



教育实习通讯

L e s h a n N o r m a l U n i v e r s i t y

主办方：乐山师范学院教务处 顾问：李朝晖 主编：金澎 罗明礼 编辑：廖进 代丽 魏翔 黄欣蕾

编者寄语：时光荏苒，如白驹过隙。转眼间，实习已过去大半。学子们从刚开始站上讲台的“兵荒马乱”，不知所措，到现在的从容自信。同学们在各自的实习岗位上，与各自的指导老师一起，与各自的学生一起，不断学习、不断提高、不断成长。大家在实习过程中，有过感动，也有过烦恼。不过无论如何，相信这次实习经历会在你们心中留下难以磨灭的印象。时光不停，奋斗不止，祝愿你们能在教书育人的道路上越走越远。

时光不停

奋斗不止



时间总是不经意从我们的身边溜走，而我们却无所察觉。现在回过头看，才发现实习早过了一半了。

也许世间的规律大多如此，人们在面对新事物时内心都是充满着期待和紧张的。就像我们刚到实习学校时的心情，有一些小期待，有一些紧张。我们突然以学生的身份转换为老师这一角色，身份不一样了，那么做事的方法和原则也应该不一样，同时，肩上也担负了更多的责任。也许刚开始我们不习惯，甚至觉得三个月的实习期太长，接下来的日子会疲惫会枯燥会太好过，但时光这个神奇的东西总能带给我们惊喜。生活一天天地过，每天早上出门，下午回来，在这周而复始让人感觉无聊的生活当中，其实每天都有小变化。比如今天又记住了一个同学的名字，对班级的情况又多了一些了解，从班主任的早训或午训当中又学到了新的说话方式和管理方法等等。

实习进入后半期，讲课也就该作为重点来关注了。实际中的讲课和我们之前试讲时的练习讲课是完全不一样的。在实际授课进程当中，我们才切身体会到学生作为学习主体这关键的一环对教学的影响。首先，备课是一定要准备充分的，自己准备的内容要反复试验、练习，达到对知识的完全掌握，再考虑教的问题；其次，一定要熟知学生的情况，要根据班级学生的具体情况来制定教学方案。在这段期间，我们实习老师大多数都是上过课了，有的是准备充分正式讲课的，有的是临时老师代课的，但总归是实际体验了上课的过程。这使我们更加清楚地了解学生的学习情况和自己身上的不足，为之后的讲课打下基础。俗话说，一回生二回熟，讲课也是这样，可能第一次上台讲课会很紧张，但多讲几次，慢慢地熟悉了讲课的感觉，教学方法也越来越成熟，上课时就会越来越自然了。

在实习过程当中，我们除了要不断地听课，学习教学方法之外，还有一个重要的实习内容，就是班主任工作。我们每一个实习老师都有一个班主任指导老师，平时就跟着班主任学习管理工作。对实习老师来说，管理一个班级有一些困难，尤其是职高的学生，平时学习的积极性不高，课堂纪律不好，学生对实习老师大多都不怎么在意。所以就要多与学生交流，多关心学生情况，但也不能太随和，该严肃的时候也要严肃，尤其是上课的时候。总之，班主任实习工作需要用心体会，在长时间中积累经验。

实习只是我们踏上教室讲台的第一步，今后还有更多的挑战等待着我们，所以我们还需要更加的努力！

撰稿人：计科学院 刘立冬

小小老师 大大成长

10月21日的下午，走进初一·九班的教室，掌声四起，我第一次感到为人师长的骄傲。第一次站在讲台上，第一次直视含·双眼睛，我的心砰砰直跳。但同学们信任的眼光，完美的配合，使我紧张的心放松下来，顺利完成了第一次新课《有理数的除法》第一课时。一周前，我就做好了功课：了解学生对于预备知识的掌握、选择适合学情的讲课的方式、和指导老师探讨教案的可行性，在镜子前自我练习。一切似乎都那么完美。课结束后，尽管老师给予了肯定，但我还是能听出那一份牵强。回到办公室，老师指出了我的不足：有理数除法的两个法则以及法则的选择。



用是本节课的重点，必须反地讲解和强调，并且要给出具体的例子；课后的作业要让同学们自己做，然后再订正，这样我们才能清楚地知道他们的掌握程度。当然，也指出了我的优点，课堂气氛活跃，讲解条理分明。于是，我再一次备课，着老师的指点，带着自己的经验。在晚自习时，我给学生们补充了下午课的相关内容。6分钟的课圆满结束，就连平常总是上课捣乱的男生也告诉我，他听懂了。就在这一刹那，我真正爱上了教师这个职业。

我清楚地知道：教师的职责不仅仅是教书，更重要的是育人。作为一位实习教师，班主任的工作，对我而言，诚然是繁杂的，涉及的方面太多太多，需要处理的事情特别多，尤其这是一个寄宿制的学校，学生几乎每天都待在学·校，而学生的吃喝拉撒睡，班主任通通都要管。在将近一个月的实习中我发现，一个班集体的建立，一股良好班风的形成，仅仅靠老师的力量是不够的，而且老师也不可能对班级的大小事务一一过问，有时是你想过问都没有机会，因为老师不可能随时随地都跟着学生，班级里发生的许多事情其实学生们最了解，有效地将小助手利用起来，让他们和老师一起参与班级管理中来，既可以使老师省不少心，也可以培养和锻炼学生的管理能力。一个班级的好坏，小助手起着至关重要的作用。对此，我们班提出“把班级还给学生”的口号，就是要为每个学生创造参与班级管理的机会，使他们在管理的实践中学会自主管理，在自主的活动中培养自我教育能力。在我的努力下，班上的纪律和卫生都有了一定的改善，我十分地骄傲与自豪，我也是个班主任。

撰稿人：数信学院 余琴 李小丹 舒琴



多一点真诚

深秋带来的是阵阵凉意，然而，对于实习已经过半的我来说，热情却一天比一天高。秋风中，又是忙碌的一天悄然而去。

从晨曦到黄昏，从早自习到晚自习，我分不清何时是休息，何时是工作，因为早已融为一体，在初三实习所面临的高强度工作让我没有时间思考太多。面对学生，我在逐渐熟悉；面对老师，我在不停学习。这里的一切都已不再陌生，我已经把自己当做了峨眉二中初中部的一员。相比于一个多月前，自己也在逐渐发生变化……

还记得第一次进教室，我紧随着我的指导班主任，设想了无数面对学生的场景，却还是有一种窒息的感觉。老师让我做自我介绍，我强做镇定，原来的美妙的设想早已被紧张所掩，只好仓促地应付着，支支吾吾间便混了过去。虽然是如此紧张、逻辑混乱地第一次见面发言，热情的孩子们还是给了我阵阵掌声。

第一次站在讲台前正式上课，望着台下四、五十双明亮的眼睛，我紧张不已，有一种逃跑的冲动，调整呼吸，慢慢平静，直到听到自己发出了生硬而艰难的声音，在紧张、恐惧和羞涩中，只能祈祷上苍让这四十分钟过得更快……

第一次，握着粉笔，在黑板上写字，一心想要写得工整、大气，却偏偏自己好不争气，手下一个个粉笔字像小丑一般，东倒西歪，在黑板上龇牙咧嘴，仿佛在嘲笑我的笨拙，慌忙回头，只见学生仍一个个拿着笔，抄得聚精会神，心里好内疚好不安……

第一次，站在操场上，指挥同学们列队练习朗诵，比划来比划去，队伍还是稀稀拉拉，只见旁边班级已是整整齐齐，心急如焚……

第一次，连上几节课，讲到声音沙哑，咽喉肿痛，怀疑自己是不是再也不能说话……

第一次，吼得声嘶力竭，大动肝火，直到发脾气，才把班级纪律维持好……

第一次，握着红色的笔，批改着面前如座座“小山包”一样的作业，看着自己用心下的每一句评语，每一次评分，感觉好神圣好光荣……

第一次，听见同学们毕恭毕敬地叫道：“老师好”半天都不曾反应过来，原来这些孩子叫的是自己，当放学走在路上时，还在回味这种自豪……

第一次……第一次……第一次……好多好多的第一次，构成了我初为人师的点滴，短短的一个多月，我却长大了许多，懂事了許多。自己已不再是那个怕苦怕累怕麻烦的大学生，抛弃了大学前三年养成的懒散习惯。一个多月的实习，使我懂得了责任和义务，明白了工作与奋斗，磨练了耐心和毅力，戒除了骄气和浮躁……

学校育人，社会更育人，只有当我们亲身体验，将学校中的理论运用到实际的工作和生活中时，才能更促进我们的学习和成长。教育实习，将是我一生的财富！

撰稿人：文新学院 何旭强

做班主任要知道的那些事儿



班主任实习让我真正了解了班主任的工作。班主任是着班级体的组织者和管理者，班级管理是一项艰巨复杂、专业性很强的工作。因此班主任作为班集体的核心角色，必须具备较强的管理能力。

在班级管理方面，我的指导老师采用先进带后进，让所有学生都进步的方式。在班内挑选能力强的人做班干部，凡事都以他们为核心，起到先锋模范作用。班干部是班级的火车头，是班主任的左右手，拥有一支实力强、办事效率高的班干部队伍是十分重要的，而且班干部起着在班级内树立典型、树立学习的榜样、激起学生的学习兴趣、构建浓厚的学习氛围的作用。我认为只有真正了解学生才会有最正确的教育方法。班主任的工作对象是千差万别的学生，他们的个性差异大，因此，作为一名班主任，用自己的心去与学生交流，课下多观察熟悉学生，在生活中尽可能多的关心学生，爱护他们，信任他们，通过对全班学生的了解，营造一个更适合每位学生个性发展的空间，当然，学生就会把自己当作朋友，与自己没有隔阂，彼此建立深厚的友谊，这样一来，班级管理工作就会更顺利、更成功。在与学生接触时，遇到不听话的学生是难免的，因此在他们犯错误时，选择正确的批评方式是尤为重要的，批评正确了，就会使学生停止错误的行为；批评错了，会伤害学生的自尊心。批评不是目的，最终目的是让他们加以改正，因此在批评的同时不忘记对人进行表扬，最后激励他们，让他们逐渐向优秀的学生靠拢，这样优秀的学生多了，班级管理工作就会游刃有余。

学生不仅要以学习为主，同时道德品质的提高也是不容疏忽的。我认为在对学生进行教育时，把学生当作教育的机器，将自己的思想强加给学生，其结果肯定会失败，我都会从学生的思想出发，关注学生的发展，这样得到的结果就会是成功。此外，活动中体现教育方针是一个十分有效的方法，要让学生在活动中正确认识个人与集体，自身与他人的关系以及在其自身班级体中的位置，让每个人都觉得自己是班级的一员应该身兼责任与义务，因此形成集体主义观念。

家庭是学生的第一所学校，父母才是学生的第一任教师，因此一个学生的好坏更是离不开父母的教育。和学生家长的沟通联系是必不可少的，班主任要善于向家长做调查了解，同时争取他们的配合一起培养教育学生。

家长的沟通联系是必不可少的，班主任要善于向家家长做调查了解，同时争取他们的配合一起培养教育学生。

班主任的工作是辛苦的，是劳累的，但班主任的工作却让我记忆深刻、回味无穷。有这些自身体会得来的经验，相信会让我以后的工作更加得心应手，更加顺利！

撰稿人： 化学学院 胡强



以身作则 关爱每一位学生

教育是一门最为深奥的艺术，要想把教育的艺术表现出来，则需要班主任具有超强的驾驭能力。作为一名班主任，不仅要明白什么事情不能做，更要清楚什么事情应该怎么做！那么，如何才能把工作做得更好，使教育更加高效呢？我认为，要当一个好班主任在班级管理中应该做到“四要”。

一要有目标

所谓理念决定高度，高度决定视野，班主任一定要有自己的教育理念。在理念的指导下，迅速地开展教育教学工作，实现自己的教育目标以及班级管理目标。如此，班主任的工作才是高效的。假如班主任没有明确的目标，那么就会陷入到整日忙于班级事务的漩涡之中，累并痛苦着，而且毫无工作成就感可言。班主任自己都盲目了，全班学生也就缺少了明确的努力方向，整个班级就会像一支无头雁之雁群，即使再使劲也不会飞得太远。

二要爱每一位学生

教育不是给学生以绝望，而是要给学生以希望。因此，班主任不能喜“优”厌“差”，对“优生”偏爱袒护，对“差生”遗忘嫌弃。班主任不能仅仅依据成绩的高低就单一地去衡量一个学生的好坏，而是要多元地、全方位地去评价每一位学生，让学生在德智体美劳等方面得到全面发展。这不是口号，也永远不过时。多元化地评价学生，方能促进每一个学生成长、成才，教师也能从中体验到学生发展带来的快乐。

三要人性化的管理

班主任在班级管理中，要注意了解学生，讲求民主，不能采用高压的形式，让学生像批量生产的“标准件”一样，同一规格。这既不符合教育的规律，也不利于学生未来的发展。班主任是学生最重要的精神依靠，既要有不怒自威的威严，更要有和蔼可亲的笑容，这样才是一个优秀的班主任应有的表现。

四要言传更要身教

教育是一个言传身教的过程，班主任的言行举止、工作方式、个性品质等都能直接影响到全班学生。有人说：“从学生身上可以看到班主任的血液在流淌。”教育的实践证明：班主任的身教胜于言传，有什么样的班主任，往往就会形成什么样的班风。班主任要求学生多阅读，自己就不能做与阅读无关的旁观者；班主任要求学生上课不能迟到，自己也不能成为最后一个进校园的人；班主任要求学生多运动，自己也应该多参与运动，至少要做到在学生身边为他们鼓掌加油。因此，班主任要不断地加强自身的修养，使自己成为“通才”，成为“完人”，并用自己丰富而独特的个性去影响全班学生。

撰稿人：外国语学院 李敏



寓情于教 以身作则

——浅谈实习班主任工作实施

自实习至今，已是第五周。从一个刚出校门，懵懂幼稚的学生到如今的实习生，这段在成都七中实验中学实习的日子让我终身难忘。因为它开启了我人生中一段新的旅程，角色定位从学生转变为实习班主任。回想已经过去的五周时光，我感觉我学到了很多。班主任的工作多而繁琐，虽然辛苦，但这却是一个能够让我迅速成长的舞台。不论是处理师生关系，还是同事关系，或是与家长间的关系，都让我获益匪浅。

早晨六点二十，闹钟叫醒耳朵，眼睛还没睁开，我便抛下了温暖的被窝，穿衣洗漱，开始了崭新而又忙碌的一天。大学时期养成的“公主病”已然在这短短几周时间里得到治愈。起床气，拖延症，统统被甩开。作为实习班主任，早起是必修课。



带上实习证，背上背包，嘴里咬着馒头，我踏着一路轻快的步伐，像往常一样步履匆匆地赶到了学校。来不及放下背包，我一路直奔四楼教室，看看手表，七点二十分，正是早读开始的时刻。作为班主任，每天到学校的第一件事就是到教室巡视，检查教室的卫生情况，学生的着装情况，以及学生的晨读情况。一个班级就像一个大家庭，班主任作为班级的组织者和管理者，要像一个大家长一样，在班级里起到统筹兼顾的作用。要让每个学生像爱自己的家一样爱班级。学生的举止着装，教室的清洁卫生，都是一个班的门面，需要班级的每一位成员来共同维护。刚入初中的学生，大多还处于懵懂无知的阶段，思想还不够成熟，行为习惯还不太规范。因此，作为班主任，需要拿出自己的真心和耐心，来帮助学生养成良好的学习生活习惯。每天早中晚，班主任都要按时到教室巡视，督促学生搞好卫生，摆放好桌椅板凳。这个工作结束后，就要开始让学生自觉进行晨读。早上三十分钟的晨读，我都会陪伴在学生身边。看着整洁干净的教室，看着学生每一张认真的脸，听着他们高亢的朗朗书声，我深深体会到了作为一名实习班主任的成就感和幸福感。



除了每日三次到教室巡视，作为实习班主任，我每天还会出现在操场上。每一周的升旗仪式，每一天的早操，我都会陪在学生身边。和他们一起唱国歌，看着他们做早操，陪着他们跑步。都说身体是革命的本钱，对于正处在成长阶段的中学生来说更是如此。七中实验十分注重提高学生的身体素质，每天都能在这里的操场上看到学生们运动的身影。在学校政策方针的引导下，每一位班主任都力争让每一个学生都德智体美劳全面发展。



班级管理是门艺术。身为实习班主任，每天面对最多就是班里那四五十个“熊孩子”，如何处理好师生关系是每一个班主任的必修课。还记得刚来实习的第一天，学生们跟我还很陌生，也许是出于害羞，每个孩子见到我都毕恭毕敬，大气也不敢喘，那时感觉管理班级很轻松也很容易。后来随着彼此了解加深，学生和我之间的陌生感渐渐消除，他们“熊孩子”的本性也露出来了。正处于青春期的他们好像有用不完的精力，爱说话，爱打闹。上自习时，为了让他们保持安静，我使出了浑身解数。瞪着眼，板着脸，敲桌子，点名字，我把从前学生时代从老师身上学来的东西都试验了一遍，好像要做好班主任，就必须时刻保持苦瓜脸，不苟言笑。而在这一系列试验都以失败告终后，我才渐渐明白，做班主任不是板着脸，吼学生那么简单。身为班主任，首先应该明白和学生保持平等关系，充分尊重学生，不能总是拿出一副领导姿态来面对学生。其次应该讲究一点技巧策略，尽管都说老师对学生应该一视同仁，但一视同仁不是等量齐观，不同的学生有不同的家庭背景和成长经历，要在充分了解每个学生个体的情况后因材施教。学生难免会有不听话的时候，作为班主任首先应该要调整好自己的心态，多点耐心，少点急躁。在树立班主任威信的同时，也要学会和学生们做朋友。宽严相济，恩威并施，这样才能处理好与学生的关系。每天除了面对学生以外，其余很多时间都要和办公室的其他老师待在一起。我所在的办公室是初一年级班主任办公室，因此与我共事的其他老师比我年长，资历深厚，阅历丰富的班主任老师。每一位老师都有着丰富的班级管理经验，在与他们共事的过程中我学到了很多。

教育实习已过半，我也渐渐适应了班主任这个身份，渐渐明白了教育的意义和身为教育者的责任。就像我们办公室里贴的那句标语“情感不是教育的全部，但教育一定是充满感情的”，这种感情往小说是对学生的爱，往大说是对人类进步事业的热爱。教育者肩负着培养国家未来的重任，我会带着这份使命，在教师这条道路上奋勇向前，奉献终身。



撰稿人：外国语学院 郑盛兰 潘翠莲

时光走过的痕迹

初入一中，什么都是不适应的。每天都有一个兵荒马乱的早晨，却还“恰到好处”的错过早自习；每天都跟公交先生“约会”两次，却始终无法抵抗晕车的魅力；别人指导老师与班主任是一个人，我的却是两个人；第一天，刚刚认识了班主任与班级，却在第二天就要跟他们说拜拜，去拜访我的下一位班主任；实习刚满 7 天，就被通知三天后准备好教案，课件登上讲台讲授新课；在这场初入社会的棋盘里，我被打了个措手不及，满盘皆输。

然而，时光却是这世间最无情的东西，它会在你最没有防备的时候带走你的幼稚与脆弱，在你的心上狠狠的刻上一道道抹不掉的痕迹。

在国庆前一周，我作为实习化学老师站上了讲台，得到了指导老师的肯定。通过一周的讲课，我掌控时间的能力越来越强，从一开始的抢课，甚至是拖堂，最后变为完美的 40 分钟；也从一开始的紧张变为如今的从容解决课堂突发状况。有人问我为什么上课不紧张，我说因为我的紧张你没看见。在他们熟悉班级管理的时候，我在课前一遍遍与指导老师过招，一遍遍更改教案；一个人在学校的自习室里一遍遍演练上课情景，斟酌上课用语；在讲过一个班级之后又与指导老师交流，匆忙赶往下一个班级，一边讲课一边改变，我已没有精力去紧张。

在讲课的过程中，我明显感受到了成长的力量。然而，世间万事无两全，重心偏向一方，另一方自然就会被忽略。

所以直到 10 月初，我才开始融入班级。虽然之前在班主任的帮助下我已了解了大多数人的情况，但在他们的眼中，我始终只是一个默默的围观者而已。

我开始与他们一起跑操，在读报课上分享最新的电影，批改作业后找人谈话，给他们讲作业，一点一点的规范他们的学习习惯，开始插手班级的管理事物。我正在一点点的渗透到他们每天的生活中，了解他们每一个人，因为每一件小事去夸奖过他们，却也因为没完成作业而批评过他们，我们学会的第一件事是关心。

也许只是他们生命中的过客，走过了，什么都不会留下，但他们却是我初入社会接触的第一批孩子，他们的阳光，青春，笑脸，以及一点点小聪明都会在我的心里被时光刻下不可磨灭的痕迹，多年之后，依旧会隐隐发痛。

撰稿人：化学学院 吴晓莉





台上一分钟 台下数年功

三尺讲台育桃李，十年春华耀丹心。教书育人是教师的本职，教书，即交给学生基本的知识与技能；育人，即引导学生学会做人。『教书』与『育人』这两个词看似简简单单，实则不然。它隐藏的更深层次的含义是责任，这就要求每位老师工作兢兢业业，对学生负责，对自己负责。教书简单，把书教好却不易。想把一节课上好，课前往往需要老师精心地设计、反复地修改、与不断地打磨教案，最终才能让课堂发挥出理想的效果，孩子们才能学的更好。试想一下，这得是多少个日日夜夜的付出啊，但是老师们仍然无怨无悔，一路披荆斩棘，坚定目标前行。『教』是内涵丰富的一个字。它是一个不断学习、反复实践的过程，在此基础上老师们不断地总结、不断地反思，最终形成自己独特的教学风格。

作为实习生，我们有幸观摩到四川省2016年届群文阅读优质课比赛，比赛中很多优秀教师展示出自己的风采，让我们看到了精彩课堂的真正内涵！我想这绝不是一朝一夕就能做到的事，其背后付出的努力是我们难以想象的！这次群文阅读带给我诸多感受与启发：一个老师要教给孩子的不能只是最基本的知识，而更应该教会他们学习以及养成良好的阅读习惯。这将让孩子们受益一生。

教书和育人是不可分割的统一体，二者相互渗透相辅相成。育人，即培养学生形成正确的三观，促进学生的全面发展，成长为一个合格的公民。但是如何让孩子们快乐地学习与成长，如何将育人工作更好地开展起来，这都是值得思考的问题。这需要我们的共同努力，积极地探索、不断地实践，最终给出一个完美的答案。

所谓的台上一分钟，台下十年功，大概就是三尺讲台上的每一分钟，甚至每一句话，每一个字眼，其背后都是老师们的辛苦付出，是无数次设计、反复思考的结果吧。教书虽易，教好书难，教书虽难，育人更难！

撰稿人：教科学院 王甜 刘云秀



班主任养成记



这一个月的班主任实习让我真正了解了班主任的工作。班主任是班集体的组织者和管理者，班级管理是一项艰巨复杂，专业很强的工作。因此班主任必须具备较强的管理能力，他也是班主任最核心的能力。

班上学生太散漫，一年级的時候班主任就沒有帶好，然后又换了新班主任，班上凝聚力太差，学生劳动拖沓，不服管教。班上调皮孩子比较多，不好管。班上孩子还因为我是实习生而对我忌惮，因为我没权利私自动手或者做主，只能交给班主任解决。

我主动跟班主任交流，班主任给了我一些建议。首先，在班内挑选能力强的人做班干部，教导他们要负责，凡事都以他们为核心，起到先锋的带头模范作用，班干部是班级的火车头，而且要在班级内树立典型，树立学习的榜样，激起学生的学习兴趣。其次要去真正了解学生，他们的个性差异大，因此，作为一名班主任，用自己的心去与学生交流，课下多观察熟悉学生，在生活中尽可能多的关心学生，爱护他们，信任他们。如果与学生遇到不听话的学生，正确批评方式是尤为重要的，必要的时候动用一点小武力，惩罚方式可以罚站、打扫卫生、跑圈、打手心或者屁股。批评不是目的，最终目的是让他们加以改正，因此在批评的同时不忘记对此人进行表扬。

作为一名班主任，我认为在对学生进行教育时，不仅仅注重成绩，还要注重德育教育，养成良好习惯。而且家长的配合和沟通尤其重要，只有双方协调好，学生才能奋发向上。

现在，学生们跟我的关系更加融洽，我们其实是共同成长。在教会学生良好学习生活习惯的同时，我也学到了管理班级，跟同学们相处的方法，这些收获使我受益匪浅。学到方法才是难能可贵的，我在不断尝试中摸索着班主任的道路，一步步前行，洒下咸咸的汗水，我相信，这些付出终将开出美丽的花朵。

班主任的工作是辛苦的，是劳累的，却让我记忆深刻、收获颇多。有了这一个月的班主任经验会让我以后的工作更加得心应手，更加顺利！

撰稿人：教科学院 张红霞



支教专栏



撰稿人：文新学院 郝方铤

来到丹巴第二初级中学已经一个多月了，经历了许多挑战，也获得了丰富的经验。其中给了我最大的挑战和收获的就是班主任实习了。我的班主任指导老师是初二班的班主任——何艳老师。她是一名拥有丰富经验的老教师，毕业于四川教育学院，从事数学教学已经十多年了。在她的帮助下，我在班主任实习这方面收获颇丰。

可以说第一天是见习期，也可以算是直接上岗了，因为班主任带领我们到班上进行「自我介绍」之后，她花了两个小时的时间给我们讲了作为班主任所需要做的各种日常工作要求，最后交代一句：「好，所需要做的日常工作就是这些，你们等会就按照这些要求去做，慢慢熟悉，不懂的可以来问我」，就让我们直接着手管理班级。我按着指导老师所提出的各种要求去做：比如早读前需要去教室监督清洁卫生的打扫、早读时需要到班上监督同学们读书，课间操、眼操、跑操均要到场监督、检查，志愿者活动也需要班主任到场监督检查等等，都是各种琐碎的事情。第一天磕磕碰碰地把班主任一天的日常工作做了一次之后，从第二天开始就已经能顺利上手了，应该算是适应能力及接受能力都比较好了。总而言之，班主任工作虽然容易，但是异常繁琐，而且简单的重复会容易导致心情烦躁。不过，这个月来，我一直以认真的态度做好各项工作，不厌烦、不敷衍了事。

当完成班主任工作之后，又没有听课的时候，我一般都会到班主任办公室帮助班主任做一些力所能及的事情，同时也利用与班主任呆在一起干活的这一点时间，向她「取经」，比如：怎样建设好班级的班干部队伍、怎么才能制定完善且实用的班规制度、如何充分发挥小组长的作用、如何处理班主任与学生的关系以及如何有效地加强对学生的管理等各种问题。班主任工作指导老师也非常热心地回答我们的疑惑，并与我们一起分享她建设班级的经验等，从我们彼此的沟通交流中，我在班主任工作方面积累了很多的知识经验，希望在未来的班主任一职中能少走弯路，也希望我继续努力争取成为一名优秀的班主任。

此外，为了能加强对班级的管理，我必须得要获得学生的喜爱和信任，因此，我平时有意无意地经常到教室里面转，偶尔借一些话题来与个别学生交流，首先得获得个别学生的深度信任之后，然后通过这一同学来侧面地了解班级其他同学的各种情况，再结合我平时对他们的观察，有针对性地与交流范围慢慢地扩展到班上的其他同学，时间一久，信任度增加了，感情也来了。当实习将近半期的时候，我与班上的多数男女生都比较熟悉了，这也是为什么我后来正式上课的时候课堂能积极活跃的因素之一。

到现在，我与我们班的学生都建立了比较好的关系，许多事情都比较好处理了，不过我在做任何事的时候都很坚持我的原则：「工作时要认真严肃，娱乐时间就要幽默风趣」，因此，我的各项工作都能顺利高效地完成，而且也不引起学生的反感。这为我今后真正从事教育事业积累了丰富的经验。

做好班主任从心出发

成长悄然而至

试了各种方法让他们在快乐中学习，最后以失败而告终。我真的感觉自己受挫了，我开始怀疑自己，同时也在反思。

向老师的来临，犹如给了沙漠中的我很大一瓶水，给了我很大的希望。他就是刚刚调来的我的新的指导老师，他是一个从教十多年，经验很丰富的教师，而且对学生们充满了爱，对教学充满了自信。他的到来使得教学热情又燃烧起来。

向老师的课堂真的是生动活泼有趣，我真的很佩服他。平易近人的他走上讲台就已经将整个课堂掌握住了，他可以带动所有同学的积极性，能够引起其他班级所有同学的围观，教室门窗前总是围着许多的学生。在他的帮助下，我开始尝试改变自己的方法，学习向老师的那种幽默大方，我开始变得很有信心。走上讲台，我开始改变自己的语音语调，不再和之前一样的平铺直叙，果真学生们的激情就起来了。我也懂得了在玩中学的道理，每次会在课堂上给他们做一些小游戏，同学们的积极性很高，都特别踊跃的参与，我也觉得特别欣慰。至于一些真的淘气的孩子，在向老师那里，这都不是事儿，他可以很幽默地活跃课堂，也可以通过一个眼神就让课堂马上安静下来，这也是向老师的威慑力，也是我需要学习的地方。

通过这一个月自我摸索以及向老师的指导，我觉得自己真的学到了不少。如果想要一堂课生动有趣，就一定要抓住小朋友们爱动的特点，给小学生上课一定要有语音语调的起伏和各种丰富的手势语，要能够有效地吸引同学们的注意力。赞扬和夸奖是在教学中不可缺少的一部分，对学生的一次夸奖，就会提升他们的学习兴趣，尽量不要否定他们，不要打击他们的兴趣和激情是很重要的。这近一个月的实习使我的教学经验得到了一个质的飞跃，我学到了很多书本上学不到的知识。我会加倍努力，不断地完善自己，和同学们一起进步！

撰稿人：外国语学院 周柳池



一种角色

万千感受

不知不觉，已经到第二个月了，而我们的实习生活也过了一半，这学期我们将一直用实习生的身份在特殊教育学校学习和锻炼，我相信不管是上课还是下课，我们都会收获很多，而我们要扮演好这一角色也是不容易的，需要付出的不仅是不断地努力和学习，还需要自己不断地反思总结。我坚信，在这一角色的体验中，我们的收获是很多的。

这两周我们进行了班主任工作实习。班主任的很多相关工作我们都要跟着指导老师学习，比如首先要查看学生手册等资料，了解班级情况以及熟悉每个学庭情况；除了上好平时的基本课程之外，还要抓好班级的日常规范，杜绝迟到、早退、旷课等现象，力求建立良好的课堂、课下及自习纪律；向学生介绍良好的学习态度和方法，引导帮助学生更好更有效率地适应学习生活；努力创建班级文化，组织班级活动，为学生创建一个温馨和谐的学习和生活环境……作为班主任，更要时刻关注学生，不管是学习还是生活，要定期与学生谈心交流，及时疏导解决学生的问题。手机要保持 24 小时开机，保证学生在校期间出现问题，可以得到及时解决；要积极与学生建立良好的师生关系。班主任，就像是孩子们的妈妈一样，要时时刻刻地关心关注他们，而要想做一个好的班主任，也不是一件简单的事。

不管是实习教师，还是实习班主任，我知道，在教师这一条路上，我们还需要付出很多努力，才能对得起教师这一称谓。总之，革命尚未成功，同志仍需努力！

撰稿人：特教学院 熊燕





实习心得体会

人们都说当家方知柴米油盐贵，当我自己真的走上那三尺讲台上时，我才真正体验到作为一名教师的不易，我也才真正体验到什么叫孤立无援。面对四五十个学生，众口难调，你一句我一句地争吵着，我心想这简直就是一群小魔头，完全安静不下来，快把我折磨疯了。当然，这是我刚开始接手指导老师的课时的真实感受，事情也并不是一尘不变的，随着我和学生的深入相处，我发现这里的学生很淳朴，很可爱，他们也许在课上很调皮，爱搞小动作，不按时完成作业，但他们都有一个共同点，那就是他们需要得到别人的关注。我有一次听课，有一女生一直被其他同学举报，老师就对她进行了惩罚，我很好奇她为什么会在课堂上搞小动作，课后我就问她是不是不喜欢美术课，很奇怪的是，她说很喜欢美术课，我和她交谈了一会，发现她其实是想要得到老师的关注。过后我们的交集很少，但是，我没有想到在教师节那天会收到她送给我的礼物，这个我很意外，我只是关心了一下她，而她也用她的方式来回报我，学生得到了他们期望的关注，反而会更加努力。

已经来九寨将近一个月了，我也慢慢地融入到这个温馨的大集体里，指导老师已经逐渐放手让我自主教学。在教学中，老师为我指出细节问题，帮我提高教学能力，通过几周的实战教学，我逐渐褪去学生的稚嫩，教学越来越熟练、课堂气氛也能营造得好，教学过程的仪态也收放自如，特别是和学生的互动也变得生动有趣，这和我当初试讲试教时的表现有天囊之别，这也让我懂得在实践中中学到的东西远比学校里学到的多，也更加有用。闭门造车是无法造出好车的。

九寨的教学条件其实和外面的相差不多少，多媒体设备也很齐全，只是这里也许对艺体教学不太重视，存在着经常占课的现象，有时一周就会有几节课被占，学生的理解可能要缓慢点，出来的作品差强人意，但这也跟教师的教学有关，希望我能找出适合这里学生的教学方法，帮助学生画出他们自己满意的作品。

撰稿人：美术学院 许琼

年轻的我们和未知的收获

今天是十月十日，这次终于可以代表我们团队来写这篇稿子。很荣幸可以来到这美丽的九寨沟县第四小学实习，这次顶岗实习收获颇多，谢谢学校给我们这次宝贵的机会。已经实习一个多月了，虽然很激动开心感动，但是顶岗实习伴随而来的各种未知的问题都等着我们去解决，我们学着老教师的一些经验结合自己的一些小常识正在和二三年级的宝贝们磨合着。经过一个多月的打磨，我有了一些自己的感悟。

儿童歌曲优美的旋律，鲜明的节奏，最能表现学生们欢乐的心情，因此在音乐教学中，我努力融音乐基本技能训练于唱、玩、敲、动之中，让学生在喜闻乐见的教学活动中情趣盎然地学习。这样，既提高学生的学习积极性，又实现了好的教学效果，下面谈谈我的教学体会：

一、学会“听”音乐

二三年级小学生正处在形象思维为主的阶段，他们活泼好动，易于接受生动活泼、感染力强、富有情趣的事物。我就给学生多听的机会，他们听得多了，就自然会有一些音高的感觉，有了先入为主的音高再唱简谱，学生更容易掌握简谱的概念，并利用创编旋律来提高识谱能力。创造性能力培养应该贯穿于音乐学习的各个环节、整个过程。识谱教学中的各项内容和能力培养，都应该以即兴活动的形式给学生机会，创造性地探索节奏、音响、旋律等音乐基本要素的各种变化和重新组合。在即兴活动中培养学生的敏锐听觉、迅速反应、富有表现力的节奏感，使他们达到对音乐的结构、形式的感知、对音乐的形象、表现的理解、高度的集中注意和默契的相互配合。

二、表演激起兴趣

小学生天性好动，利用他们这一特点，把表演融入教学，增加课堂情趣，无形中提高他们的音乐素质，达到育人目的。在音乐活动中，我把学生分成若干组，让他们自由设计活动内容，如《白雪公主的小马车》是一首深受小朋友喜欢的儿童歌曲，歌词内容贴近学生的生活，他们对故事天生就有一种特殊的情感。在教学中，有个小朋友说：“老师，我想把歌词内容改一改，因为快到圣诞节了，我想把白雪公主改成圣诞老人，行吗？我还能画给大家看呢。”听了孩子真诚而幼稚的话语，我欣喜地笑了：“怎么不行？大家都可以画一画、改一改。”于是，课堂气氛活跃了，或三人一组，或五人一组，纷纷当起了小小音乐家，画的画、唱的唱、奏的奏、演的演，学生情绪达到了极点。在教师的鼓励下，学生敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导学生创新思维的发展。

三、电教渗透直观表达，引起兴趣

根据小学生好奇心强，对生动、形象的材料感受性强，在感知时无意注意占优势的心理特点，利用电教声、光、图、色俱佳的优点教授，可获得预料之外的效果。例如在《理发师》一课教学时，学生听了两遍录音范唱便会了，但绝大多数是面无表情地唱。我便运用电教导入一些活动图片启发他们：“当你们干自己喜欢的事情的时候是什么心情？”小朋友一下子来劲了，纷纷举手回答，“开心，快乐”他们说。我补充说“这位老爷爷他也在做自己喜欢的事情，所以我们在唱歌的时候也要带上开心快乐的心情哦！”边玩边唱刚学过的歌曲，加上他们自己创编动

作，同学们个个情绪饱满，兴奋异常。歌声中充满了情感，洋溢着美的色彩。

接下来还有三个月的时间，我们每一个人都会继续努力，分享更精彩的片段。

撰稿人：音乐学院 张正梅



世界上没有才能的人是有的。问题在于教育者要去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好和特长，为他们的表现和发展提供充分的条件和正确引导。—— 苏霍姆林斯基
教育中应该尽量鼓励个人发展的过程。应该引导儿童自己进行探讨，自己去推论。给他们讲的应该尽量少些，而引导他们去发现的应该尽量多些。—— 斯宾塞
道德普遍地被认为是人类的最高目的，因此也是教育的最高目的。—— 赫尔巴特
教育不能创造什么，但它能启发儿童创造力以从事于创造工作。—— 陶行知

如何搞好教学



我们评价一个教师是否优秀，会经常说某某老师的教学工作做得很好。那么，到底什么是教学？

我个人的理解，教与学需要分开。一个教师不仅要教的好，还要让学生学的好，这样才算是一名优秀的教师。

教，不仅要教会学生做人，还更要教会学生做事。一个知识层次很高，但是品德低下的人是永远不会受到欣赏；一个知识层次不高，但是品德高尚，懂得待人接物，必然也会受到众人的好评。所以我认为，一名教师可以不让学生都成为优等生、高材生；但必要让每个学生有优良的道德品质。

学，不仅仅只是学生个人的事情。更需要看老师，如何才能让学生学好。比如说：按部就班，照本宣科的老师固然没错，可真的能够让学生听得进去吗？我们都经历了学生时代，相信绝大部分学生对此类教师都不“感冒”，真正“感冒”的是那种上课的时候偶尔夹杂着欢声笑语，而并不像我们认为是的鸦雀无声，那是枯燥无味的。

特别是职中学校，更考验一个教师的教学水平。职中的学生并不像普通高中的学生，他们的学习基础，学习环境都比不上普通高中的学生。经过一个多月的时间，我把职中的学生分为两类。第一类就是认真学习，成绩还不错的学生；第二类刚好相反，就是完全不学习，混日子的学生。对于这两类学生，我认为教学时的着重点是不同的。对于第一类学生，要把着重点放在他们的学习，其次是培养他们的品格；对于第二类学生，却首先要培养他们的品格，其次再提升学习。



班主任是一个班级的顶梁柱，是班级管理的灵魂所在，是学生接触最多的人，肩负着培养良好的学风、文明的言行、健康的思想、健全的心理等重任。同时，班主任工作是一项繁琐而又细致的工作。班主任的工作方式和效果决定着班级的精神面貌和发展方向，深刻影响着学生全面和充分的发展。怎样才能成为一名受学生喜爱、家长信赖、学校重视、社会承认的合格的班主任，结合自身的工作实际，我有一些心得体会：而我正好也在实习班主任。

1、抓常规教育、集体教育，树立良好的班风。

现在的孩子，大多是独生子女，决不能让其随心所欲，家有家规，校有校纪。作为一个班集体，班主任要能正常有序地开展班级管理，制定出切合班级实际的班规就显得尤为重要。

2、认真选择培养班干部，形成班级有力的核心骨干力量。

我认为，一个班班风的好坏，很大程度上取决于班干部的作用是否得到充分地发挥。班干部是班主任工作的有力助手，学生的骨干力量起着火车头的作用。

3、开展丰富多彩的活动，丰富学生的文化生活，紧抓学生的思想品德教育。

现在举国上下都在加强未成年人的思想道德建设，在对学生的思想品德教育上，我通过班队活动、体育活动，以各种各样的活动形式提高学生的道德修养，让学生学会做人。



我在改变 那你呢

当站在讲台上的那一刻，我有点紧张，还有点害羞，因为这是我人生第一次作为一个老师的身份去面对一群懵懂无知可爱的小孩。不过心里乐滋滋的，因为义务支教是一个难得的锻炼机会，不仅可以分享小孩子们的童真，也可以分享我的快乐；不仅可以传播知识，而且更是播种希望。

在支教前，我认认真真的准备了一份在我看来是很适合小孩子们知识的教案时，还有点得意洋洋，觉得这次支教肯定会很成功，信心十足。但当自己站在教室亲身面对一群天真幼稚的一年级的小朋友们时，看到他们脸上还是处于一种懵懂无知的状态时，才知道我那么精挑细选的知识点还是有很大是小朋友们以他们现在的理解能力不能接受消化的。当时站在讲台上我有些傻眼了，心里着急啊！如果照这样上，孩子们肯定听不懂，上课效果肯定不好，不那样上呢，又怕冷场。怎么办？没有选择逃避的余地，无论怎么样，课还得继续上啊，人家学校可派遣了一名教师在听课哦！沉思片刻之余，我决定按教案准备的思路上课，但内容就只能一边上课一边准备咯！结果我之前准备的教案只用到了 30% 的知识，其余的全是现场“表白”。

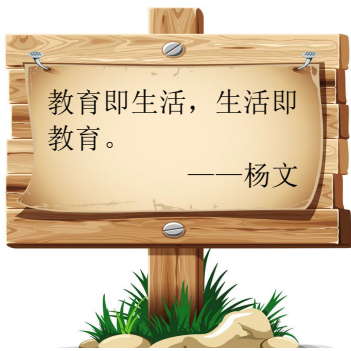
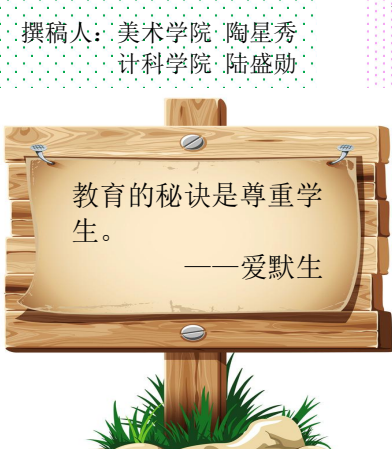
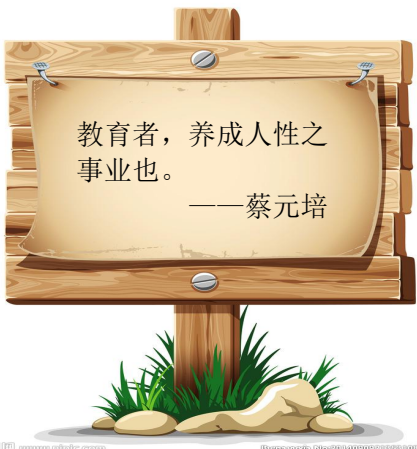


开始讲课时由于调整了一下上课内容，有点小紧张，但是随着上课的深入，紧张的心里打消了，表现的很自然，很泰然的进行着，时不时，我还向小学生们提一个小小的问题，小朋友们都很积极的举手踊跃的争着回答问题，气氛浓，很活跃，充分调动了小朋友们的上课激情。给小孩子上课，还有一个不好处理的问题就是纪律问题，就是小孩子们一会儿给同桌说话，一会儿又做小动作，有的小朋友甚至一会儿又叫老师说：“老师我要交作业，我的作业没交”呵呵，真是哭笑不得！作为一个支教老师是很难堪的，骂不行，打不行，只能像哄小孩一样的哄，哄得我都快变成一个小孩了。



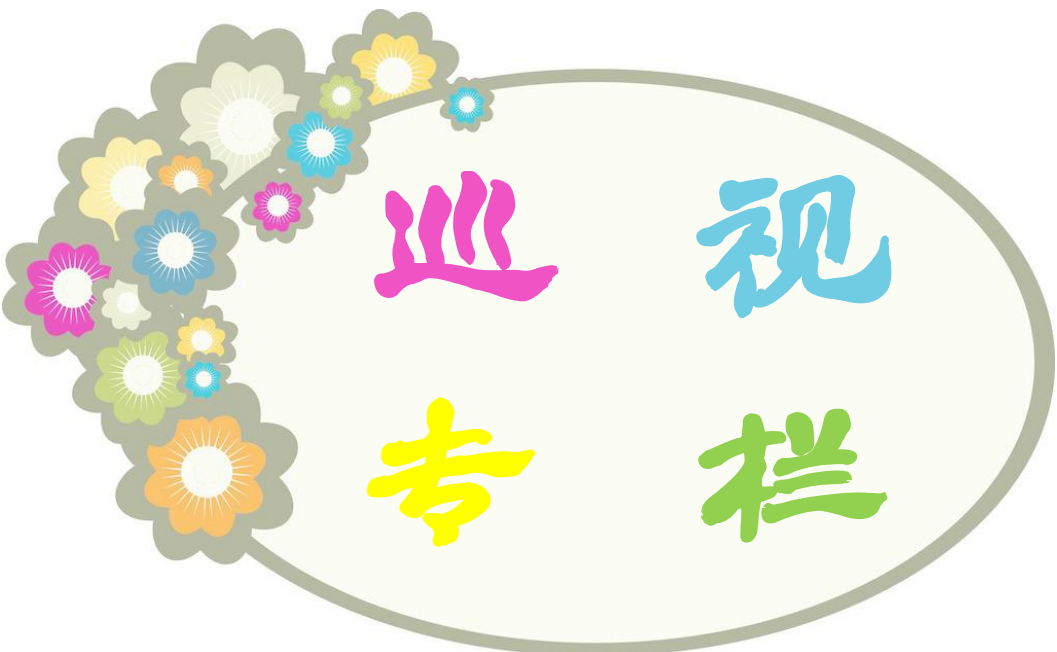
半堂课过后，还好我居然把他们哄乖了，他们都很认真的听我讲课了，看着他们一个个乖乖的坐在位置上渴望求知的欲望，我心里好高兴，也好欣慰。

满意的上了这一堂课，我发自内心的对自己评价只有两个字“还行”。对于每一个人来说，支教是一件无比快乐的事情，也是一件无比光荣的事情。支教我们虽然付出了许多时间汗水，但同样也收获了一份快乐，一份荣耀，一份知识。支教我们传播了知识的种子，文明的火花，我相信“星星之火，可以燎原”。



撰稿人：美术学院·陶星秀
计科学院·陆盛勋

撰稿人：美术学院 朱星



巡 视 指 导 教 师

进 课 堂 找 问 题 讲 教 法

2016 年 10 月 17 日至 21 日，负责成都片区教育实习巡视指导组在学科教学论研究所所长毛加宁的带领下，刘丽平教授和带队教师王朝君先后到成都实验中学、成都高新实验学校、成都七中初中附属小学、成都七中实验小学部、初中部和高中部及棠湖外国语学校进行教育实习巡视检查和指导。

指导组深入课堂听课，召集实习生座谈，进行实习生说课、听课、议课和巡视指导教师的评课活动。巡视指导老师首先肯定实习生在教学中做得好的方面，同时也指出存在的不足和需要提高的地方。同学们畅所欲言，谈实习的点滴感悟、收获和困惑，现场师生互动良好。巡视指导老师通过听课了解到，各实习学校大多数同学都已开始上课，他们的教育教学能力较以前有较大的提高。

在成都七中实验学校，巡视指导组根据学生的教学设计方案，对实习学生进行说课上课培训，召集所有实习生进行座谈，并随机抽学生进行三分钟的说课。毛加宁所长特别强调说课要注意教学三维目标的一体性，教什么、如何教、为什么这样教的问题。实习学生感到收获很大。

巡视指导组与实习基地学校的领导进行座谈。在成都七中附属小学，巡视指导组与分管教学的齐主任和田主任进行了沟通和交流。与成都七中实验学校小学部的马校长、徐副校长和分管教学的李主任进行了交流。与棠湖外国语学校的徐文基学监、孙晓辉主任等领导进行了交流。通过座谈和交流，巡视指导组了解了实习学生的教育教学和班主任实习情况，他们的优势和不足。这些学校领导充分肯定了乐山师范学院学生的优点：工作认真、踏实，期待实习生更加积极主动，彰显自己的优势。

在巡视中，指导教师听了田敏、夏静等十多位同学的课，覆盖语文、数学、英语、生物、物理等学科。听课后，指导教师召集学生座谈，反馈听课意见，引导学生反思和提高教育教学能力。毛加宁所长指出：实习生在教学中要加强素质教育，要研究学生，要注意与实习指导老师和学生的交流方式；在课堂教学中，实习生要体现授课者的“精、气、神”；实习生要主动学习、主动做事、主动观察和主动反思；多听班会课，要用自信和积极热情的人生态度对待一切问题。

毛加宁所长指出，实习生要认真备课和上课，课前要认真学习课标，要钻研教材，要用教材教，而不是教教材，要注重教材的二度开发；要注意概念教学的基本环节，如何建构知识，要学会如何提问，如何追问，注意课堂环节的完整性等。刘丽平教授对所听英语、语文等学科，针对语言教学中大量的机械操练，缺乏意义训练的现象，对实习生进行了集体指导。她指出，教学中要注意新知呈现、语言训练、语言输出的关系，语言教学要联系学生的生活实际，要注重语言的交流和运用，要创设较为真实的语言学习情景，培养学生感知、体验、思考和运用能力。她还对英语不同课型的教学给予指导。

此次巡视指导，巡视指导组对实习生在做人、做事、教育、教学及课堂管理等方面给予指导和引导，对提高他们的认知、反思和行动研究能力起到了较好的引领作用，相信他们在未来的教育实践中会做得更好。一周繁忙而辛劳和奔波的巡视指导充分体现了巡视指导教师的团队意识、敬业精神与良好的职业道德，给学生实实在在的指点迷津。

撰稿人：第一巡视指导组 刘丽平



高新实验中学听课



与成都七中初中附属小学

领导交流



与成都实验中学实习生座谈



与棠外领导交谈



与棠外学生座谈