学情，充分体现教学的重难点。

另外，巡视指导小组还采用集中座谈交流的形式，针对实习生在真实课堂中出现的具体问题进行释疑解惑。在座谈交流中，实习生对课堂纪律的管理、课堂突发事件的处理、学生的主体性如何体现等方面存在一些困惑，对此，巡视指导教师针对不同学校、不同班级的实际，进行了详尽的解答。杨宏老师根据学生的讲课实际，强调了如何针对不同班级的学情来体现教学重难点、进行有效的教学设计，如何根据教学内容和学生实际灵活地选择教学方法，陶继锋老师从课堂纪律的管理、课堂突发事件的处理方面进行了指导，以鲜活的案例鼓励实习生有智慧地进行处理。

同时在座谈交流中也发现一些问题，在实习工作安排上，需要加强和基地校的沟通，了解其学科需求合理安排不同专业的实习生；师范教育专业课程设置的针对性还需要加强，以适应不断发展的教育需求，尤其是我校的学前教育这一问题比较明显，根据幼儿园教师的需求现状，需要有扎实的弹、唱、画、跳等专业技能，而我校实习生在这一方面则显得有些薄弱。个别专业专科实习生由于特殊情况，实习时间较短，一定程度上影响到了实习的质量。

撰稿人：第三巡视指导组 陶继锋



计算机学校的交流指导



更生学校的初一英语听评课



乐师附小的两节同课异构美术课



嘉州新城幼儿园的科学课



一职中的计算机应用课