



教育实习通讯

L e s h a n N o r m a l U n i v e r s i t y

主办方：乐山师范学院教务处 顾问：李朝晖 主编：金澎 罗明礼 编辑：廖进 代丽 魏翔 黄欣蕾

编者寄语：突然想起高中时候学校的一棵大树。当寒冷的风一阵阵扫过大地，其他树木早已是光秃秃的只剩枝干之时，它那繁盛的叶子就像披了件厚重的呢子大衣，衣角在寒风中扬起，渐渐开始有意无意地掉落着。地理老师说，这种树很特殊，当年它在什么季节种下，往后每年就在那个季节落叶，它就是在冬天时候种下的。于是每年冬天这棵大树成了学校的一道风景，大家都仰望它……冬天又快来了，期末不远了，实习生活也将进入尾声，在这一期的稿件中，编者看见了实习生们早已对环境熟悉，对自己的教学有了更多更深入的认识，大家都显得从容了。愿这次实习就像种树，让你们能在以后的教学中坚持自我，发扬自我，拥有属于自己的那一道美丽风景。

班主任工作观察心得

通过本周对翡翠实验幼儿园中四班的班主任教育行为观察，以及与班主任的交流和探讨，我充分地了解了幼儿园班主任工作的辛苦与责任。班主任的职责大概有：

- 一、制定班主任工作计划，并按计划开展班级工作，每周至少有一次活动记录，学期末有总结。
- 二、负责对本班幼儿进行思想品德和日常良好行为习惯培养。
- 三、加强幼儿的纪律教育，教育幼儿遵守课堂、课间、户外活动、就寝的纪律。
- 四、督促班级每日每一环节的交接并及时做好记录，配合和帮助副班和生活老师开展日常工作。
- 五、加强家园联系，负责每次接送环节的妥善安排。
- 六、负责每周一的周活动计划的填写和一周区角活动的设计，与配班教师和生活教师共同开展班级活动。
- 七、指导班级其他教师共同做好幼儿每日观察记录，积累整理幼儿成长档案册。
- 八、热情接待家长，了解全体幼儿家长的基本情况 & 家教情况，有计划的进行家访，并做记录。与配班教师共同做好园联系栏工作，采用多种渠道加强与家长沟通与联系。
- 九、根据“一日生活即课程”的课程理念，运用多种方法合理安排幼儿一日活动，做到动静交替，户内外交替。
- 十、注重于配班教师的班级工作、主题进展的沟通，保证一周一次对课程计划目标实施的有效探讨，做好分析记录。

我只列举了一部分幼儿园班主任的工作，实际上他们要做的还有很多很多，其中让我印象深刻的是班主任对幼儿的品格教育，班主任告诉我：每个孩子的性格差异都很大，我们要先学会去观察幼儿在某个阶段的一般特点，才能及时解读幼儿，调整自己的教育行为，让教育真正适应并促进幼儿的发展。中四班每周都会选出小小值日生，小小值日生每天都会为班级服务，例如分发餐具，擦桌子等等。这会增进幼儿之间的感情，培养幼儿助人，让幼儿学会表达感谢等。

班主任的工作是繁琐且细致的，我想，作为班主任就是要对孩子负责，对家长负责，要努力通过各种教育形式、教育方法和教育活动来让孩子满意，让家长满意，所以这需要班主任用“爱”去教育每一个孩子，我想只有这样的班主任才能为孩子们创造出一个好的生活环境，才能让每一个孩子都健康快乐地成长。

撰稿人：教科学院 李静



进课堂 悟师道

实习进入第二周，深入班级、深入课堂，我发现幽静的校园、严谨的老师、活泼的同学，草堂中学这座曾经陌生的学校，像初冬的旭日，一点点地从晨雾中展现出它那隐藏的风貌。

学校努力营造“踏踏实实做事，友友爱爱共事，同心同德创业，快快乐乐生活”学校软环境，并坚持以学生为主体的教学模式，注重学生健全人格的塑造与品德修养，积极探索课堂结构改革，率先探索在普通高中实行美术特长教育，全面推进素质教育，学校学习氛围较为浓厚。

除了对学校氛围及环境有一定认识之外，对草堂师生也有更有更为真实全面的接触了解。两周的时间，听了不同老师的课，感受到了风格迥异的课堂，然而不论课堂的风格是多么不同，都能让我产生震动，这让我深深地感受到我们之间的差距，了解到作为实习生的我们，需要学习的地方实在太多。

草堂的老师，不论是严谨的，温和的，活泼的，还是幽默的，他们对待教育工作，都是认真负责的；课堂风格不论怎么迥异，他们教学总是张弛有度，收放自如；对待学生，虽态度上有严厉温和之分，却总是以引导教育为主，教育学生总是尽心尽力，深受学生喜爱。

草堂的学生，在深入课堂和课后交流后，我发现这是一群活泼的学生，他们充满了青春的朝气，充满了活力。对待老师，他们尊敬、爱戴；对待同学，他们相互调侃、互相友爱；对待学习，他们虽谈不上全心全力，却也是尽心尽力，态度端正，课堂认真，努力完善知识上的不足。

每一次踏入教室我都会感受到一分新的美好，或许是因为学生不经意的一句问好、一个微笑，或许是为着他们特意在教室后留好的位置，教师这个职业的价值已然真切地展现在了我的眼前。

教室只是一般的教室，学生还是一如既往的年少，坐在教室后面听课的我还是一个学生，却又并不是一个完全的学生。作为一名实习老师，这一周我也听过了好几位老师的语文课，风格自然是多样的：有稳扎稳打的知识型，有天马行空的浪漫型，也有兼收并蓄、合而为一的综合性……每一位老师的阅历和知识储备都是无可挑剔的。

无论教龄长短，每一位老师都遵循着“学生主体，教师主导”的原则。在新课标的指导下，采用了“三案”教学的方法，真正地体现了学生的主体地位，在“导学案”的帮助下充分调动了学生的学习主动性，教师也因为“导学案”而对学生知识体系的薄弱点有了更清晰的认识，上课自然也更有针对性，效率自然是不言而喻。

就全校高二年级而言，本周主要是学习诗歌单元。在本单元的教学过程中，老师们大都提到了“知人论世”的学习方法，紧扣字词，抓住诗歌的关键点，深挖主旨。同时，因为学生已经进入高二年级，多数教师在授课的同时也兼顾了该类文体在高考中的考点及应对方法，比如：某教师在讲解《杜甫诗三首》时便系统归类了表现手法和抒情方式。于学生而言，这样的授课方式具有高度的实用性。

课堂是由师生所共同构建的，一个成功的课堂百分之七十取决于学生。我很惊喜在草堂高中看到了一群求知欲旺盛的学生，面对难题，他们没有退缩；面对所谓的非重点，他们没有忽略，我想这样的学生是并不多见的。他们有着自己的思想，不是教师的提线木偶，他们敢于质疑课本的“权威论断”。而教师也并不以此为忤，在和指导老师的交流中，他也曾明确地赞扬过这些学生的求知欲和质疑精神。

深入学校，深入课堂，深入学生。我第一次感受到了“教师”这份职业的责任心和荣誉感。责任，是面对一张张求知若渴的面孔的责任，这不是简单的知识传递，还有为人处世上的教育引导；荣誉，它源于你能把知识浇灌到每个你能到教导的学生身上，他们是你每一次努力的见证，是你点燃的未来的明灯。

撰稿人：文新学院 蒋明



撰稿人：音乐学院汪怡

班主任实习工作

2016 年 10 月 24 日，实习两个月之际我才真正理清了班主任工作的内容、理解了班主任存在的意义。从字面上来看班主任就是一个班的主任，是这个班的核心人物。但班主任还要对其学生呵护关爱并且还要时刻关注学生的心理及行为动态，对其学生的学习、生活乃至他们的一生影响都是很大的，因此，做一位优秀的班主任就需要对学生倾注全部的爱，深入了解学生，及时解决困难。那么，作为一位班主任就得注意以下几点：

首先，具备扎实的专业知识是作为班主任的基础。班主任与学生的见面时间较其他任课老师多，对学生日常行为要求也比较严格，是班规、校规的执行者，而中小学生的辨别是非的能力有限，因此，或多或少会对班主任产生抵触的情绪，伴随而来的就是学生对班主任所教学科产生的厌学心理，长此以往就会影响学生的学习成绩，这就需要班主任拿出更多时间来钻研教材、研究学生、掌握学情，只有这样才能真正做到因材施教，培养学生学习兴趣、学习能力，提高学生的学生水平。

其次，班主任要具备良好的行为习惯、细致的观察力及强有力的执行力。班主任在学生面前呈现的是管理者、指挥者的仪态，思想行为正气凛然，离开学生群体也应如此，这样才能将榜样作用体现到生活的方方面面。班主任还应时刻注意学生的行为举止，发现异常情况时及时给予指导纠正，这就需要班主任具备细致的观察能力、强有力的执行能力。因此，作为班主任就要调动起全身的细胞随时待命，该出手时就出手！

再次，班主任还需要具备角色转换的技巧。首先班集体是一个大的集体，学生生活、学习、行为习惯都各不相同，班主任作为一个成年人以及这个班集体的引导者就需要建立起日常班级秩序和自己的威严并依据自己的经验使学生向正确的方向发展。但班级只是学生表现自己的一块小舞台，更能体现出学生的思想行为素质的是日常生活，因此，班主任需要深入了解学生，这就需要班主任从一个教育者、执行者的身份转换为朋友的身份，让学生放下戒备，敞开心扉从而惊醒有效的交流。

最后，爱心是一名优秀班主任必备的素养，也是实现自身价值的前提。指导老师曾告诉我说“班主任是严与爱的结合体”。的确，经过实习之后，我深切地体会到了这两个词的含义。“严”是为了让学生养成自觉、自学、自重、自律的习惯，是为了他们升学而做的考虑；“爱”是其得以实施的重要前提，是学生今后发展的关键性因素。古人云：“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。”没有哪个孩子天生就是有问题，而是后天环境造就的。因此，作为班主任就应该给予这些问题学生更多地关注与爱，使他们融入班级温暖的怀抱中，做他们的严师益友。

教师是人类灵魂的工程师。在学生学习成长的过程中有着非同一般的作用，因此，班主任不能名利熏心，而是把学生作为“人”来教成“人”，谨记细心、耐心和恒心。



唯宽可以容人，唯厚可以载物。
——薛宣

德能正其身，才能称其职，笔能成其文，言能明其志。

千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。
——陶行知

成功的教师之所以成功，是因为他把课教‘活’了。

教育不是灌输，而是点燃火焰！
——苏格拉底

偏远地区美术教育现状初探

我国颁布的《义务教育美术课程标准》非常重视美术教育的实施与拓展，并将其视为接受义务教育学生学习的总目标。小学美术教育是一种符合少儿心理、生理发展，符合智力、思维发展，符合少儿认知规律，符合从兴趣发展到主动参与、大胆创作、充分发现、展示个性的优化基本素质的教育课程。美术课程以对视觉形象的感知、理解和创造为特征，是学校进行美育的主要途径，是九年义务教育阶段全体学生必修的基础课程，在实施素质教育的过程中具有不可替代的作用。随着我国经济、科技、文化等诸方面的飞速发展推动了我国教育的快速发展，美术教育也呈现出一片新气象。但是，在农村及偏远地区美术教育的落实并不完善，对美术教育的重视程度不够，这对美术教学的开展以及全面素质教育的深化带来了一定程度的影响。

就我实习的学校而言，这是一所坐落在少数民族地区的寄宿制小学，学生很少，七个班总共才两百多人，二十几个教师，却没有一名专职美术教师。美术课程都是由各班的班主任兼上，偶尔让学生上自习或自己画画，要不就是上班主任的课。学生没有接受过专门的美术训练，我刚来时包括六年级在内的学生都不具备一点造型能力，我能看出大多数学生还是非常热爱美术课的，只是没有专业的引导，但凭自己的喜好随意涂鸦，久而久之也得不到进步，再多的热情也会消磨殆尽。我想这不是素质教育所愿意看到的，那为什么会出现这种状况呢？首先最大的问题就是缺乏师资，非专业的老师想上也有点力不从心；其次，教学配套设施不齐全，与教材教学相配套的教学用才比较单一，不能满足美术教学活动的需要。学校美术室器材全是爱心人士捐赠，绝大多数都不适合小学美术课使用，并且有几个班的多媒体设备仍处于瘫痪状态；再次，学生来自农村和农民工家庭，在按时按要求准备学习材料方面有一些困难。

当我意识到这些问题之时，也在思考应对之法。作为一名美术实习教师，我有责任与义务上好每一堂美术课，与校长协商并一同前往采购所需材料，当然也只能买到一部分，学生所用的材料也尽量由学校准备。除此之外，我也充分做到物尽其用，结合实际情况并利用身边的寻常事物，比如卫生纸、树叶、树枝、卷纸筒等容易寻找到的材料进行创作。不仅锻炼了学生的创新能力，也告诉孩子们只要善于观察、勤于动手生活处处都是美。

两个月过去了，我看到了孩子们的进步，处于大山深处的他们在创造力上并不比城里的孩子缺多少，他们缺少的只是正确的引导。毕加索曾说：“我可以用很短的时间画得像一位大师，但我要用一生去学习画得像一个儿童。”也就是说儿童的创造力远远是成人无法想象的，这句话道出了儿童画的真谛。希望以后的日子能为孩子们的学习生活增添更多的色彩。

撰稿人：美术学院 左萍



教育需要理想，需要信念；教育需要民主，需要人文；教育需要智慧，需要思考；教育需要审视，需要评价。

时时要让孩子知道，我们爱他们，大家喜欢他们，是因为他们的品德，与他们的成绩单没有任何关系。

先生之最大的快乐，是创造出值得自己崇拜的学生。
——陶行知

班主任和学生可以“和平”共处吗？

当我是学生时，我体会到学生对班主任总是有着一一种敌意，几乎所有的学生都对班主任有过或这样或那样的不满。当时的我觉得这个现象真的是很正常的。但是，现在身份正由学生向老师转变的我，对于班主任和学生的关系却产生了一个疑惑——班主任和学生真的不能做到“和平”共处吗？

从小到大，我遇到的班主任老师总是严厉的，于是我想，是不是因为老师太严厉，使得学生不敢去亲近老师，久而久之他们就对老师产生了敌意呢？所以，在我到达实习班级后，我努力向孩子们表示我友好的态度，用我的言语和行为告诉他们，我很喜欢他们。然而，现实却狠狠地打了我一巴掌。或许友好会让他们不那么戒备我，但是随之而来的班级管理却成了一大问题。然后，我又想，做一名教师，我应该做到能管住他们。于是，我变得严厉了。我开始在他们犯错时严厉地批评他们，在他们没有完成好自己任务的时候训斥他们，惩罚他们……再后来，孩子们的确“乖了”很多，只是，这样压着孩子们，让孩子们怕我，真的是正确的师生相处模式吗？其实我很清楚，不管这种模式对不对，这都不是我想要的模式。

自从我上了师范学院，我周围的人都告诉我：“你不要这么温柔，太温柔是压不住学生的。”似乎不管是从教还非从教，所有的人都认为老师和学生之间的相处是“不是东风压倒西风，就是西风压倒东风”的状态。难道老师和学生就一定要站在对立面？班主任老师难道就真的不可以是一个亦师亦友的存在吗？

实习了将近两个月，说实话，在这两个月的实习里，在这两个月和四年级八班的孩子的相处中，我能体会到，要让学生怕一个老师，其实并不难，难的是让学生愿意亲近老师，却不会因为亲近而肆意，在亲近的同时愿意听老师的指导，真正扮演好亦师亦友的角色。

当然，能够做到让学生敬而不怕的老师也有很多。比如和我一起实习的同学就说，在她班上的学生眼里，他们的班主任是个让人又爱又恨的老师。我觉得这其实也就是让学生敬而不怕了吧。但是我不知道这位老师是如何做到的，所以这个难题对我来说依然是难题，但我会努力找机会向他请教的。

如何让学生与班主任老师“和平”共处，让孩子们乐意去亲近老师，愿意去听老师的话，我想，这将是我接下来很长时间所要思考、探索的难题。只希望我能够尽快用自己喜欢的模式和我的学生相处。

撰稿人：文新学院 何秋虹 黎珈含



世上无难事，只怕有心人

实习期间转眼已经过去大半，我做了包括班主任、大队部等工作。其中我的班主任工作主要就是看守自习，虽然不是给他们上课，但是从中我学到了很多，比如怎样让孩子们保持安静，怎么制止调皮的孩子做上课时不该做的事。其中二年级一班有一个孩子是最调皮的，但是我发现他以“最不乖”为傲，当我让他保持安静的时候，其他的孩子竟然说：“老师，他是我们班最不乖的孩子，您不用管他。”我很惊讶，我认为，如果一个孩子不听话，我们要鼓励他，让他努力进步，让我们大家一起关心他，给他加油，但是事实上同学们带给他的全都是负能量，于是我说：“我相信你是最乖的孩子，你能不能先坐端正，我们练习一下，先做一分钟的乖孩子行吗？”接下来，那个孩子真的就安静地坐端正了，虽然过了一会儿就又又开始回头讲话，但是他真的坚持了一分钟。我相信孩子都是需要鼓励的，如果一味地批评，孩子就会自甘堕落，心里就会有“反正我是最不乖的孩子，那我就一直当坏孩子吧”的想法。相应的鼓励绝对会有意想不到的效果，我看到过这样一个报道，一个科学家做了实验，很多人对着一棵大树，每天不停地谩骂，没过多久，这颗大树就死了。植物都经不住负能量，更何况是幼小的孩子。

从简单的自习课我能看出很多问题，有的孩子就特别害怕名字被写到黑板上，因为这样的话放学就要留下来，或者接受班主任老师的批评。对于低年级的孩子来说，或许这种办法很有用，但是当他们到了高段，就会对这种办法麻木，或者一旦升学，换了班主任老师，取消了解放天性。当然了，不管用什么样的方式，都有弊有利，一个班有几十个学生，没办法做到两全其美，由此看来班主任工作是个极为复杂的工作，每个孩子的情况都不一样，家庭情况对孩子的影响也很大，无论是从家庭着手，还是从孩子个人着手，都是很困难的。对于孩子们来说，班主任既是他们的长辈，又是他们的老师，对他们进行思想教育和行为干预都要下很大的功夫。另外，班主任与家长之间的沟通与配合尤为重要。班级里有一位同学，不听老师的话，如果家长不对自己的孩子进行教育，反而纵容自己的孩子，那么对于孩子来说，以后其成长道路上的问题会有很多。

人们都说，世上无难事，只怕有心人。我觉得，世界上没有容易做的工作，无论是街头的清洁工，还是车站的售票员，总会在工作中遇到许许多多的问题。我相信，只要用心去对待工作，问题很快就會解决。

撰稿人：音乐学院 余冬青



这样做 班主任工作轻松上手

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”在这四周实习过程中，我深深地感觉到自己所学知识的肤浅和在实际运用中的专业知识的匮乏，刚开始的一段时间里，对一些工作感到无从下手，茫然不知所措，这让我感到非常地难过。在学校总以为自己学得不错，一旦接触到实际，才发现自己知道的是多么少，这时才真正领悟到“学无止境”的含义。经过不懈地努力，我与学生建立了良好的师生关系，得到了他们的信任，成为他们诉说心事的对象，我也诚恳地倾听他们的倾诉并开导他们。

曾经以为，班主任工作是一项繁重而枯燥的工作。因此，未上岗之前我就对班主任工作产生了一种强烈惧怕感。但是，在担任刘彬老师所带的初一、九班的实习班主任这一周时间里，我对班主任工作有了重新认识，担任班主任固然会给我们带来忙碌与艰辛；但它带给我们更多是从这些学生地不断进步和成长中所收获到的快乐与欣慰。现将本周的工作做一个小结：

一、班主任必须提高自身修养，树立教师形象。俗话说：“身教重于言传。”老师外在行为表现对学生具有一种榜样和示范作用，会对学生产生潜移默化的影响。作为班主任，无论是在穿着打扮方面，还是在言行方面；也不论是在教学能力方面，还是在个人修养方面都要非常注重自己在班中表现，时时以一名正式班主任身份要求自己，在班中得到学生的认可与支持。只有尊重自己、为人师表的老师，才能从学生那里得到尊重与爱戴，在班中建立起威信，这是班主任工作基础。

二、抓住时机，增进了解。作为实习班主任，我们和本班正式班主任还是有一定区别，因为我除数学课时间外，很少有时间和他们密切接解，难以真实地了解班内情况。为对同学们增进了解，我抓住一切可能机会和他们接触，我尽可能地了解班内每一个学生。

三、尊重学生，以诚相待。曾经有学生把班主任和学生之间关系比作“猫和老鼠”关系，也有一些班主任把学生对他惧怕看作是“师道尊严”的体现。这样，使得班主任和学生处在一种对立状态，不利于班级工作开展，也不利于学生积极性调动，能力培养。我把学生当作一个个平等主体来对待，尊重学生人格尊严，彼此无高低、尊卑之分。作为班主任更要有一种大度气量，宽阔胸怀，不要斤斤计较，要允许学生出差错，平等地对待学生，这样才能赢得越来越多的学生的信任。

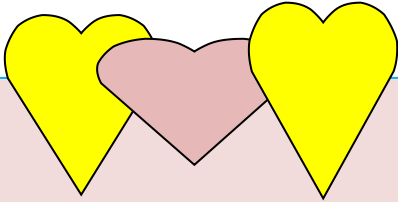
四、一视同仁，平等相处。影响班主任和学生之间关系的另一个重要因素是班主任对待优生和差生的态度。在学校教育中，我们所面对是几十个孩子，你的一举一动，将对其他孩子产生深刻影响。在担任实习班主任期间，我也试着解决一些在我课上及课余班内出现的问题。在处理这些问题时，我努力做到一视同仁，就事说事，从不歧视后进生学生，让他同其他学生在公平、和谐的气氛下解决问题。当优生和差生犯同样错误时，我不因为他是差生而严加指责，或他是优生而装做没看见。我在对待优生和差生时候，坚持平等原则，在某些场合，可对优生从严要求，对差生宽容些。这样后进生会重新燃起他们的自尊心、自信心，积极地去发展他们自己。

五、钻研教学，提高自己。在这一周担任初一、九班实习班主任的期间，我深深地知道要想搞好班主任工作，应首先把自己学科的教学搞好。让班内学生喜欢上你教的课，进而喜欢你、佩服你，这对于班主任工作是至关重要的。

在以后日子里，我将会继续努力搞好自己的教学工作，提高课堂教学质量，使自己得到学生的承认与认可。一周的班主任工作经历虽然并不算长，但让我越来越深切地感受到班主任工作的重要、深奥，它不只是一项工作，更是一门艺术。

撰稿人：数信学院 刘童





班主任 一班之主

来九寨沟实习已经快两个多月了，一直被班主任和老师管着的我，这次也当了主任，这次才真正体会班主任的不容易。班主任，既是一个班级的直接管理者，也是一个班级的灵魂，班主任工作既是一门科学，又是一门艺术。班主任工作既有章可循，但又没有固定的模式。随着时间的推移，我越来越深切地意识到，当好一名班主任难，当好职业学校的班主任更是难上加难。如何做好体育运动学校的班主任工作，为学生创造一个良好的学习环境，是学校每一个班主任都非常关心的问题。

用爱心对待每一个学生

班主任要善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行思想交流，让他们真正感受到老师对他的亲近和爱。这是班主任顺利开展一切工作的基础。研究学生是教育取得成功的必要条件，最好的途径是通过活动观察。在研究学生的过程中，我们班主任要努力展现自身广博的文化与高尚的道德情操，使学生对你既亲近又崇拜，既认定你是值得信赖的老师，又把你当作好朋友，树立起班主任崇高的威望。那么，你的教育可能取得事半功倍的效果。

建立良好的班级管理组织

一个班级的集体面貌如何，很大程度上是由小班干部决定的。小班干部对班集体有着“以点带面”和“以面带面”的作用，我称他们是“班主任的左右手”，所以唯有慎重地选拔和培养班干部队伍，班主任工作才能逐渐从繁重走向简单与轻松。

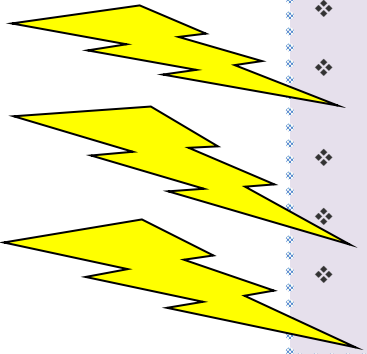
当选的班干部应具有较强的号召力和自我管理能力。班干部队伍的组建不能仅仅作为一种形式存在，班主任必须精心培养：其一，要大力表扬班干部的优点，宣传他们的先进事迹，帮助小班干部树立威信；其二，在鼓励班干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求班干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”；其三，培养班干部团结协作的精神，要能够通过班干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，亦即“以面带面”。我班的班干部开始是由班级学生投票选举的，只有副班长是老师定的。这也是针对不同学生进行的一次个别调整。作为班干部自己首先要以身作则，有的班干部戴上这个头衔以后还可以约束自己的行为，改掉一些毛病。我班的班长：王美语，自己学习成绩优秀，而且还有一定的管理能力，对工作认真负责，有号召力，能得到全班学生的认可。同时我对其进行精心培养，大力发扬班干部的作用，指点他们一些工作方法，提高自身的各种能力。在平时开班会的时间指导他们先对本班工作进行自我总结。各个班干部对自己所管辖的工作范围的工作进行总结，然后让班学生对各个班干部的工作能力进行评价，使全班每个学生都参与本班管理工作。及时进行批评与自我批评，使自己在日常的学习和生活中改正一些不良的习惯。

加强常规学习和合理对待一些问题学生

做有责任心的班主任，就必须分析班内学生的优势与劣势，分析如何让学生扬长避短，如何把学生的劣势变成优势，这就要求我们班主任时时刻刻关注班中的每一位学生。了解班风、学风，了解全班主要的优缺点并分析其原因所在，了解家长对孩子的关心并找到亟待纠正的地方；二要研究学生的个性特征(包括能力、气质、性格、爱好等)，了解个人的生活环境，掌握哪些是积极分子，哪些是特别需要注意的学生等等。良好的常规是进行正常学习和生活的保障，一个学生调皮捣蛋、不合常规的举动往往会使一堂好课留下遗憾，使整个集体活动宣告失败，甚至使全班努力争取的荣誉付诸东流，直接影响到班集体的利益。因此，要扎实有效地加强每一个学生的常规训练。训练的内容包括《小学生守则》和《小学生日常行为规范》要求的常规、课堂常规、集会和出操常规、卫生常规、劳动常规、参观常规以及路队常规等等诸多方面。结合学校的校训对学生进行常规训练。日常行为的训练要通过集体或个人、单项强化或全面优化相结合的方式进行(根据具体情况选择)，务必使每个学生具有“服从集体，服从命令”的思想，具有自我约束力，形成习惯，保证整个班集体随时表现出“活而不乱，严而不死”的良好班风班貌。

以上是我在这两个月当中所学习的，我深知自己还有很多地方的不足，我会继续努力做一个合格的班主任。

撰稿人：体育学院 郑森林



- ❖ 教育的根是苦的，但其果实是甜的。—— 亚里士多德
- ❖ 教育上的水是什么？就是情，就是爱。教育没有了情爱，就成了无水的池，任你四方形也罢、圆形也罢，总逃不出一个空虚。班主任广博的爱心就是流淌在班级之池中的水，时刻滋润着学生的心田。—— 夏丐尊
- ❖ 活的人才教育不是灌输知识，而是将开发文化宝库的钥匙，尽我们知道的交给学生。—— 陶行知
- ❖ 教育是知识创新、传播和应用的主要基地，也是培育创新精神和创新人才的摇篮。—— 江泽民
- ❖ 追求理想是一个人进行自我教育的最初的动力，而没有自我教育就不能想象会有完美的精神生活。我认为，教会学生自己教育自己，这是一种最高级的技巧和艺术。—— 苏霍姆林斯基

心

在山灵水秀的丹巴县内，孕育着享有中国最美乡村之称的甲居藏寨，在绮丽多姿的甲居藏寨下，坐落着一座现代化信息教育学校——丹巴二中；在这所生气勃勃的学校里，生活着一群充满朝气的学生和一群热情洋溢的老师。而我们，已在这个地方，和这一群人，生活了半个多月了。

在过去的半个多月里，丹巴二中的一草一木，丹巴二中人的一言一行，都给了我们很多的感悟和体会。尤其是在授课和听课方面。来到这里，我先听了指导老师的两节“截一个几何体”这节课。当得到这个反应有时候要慢半拍吧，等我坐在办公师会怎么说我？以及害怕给学生讲得不让这些担忧变成现实，我在接下来的时间设学生的行为和问题。晚上上课的时候，我起探讨本节课的内容。一节课下来，在这秋风予了我肯定的话语：“总体上来说你的表现是令然老师也给我也提出了建议：“要多鼓励学生、讲正这些问题，努力完善自己的课堂。接下来我就发觉我我从中找到了自信。后来，指导老师听了我的“有理数”这堂的脚步是永远也不能停歇的。

当然，上课是一部分，这半月来的听课，更是让人获益良多。我们在教学活动中，不能仅仅局限于让学生获得基本的知识和技能，更重要的是要在教学活动中，了解学科的价值，增强学科的应用意识，获得基本思想方法，重视问题解决的过程，在教学中要处理好知识性目标和发展性目标平衡与和谐的整合，在知识获得的过程中促进学生发展，在发展过程中落实知识。新课程强调以创新精神和实践能力的培养为重点，倡导以“主动、探究、合作”为特征的学习方式。

我们在大学学教学知识是纸上谈兵，现在的实习是实战演练。在实际教学应用中需要我们亲身去体会，去总结和学习。要根据学生的实际情况去做出相应的安排。融入课堂，融入学生。要从学生的角度去安排课程，尽自己最大的努力，教好每一位学生，莫要辜负这好山好水好人。

撰稿人：数信学院 卢 洋



研 习 分 享



国庆一收假，我们就回到泸州特校，将充沛的精力投入到实习中。在过去这两周的实习期间，彭莉莎和徐思思仍在培教部实习，袁珊珊在聋教部实习。因为泸州特校有四名老师在国庆收假的第一周去天津市聋人学校跟岗研习，所以我们听了四位老师的研习汇报，收获颇多。汇报分为学前和幼小衔接、学科教学、艺术节和生活管理、教师培训这四部分，教师培训的内容是关于天津市特殊教育师资培训中心的，该机构自 1995 年起开始承担全市的特殊教育师资培训，5 年一周期，教师要完成 480 学时的继续教育培训，培训课程主要分为专业能力发展课程、教学实践应用课程、专业技术应用课程、校本小课题研究课程。

听完这次汇报，我们印象比较深的就是充足的资金对特殊教育的发展真的很重要，天津市聋人学校的资金非常充足，学校里各种设备都齐全，教学资源也十分丰富，这都有利于教育的发展。还有就是教师的教学态度很重要，天津市聋人学校的教师们都是以一种很积极的态度面对学生，并且很注重去研究学生、理解学生，不断地想办法满足学生的学习需求，提高自身的教学水平，这一点也是很打动我们的。另外，天津市聋人学校的态度十分开放，愿意把自己的教学资源和先进经验分享给泸州特校，也愿意支持泸州特校的老师以后去天津聋人特校学习，特殊教育学校之间就是很需要这种相互交流、合作，为特殊教育的发展共同努力！

培教部

这两周在培教部实习的两位同学的实习状况和之前差异不大，因为她们所在的班级是新生班，加上国庆放假时间比较长，学生们的常规意识又有所减弱，所以还是会花很多时间在训练学生们的常规方面，不过不太一样的就是在之前的实习中她们主要是观摩班主任如何建立学生的常规，而在这两周的实习中班主任给她们比较多的机会参与建立学生常规的实践，并且有一些代课的机会。

另外就是她们听了培教部两位老师的公开课，一节是由今年招收的新老师上的生活语文课《认识前后》，另一节是在这里工作了几年的年轻教师上的生活数学课《认识钟面》，她们听完课也进行了反思，觉得这两堂课都有比较丰富的活动，但是好像并没有达到教学目标，因为给学生活动的时间太多而强化认知的时间较少，所以很多学生还没有太明白这两堂课的内容是什么，老师在问学生问题的时候就出现很多学生答非所问的现象，当然，能力层次比较好的学生还是能回答出来。

于是她们想到以前上微格课的时候，指导老师就告诉过她们：一堂课并不是活动丰富多彩、学生们玩得很高兴投入就算成功，而是要看这些活动是否能够达到教学目标，一堂课的设计一定要围绕教学目标展开。她们这才觉得深有体会，刚好下一周她们所在班级的班主任都要出差，所以她们要代课，这周她们就开始准备下周的教案了，并且在写教案的时候很注意这一点，时常反思：我的这个教学活动或环节是否能达到教学目标？

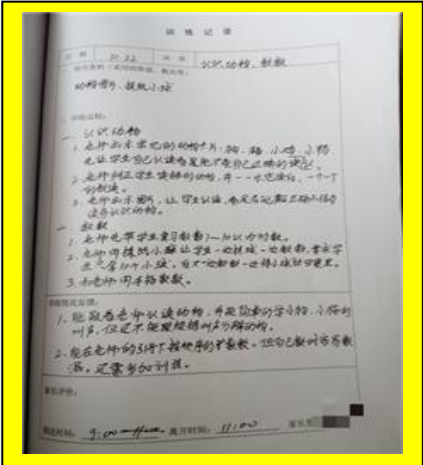
聋教部

袁珊珊在聋教部实习的这两周也有不少收获。第一周因为班主任有事请假，她就代班主任上了三天的语文课，虽然在上第一节课之前，她很忐忑，怕管不住学生，也怕自己上不好，但是上过一节课之后她就放下了心。虽然一年级的学生在课堂上注意力容易分散，但是他们还是挺听话，也很喜欢上讲台完成老师的教学要求，所以课堂氛围还比较好，唯一的难题就是聋生的拼音教学稍显单调乏味，学生很容易将注意转移到与课堂无关的事情上，老师在上课的时候需要常常拉回学生的注意。她在上课之后也有反思，比如这堂课的课堂练习量是否合适、如何增强课堂的趣味性等，并且不断进行调整。

总结

总体来讲，在这两周的实习中，我们都有不少的收获与成长：或许在上课之前存在很多担忧，但是在上课的过程中不断反思、调整，心里还是越来越有底气；或许之前会觉得这里的老师们肯定把课都上得很好，但是实际上还是有许多要成长的地方，就像我们也需要很多成长一样；或许之前还觉得自己只是一名只听课的实习生，但是现在觉得自己是一名实习老师，就该认真地备课和教学，真正进入实习的状态了。

撰稿人：特教学院 云小菊





巡视指导教师

走进基地学校

走近实习学生

2016 年 10 月 31 日至 11 月 4 日，教育实习第二巡视指导小组分别到峨眉和夹江片区进行第四轮实习巡视听课指导。

10 月 31 日清晨 7：00，天蒙蒙亮，秋风微凉。在关北光教授的带领下，刘丽平和王应红教授等一行人再次赶赴峨眉巡视检查指导。在峨眉二中高中部，巡视指导组听了文新学院实习生周流清的语文评讲课，课后与该同学交换了听课意见；组织没有课的同学进行座谈，了解实习生的上课情况以及实习收获和存在的问题。关北光教授要求实习生在教学中树立新课程理念，加强理论与实践融合，注重教学设计，开展同课异构，提升教学能力。在峨眉一中，巡视指导组听了数信学院实习生宋顺舟的评讲课，课后与其指导教师魏宜培一起座谈交流。魏老师肯定他优点的同时，也指出在导入和结课环节可以改进之处，特别强调数学教学中要重视数与形结合的理念。他建议实习生在评讲前要先做题，这对实习生和入职前三年的教师尤其重要。关北光教授和刘丽平教授也指出了他在教学中的优势和不足之处。在峨眉一小，巡视指导组听了实习生唐琳的音乐课，对她的课分别进行了点评。指导教师余海燕和音乐学院带队教师吴海妮与实习学生进行座谈，肯定唐琳同学较前次上课有很大进步。

在夹江一中，巡视指导组听了外国语学院实习生金泰的复习评讲课。课后，刘丽平教授与其交换意见，指出其改进的地方，一是书写规范化，二是知识的准确性和在讲评中如何突出重难点、注意归纳和总结。在夹江中学，巡视指导组听了生科学院实习生张杰上的生物评讲课，指出其存在的不足之处，建议他争取多上课，锻炼胆量。

这次巡视指导中，各实习学校准备进行半期考试，实习生基本上是讲评课。实习生在讲评中存在的共性问题，是课前对学生学习中存在的问题不够了解，没有确立评讲的重难点，在时间分配上存在平均现象，讲评中知识迁移和拓展不够深入，缺乏归纳和总结。这也给我们师范院校在学生训练中提出了值得注意的问题，即要关注新授课的教学指导，也要注重讲评课的教学指导，全面提升师范生的教育教学能力。

此次巡视指导强调，实习生应该把握实习最后的有限时间，严格要求自己，遵守纪律，争取多上课，做好实习的阶段小结工作，对教学工作和班主任工作多学习、勤思考、善反思，做到每天都有进步。

听课指导之时，恰逢廖进老师带领教务处巡视检查，与全体实习生一起进行了座谈，了解同学们在实习中的困惑和诉求。我们认为，教务处的巡视检查很有必要，可以从管理层面与实习基地学校进行协商和沟通，解决实际问题。加强校地合作。

撰稿人：第二巡视指导组 刘丽平

