

# 教育实习通讯

L E S H A N N O R M A L U N I V E R S I T Y

主办方：乐山师范学院教务处 顾问：陈晓春 主编：李朝晖 谢春明 编辑：舒勇 廖进 侯悦 姜九路 郝鑫 蒋光辉

## 学海奋进，我的努力是桨，您的指引是灯

至今日，我们的实习早已步入正轨，同学们在各自的实习班级，在各位指导老师的指导下，以及自己工作的开展中熟悉了班级事务和管理流程。

在这期间同学们走进真实的课堂，从各位优秀的在校老师身上学习宝贵经验，通过自己大量的听课工作与思考总结，学习到了作为一名小学老师的许多技能。我们的同学在做了大量的工作和学习后，终于有机会站上真正的讲台。我们对一堂课精心设计，认真备课，主要采取自己先备课，写详案，再交由指导老师评改，提出意见和建议，然后自己综合老师意见和自己的设计思路做出修改，在做了这一系列的充分准备后，走上讲台进行教学。并采取一堂课多个班巡讲的方式，不断发现问题，改进方法，解决问题，力求在发现不足中不断改进以取得进步。

各位同学都已经有了自己为学

生上课的经验，并不断积累，学习，自我提升。我们还力求多学科学习，进行各种课的教学，语文、数学、英语，科学、思品、生安等一门不落。

在实习了一段时间后，我们于2014年10月15日，迎来了学校实习巡查小组的老师。当天他们走进我们的课堂，带领同学们听了两位同学进行的语文教学和科学教学，稍后我们这个实习小组还召开了座谈会。座谈会采取先让下午上课的同学对该节课自评，再由听课的其他同学来评，最后由老师们来评，并提出意见和建议的形式展开。

当天下午我进行了一节课的语文教学，我先自己进行了总结，发现问题，例如，情绪调动不足，课堂组织形式多样化欠缺等不足之处。各位同学也给我提出了，例如，评价语应该更准确等建议。各位老师肯定了我们的成绩的基础

上，也做出了建设性的指导。例如吴老师的建议中说到，要加强板书、粉笔字，以及朗读练习，还要注意语文课的情感陶冶。对于另一位同学的科学课，老师们也提出了宝贵意见，例如，要重视非语、数课程，要熟悉小学阶段科学课程的课程标准，清楚定位教学目标，科学课要培养孩子的观察能力和探索精神，要注意设计教学流程、课堂组织，利用生活中的经验和小实验等。

座谈会持续到下午五点，期间大家各抒己见，集思广益，讨论得非常热烈。座谈会一直在一个非常好的氛围中进行，老师对我们的努力做出了肯定，也提出了期望，同学们认真听取老师的意见和建议，做好记录，总结，直至座谈会完美结束。

撰稿人：高云霞 蒋怡



### 金秋十月 活力柏杨

转眼间，实习生活已经一个多月了，回想过去发生的点滴，心中充满了感慨。

本周我们参加了柏杨小学少先队建队60周年“红领巾相约中国梦”的主题大队会，见证了少先队里一批新鲜血液的融入。周一一早，许多班级的氛围都非常凝重，尤其是一年级。一年级的小朋友对于加入少先队将要肩负的责任或许懂得不多，但是对于红领巾却非常渴望，因为在他们眼中，红领巾是一种象征，优秀的象征。

看，所有班级整齐地排列在操场，班级面前飘扬着一面鲜艳的旗帜。而一年级的小学生则压抑着激动的兴奋感，看着台上的老师走来走去，台下的老师不时地维持着班上的秩序。其实在进行入队典礼之前，一年级的每个班都提前进行了入队的准备工作，包括灌输少年先锋队的基本知识、行队礼、宣誓词等，学校非常重视这个仪式，这不仅是一次校园活动，更是孩子们成长的荣誉见证。

我们知道，一年级的孩子注意力其实很不集中，也管不住自己的行为。在进行入队仪式之前，我们一直担心孩子们会不会在主席台上乱动，会不会像平时一样管不住自己。结果还好，我们担心的事情都没有发生，就连我们班最调皮的孩子在主席台上都一动不动，站得笔直，等待着

大哥哥、大姐姐们给自己带上红领巾。他们对着少先队队旗行着庄严的队礼，紧握拳头，用他们稚嫩而充满活力的声音喊着宣誓词，看着他们小脸上的严肃表情，我仿佛看到这些一年级的孩子们在这一瞬间就都长大了。

典礼结束了，但是那份庄严和荣誉却久久地留在了我们的心里。学生们陆续地回到了教室，操场也渐渐空旷起来，唯独那面鲜红的旗帜飘荡在学校上空，映衬着“活力柏杨，梦想天空”这几个大字，指引着我们更上一层楼！

平凡却不简单的一天就这样落幕了，夕阳的余晖尚且渲染着天空，学校里只剩下教师们依旧忙碌的身影。教师，一份朴素的职业，一份不平凡的担当。

撰稿人：蒲雪梅 马倩 何莉丹



### 成都市艺术教育特色学校乐队复查

为深入贯彻落实《教育部关于进一步加强中小学艺术教育的意见》精神，推进武侯艺术教育工作的持续发展，充分发挥艺术教育在实施素质教育中的重要作用，武侯高级中学凭借突出的专业素养和艺术教育特色成功完成了成都市艺术教育特色学校乐队复查演出。

音乐组自接到通知就积极组织同学报名参加乐队演出，后期又经过筛选留下45位优异同学投入到紧张的排练中，由于时间紧任务重，本着武高精益求精的态度，我们牺牲休息时间利用下午和晚上进行排练；为了使学生整体性更好，我们四处去找合适的演出服，化妆品等各项事宜。演出前夕，更有好几个老师守着学生练习，为学生指导、打气。

10月15日上午七点，所有参加乐队演出的学生到多功能厅进行化妆、换衣服。学校负责老师清点并搬运乐器，实习老师负责化妆、清点人数并组织带队到比赛地点（成都七中新校区）。为了学生安全问题，学校出动了专业医务人员和保卫人员随性，为学生安全提供了保障。

演出现场我校精心准备的《彩云追月》和学生良好的素质赢得了评委老师们的肯定，在孙炜老师的指挥下，同学们用洋溢的笑脸和默契的配合完美的演绎了一场民乐盛典，俘获了老师们的心，给他们留下了极为深刻的印象。此次演出成功的背后有老师们艰辛的付出，同学们的辛勤苦练，同时也和学校领导的大力支持是分不开的。这次演出充分展示了武侯高级中学对于艺术教育的重视，同时也是武侯高级中学对素质教育的成果。

撰稿人：刘赵群

#### 名人名言

- 1、一个人必须面向未来，想着要着手做的事情。但这并不容易做到。一个人的过去是一种日益加重的负担。——罗素
- 2、勤劳一日，可得一夜安眠；勤劳一生，可得幸福长眠。——达·芬奇
- 3、如果我们能够为我们所承认的伟大目标去奋

- 斗，而不是一个狂热的、自私的肉体在不断地抱怨为什么这个世界不使自己愉快的话，那么这才是一种真正的乐趣。——萧伯纳
- 4、如果你过分珍爱自己的羽毛，不使它受一点损伤，那么你将失去两只翅膀，永远不再能够凌空飞翔。——雪莱

## 心暖如春

感觉在汶川实习的十月里，我还没教几天，冬天便已经到来，好似从夏天到冬天的过渡，也不过是短短的24个小时，昨天还是短袖飘飘，今天已是棉衣棉袄。可就算是天气寒冷，也冰冻不了从内心散发出的温暖。

在这里已然实习了一个半月了，时间匆匆，让我们防不胜防。我们的讲课差不多进入正轨，现在上课的机会更多了，有了高中艺术班，我们的课程安排更加的紧凑，带了一个星期的班主任，让我们积累了更多与学生交流沟通的经验、艺术。艺术班有40多个人，但是上课的时间非常的有限，有五门课要讲，没有上小课的机会，进度很慢，每科已经上了三节课，由于他们以前从来没有接触过专业

的知识，导致了学生掌握的情况不是很好，我们正在积极的商讨解决的办法。结合自身以前学习的经验，给学生讲解更多的学习方法，让他们积极主动的投入到学习当中，而不是完全靠老师的监督被动的学习。

在学生班主任出去学习期间，我们与班上的同学接触更多，让我们更加了解学生的基本情况，从而更好的引导他们学习，掌握了一些更好的教导学生的技巧，而不是死搬硬套。

在这个星期的音乐课中，我给学生播放了一段电影视频《放牛班的春天》，并且要写观看心得。这是一个法国的电影，我个人认为非常有教育意义，我想通过学生的观看心得更多的了解他们的内心世界，他们的想法，把老师与学生之间的“代沟”缩小，做到尊重学生，关心学生。

在这次的实习过程中，我更多的感受到了学生的不容易，把学生教好的困难，与学生很好的沟通的难度，明白了作为教师应该怎么做。作为教师，我们比谁都知道分数的重要。可是，那比分数更重要的，我们时刻不敢忘记。第一，身心健康；第二，正直勤勉；第三，面对困难，具有独立战胜的勇气和能力；第四，成绩优秀。学生取得优秀成绩所依赖的，除了天分，更多的是自控力、专注性和求知欲，这些素质，对于孩子的成长，太重要。

在里实习的过程中，我所带班级的班主任对我的影响很大，她对待学生的方式，非常值得我学习。

与同学们的相处让我觉得非常的愉快开心。寒夜里虽多风雨，可与他们相伴，却是心暖如春。

撰稿人：范坤秀

## 渐渐喜欢上了实习生活

渐渐喜欢上了在三台一中的实习生活，跟孩子们的相处时那么的亲切和轻松，但是因为课程都安排在周四周五，每节课都那样讲课，嗓子难免受不了，通过调课安排，让我的课表更加合理化，让自己更好的上课更有质量的上课。我不太愿意让同学们自己自习，那样的课同学们觉得无聊也学不到任何东西，时间白白的浪费了。在中学里还是有一种感觉音乐不是太被人重视的，当然因为学生的喜好不同，对事物学科的兴趣和程度不同，导致兴趣反应也不尽相同，这个我的指导老师说只能自己慢慢去调节、调动。

这周我除了上课以外还去监考学生们月考，这使我的心情又达到了另一个高点，还专门发说说：“以前都是被监考，终于也轮到我去监考别人了”，一个普通的说说述尽了我欢快的心情。监考从开始到最后都是小心翼翼的，心情也是倍加复杂，想监考好，但看到学生们的那一系列小动作，这都让我回忆起自己初中高中时候的时光。酸、甜、苦、辣尽在其中，还有就是考试中总有一种心理：我小心一点老师就看不到了，就不会发现吧。现在才觉得那种想法是多么的天真多么的幼稚，仅仅十厘米的高度，但却让老师对学生的一举一动尽收眼底。想想当时的自己，看看眼前的孩子们，我自己都笑了。但这笑容里并不包含一丝丝的歧视，只能说他们还小还年轻，还有那颗我们已经不见了的纯真的童心，有时候还真羡慕他们，这个时候好想跟他们说：保持你们的天真，它会是你们人生路上的一笔宝贵的财富。

这周我们的实习带队老师来我们学校听我们的课，顿时有一种亲切感在里面，老师来的时候我刚好没课，跟着老师一起听课，下来共同讨论研究，学习都倍感有劲，老师特别负责人，在我们这边的老师都说第一次听说有带队老师来听课的，我们学校顿时又光辉了，老师来了将我们实习的很多问题都解决了，说是让我们没有任何顾虑的情况下安心实习，做好份内的事，尽可能的多帮助别人做自己力所能及的事。

撰稿人：苟容



——汶川中学的同学在打篮球



——三台中学学生月考



——清晨的南充特校

## 他们眼中的我们

转眼间已经实习了接近两个月的时间，实习相当于就业前的模拟演练，让我们在以后可能的工作岗位上提前熟悉，为自己的教师角色做好定位。不知不觉中已经与这些孩子们在一起相处了6周多的时间，虽然他们特殊，但他们在自己的世界中依然活的很精彩。

从我们普通人的眼中看聋人，可能会有怜悯或同情，但他们真正需要的并不是这些，相比世俗中那些异样的眼光，我相信他们更愿意得到的是社会的认同，能够给予他们平等的待遇，虽然他们在我们看来是有一定的缺陷，但这并不能成为拒绝他们的理由，因为他们除了说话什么都能做。

在其他的一些原因，让人们不愿意与他们接触，反之在聋人的眼中，我们这些所谓的正常人有何尝不一样呢？很多时候他们也不愿与我们接触，并不是语言不通、交流有障碍，而是他们不愿意接受异样的眼光，所以更多的时候他们更愿意待在自己的世界中，拒绝与他人交流。在他们的眼中我们又何尝不是异类呢？而对于智障学生来说，在普通人的眼中也许会笑他们是傻子、白痴等等，但在我们特教教师的眼中，他们是单纯、快乐、无忧无虑的，每天都能看到他们一张张纯真、开心的脸庞，似乎这世界上所有的烦恼都与他们无关，每天沉浸在自己的世界中，隔绝世间的一切纷扰。他们不懂社会的复杂和人们的烦恼。

在我们普通人的交际圈中常常忽略了这一群特殊的孩子，或许人们觉得与他们沟通有障碍，或者

作为特殊教育工作者，很多的时候并不仅仅是为了教会他们知识，更多的是要教会他们正确的认识自身的缺陷，引导他们走向正确的道路。在特教领域中“补偿缺陷、开发潜能”一直是很重要的理念。所以在我们眼中的他们是可爱的，真诚的，我们看到的更多的是他们的优点而不是缺点，虽然刚开始的时候沟通是有一些困难，但经过长时间的接触与学习，渐渐地我们能够很好地交流。我希望能够有一天看到他们真正的融入我们普通人的生活中，我们能做的就是尽自己的最大努力来让他们适应社会，对他们来说所谓的障碍很多时候都是我们强加于他们身上的，我相信只要我们多一点耐心与爱心，哪些所谓的障碍会被我们一起克服。或许在将来的某一天能看到我们和他们能够完全无障碍的交流。

撰稿人：张雯

## 教学初体验

时间过得很快，转眼间我来到成都特校培智部已经一个半月了。这一个半月的时间里，我在忙碌充实中得到了沉淀。现在的我已经没有初到时的迷茫和困惑，取而代之的是想成为一名合格特殊教育教师的坚定之心。

我的实习期已经过了听课阶段，正式步入讲课阶段。但经过一段时间的教学实践，我发现：想要上好一堂课，做一名合格的特殊教育教师，并不是想象中那么简单。讲好课固然是作为一名教师必不可少的教学基本素质。但是一节好课包含了太多的东西，如教师如何组织课堂教学、如何有效维持课堂纪律、怎样调节学生的情绪状态、怎样进行有效的师生配合等等。而对特殊教育教师而言，想要做好上述教学工作，特教教师就必须对班上每一名学生的障碍程度、障碍表现、心理特征、学习状态、学习能力水平等有充分的了解和掌握，再在这个基础上做有针对性的教学设计，对班级里的学生实施分层教学。

我记得，当我正式设计第一堂生活数学教案时，指导老师对我说：“分层教学对于特殊教育这个教育类别而言是尤为重要的，如何做到合理有效的分层教学呢？这就需要教师在了解了班上每一名学生的学习能力水平后对每个学习主题做出详细的剖析，剖析每个主题下有多少个子目标，而这些不同的子目标就是构成分层教学的小步子，当你在教学过程中成功走完每一个小步子后，你的教学就是有效果的。简而言之，培智的教案就是将简单问题复杂化。”可见，在培智课堂上，我们要真正做到关注每一名学生，此时的个别化教学就不是存在于书本中的一套理论说词。

当然，通过近期的教学实践，我的实习生活也开启了另一扇门，一扇书本理论与实践相结合的门。三年来我们在书本上学到了无数有关特殊教育、特殊儿童的知识，而实习就是我们将这些知识用于指导实践的一个契机。我也会尽我所学和我的爱心来帮助亦或者说照顾他们，我想他们和我们并没有什么不一样，有时候我们缺少的就是这种相互尊重和信任，我会带着尊重和信任来跟他们一起完成实习工作，这就是我上课一段时间以来的教学初体验，望与大家分享。

撰稿人：李玲

# 音乐响起

不知不觉实习时间已过半，没有第一次上课时的紧张和担忧，渐渐适应了实习工作。上完每堂课，都要善于总结，其实想要上好一堂音乐课并不容易。于是怎样上好课，怎样教好他们是我现在所思考的。

音乐课堂一般来说分为唱歌综合课和欣赏综合，为什么要加“综合”二字呢？是因为音乐课堂不再是简单的听听音乐、唱唱歌了。每个班的情况是不同的，教学进度也不尽相同，所以要记住各班的特点与教学进度，为下节课做准备。现在大多数情况下老师是引导者，学生是主体，那么话语权应交给学生。如果一堂课能让大多数的学生认真听、听明白、会唱、学到东西，我觉得这堂课就算比较成功了。例如，上欣赏综合课时，欣赏作品前要先做欣赏的要求。首先，纪律要求（闭上我们的眼睛，趴在桌子上，不说话安静的用耳朵用我们的心去倾听音乐）；其次，给出同学欣赏的方向（如：歌曲的速度、情绪、主奏乐器等）作出明确的要求，解决听什么；然后，欣赏过程中要监管课堂（作提示、暗示）；最后，学生讨论

（尽量让学生总结）。

当然，现在上课还是比较青涩的，要学的东西还很多。除了善于总结每堂课外，多与指导老师进行交流，及时反思。初中生和高中生之间是衔接的关系，但毕竟是两个不同年龄的阶段学生，还有思想的转变。我观察到，相对于高中生来说，初中生明显要活跃些。就理解程度而言：初中生简单一些，作为普通学生（非专业的学生）没有什么音乐基础，只要点到为止，讲一些基本的音乐知识就够了，讲得太深太复杂，学生不懂，很容易让学生失去兴趣，导致课堂气氛沉闷，或学在课堂上干些与音乐无关的，那么音乐课就失去了它的意义了。

根据初中生活泼好动的特点，让他们参与到音乐活动中来。例如：让同学站在讲台上来唱歌，展示自己。相互配合演唱不仅可以让他们展示自己还能明白团队合作的重要性。老师应多鼓励学生，提高他们的自信心，敢于展示自己，勇于战胜自我。每当在校园里听到学生说一句：老师好、音乐老师好，总感到异常的兴奋。音乐响起来你会自由……

撰稿人：曹婷

## 与你们一起进步

青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。踏着青春脚步，带着满心的欢喜与好奇，我拖着行李来到了眉山市车城中学开始了我的三个月的实习生活，心情激动不已。明年本来自己也希望成为一名老师，所以我想借这个实习的机会好好的锻炼自己，提高自己，为明年的自己能成为一名合格的老师打下一个良好的基础。

一踏进校园就感受到浓浓的学习气氛，听到朗朗读书声，看到课间学生的追逐，脑袋里以前自己读高中的画面就像放电影一幕一幕的闪过。时间过得真快，仿佛

还在昨天还是学生的我现在要给学生上课了，这让我感到既兴奋又担忧。带着这种复杂的心情期盼着早点与学生见面，早点开始上课。

九月十五号开始着手准备上课，快乐的时光总是过得那么快，一晃这已经是实习的第五周了。在这实习的一个多月里不仅学到了很多专业方面的新知识，还学会怎样与学生进行更好的沟通交流，总之让我受益匪浅。

我们来这里实习不仅要实习我们专业方面的，也要进行班主任的实习工作。我实习班级是刚进校的高一。他们活泼热情，总是有用不完的精力，他们刚离开初中的校园，来到这个魔幻的高中世界，总是显得那么朝气蓬勃。对我这个实习班主任，他们还是都投来了有好的目光。自己当了班主任才知道班主任的不容易，有太多的事要做，真的不容易但看到这些可爱的学生们，觉得再多的辛苦也是值得的。因为我就是本地人，所以我们交流起来更加容易，他们总是有问不完的问题，大学生活怎么样

等等。这一个多月的班主任实习生活，更加坚定了我做一名老师的决定。

非常幸运能够来到这个学校实习，遇到一个个的老师都是对工作认真负责，教学经验丰富。他们对我的帮助很大，在他们身上也学到了很多知识。比如课堂时间的安排，教学的组织，课堂内容的教学，教案的书写等等。原本以为的放羊式体育课，在这里是不行的，必须安排内容。印象最深的是第一次开始上课一个个陌生的面孔用一双双眼睛盯着你那个紧张啊，有很多东西都没有做好下来指导老师耐心的给我指出我也认得的总结，高中生喜欢玩要在玩中运动，运动中玩，通过这一个多月的实习不仅在专业知识方面在其他的方面都得到了锻炼与提高离实习结束也只有一个月左右了，在接下来的一月里我将再接再厉，上好每一堂课，做到善始善终。

撰稿人：古珂



——车城中学的课堂



——翡翠实验学校

# 心中的向日葵

实习是令人期待的，我们总是怀着复杂的心情去迎接新生活的到来。这周我们开始了自己第二周的班主任实习工作，忙碌、充实、累并快乐着！

班主任，学校中全面负责一个班学生的思想、学习、健康和生活的教师。一个班的组织者、领导者和教育者，也是一个班中全体任课教师教学、教育工作的协调者。可当我们跟着班主任与班级融入一体时，才发现，他们的工作不仅仅是这些，这只是他们工作的一部分，在寄宿制学校，他们被孩子亲切的喊着一声“妈妈”，这一声妈妈饱含着孩子对班主任的依赖同时也饱含班主任的辛酸，一些班主任的孩子还小，每早他们离开时他们的孩子还在睡梦中，当他们回家时，孩子已经酣然入睡。内心真切的想对这些老师说一声“您，辛苦了”！

在周三下午一点左右，我们学校的老师到实习学校看望我们，与我

们交流这段时间的实习感受。几位老师风尘仆仆，在三天时间走了十几所学校，下午便要赶回乐山。可他们仍然不忘对我们谆谆教诲，提醒我们一定要主动帮办公室老师分担力所能及的事，不懂得一定要主动问。与我们交流实习这段时间的心得，给予我们深切的关心与意见。我们实习学校的几位老师也来到了会议室，为我们提了几个中肯的意见，现在我们仍然处于不断学习阶段，我们不仅要学会怎样当一名老师，更要学会怎样当一名优秀的老师；在我们大学阶段，应该拿的证书一定要拿到，不然在就业时很可能吃亏；上课不是一蹴而就，多学习，多摸索等等，老师为我们这段时间的教育作了中肯的建议，也为我们在这条道路上的成长提供了不可或缺的帮助。在会议即将结束前，我们学校老师也为我们提供了一些重要的就业消息，帮助我们能更快的就业。

第二天晚上，班上的一位孩子

过生日，他的爸爸妈妈妹妹都来到了学校，在班上为孩子过生日之前，我与他的妈妈交谈了一会儿，发现这位孩子在学习上并不是学习慢，而是他不愿意学，在家里父亲忙于生意，只有母亲在周末时可以监督他，但由于孩子一周回家一次，不愿意对孩子太严厉，所以孩子在数学乘法以及拼音上错误较多，记不牢。我告诉家长要慢慢来纠正孩子这个习惯，因为他们现在正是一个可塑阶段，家长与学校都充当着不可替代的角色。

知之者不如好之者，好之者不如乐之者。兴趣是学习入门的一个阶梯，孕育着希望，滋生着动力。兴趣对于一个学生的学习有不可或缺的帮助，在我们教师生涯中，激情与耐心互补促进，才会碰撞出最美丽的火花，我们的工作才会做的更加好！我愿对教师这门职业永远保持兴趣与耐心，迎着朝阳，做一朵永不凋谢的向日葵！

撰稿人：黎颖



# 小小班主任

实习已过半，我们在翡翠学校里正一步步成长。褪去了之前稚气的面孔，经过一段时间的练习以及和老师的交流，现在基本上可以完成部分年级的教学。

本月，我们将全身投入到实习班主任工作中。在制定了班主任工作计划之后，我们与实习班级的原班主任及原副班主任进行了交流。我所实习的班级是四年级二班，带班的两位老师都非常的平易近人，她们向我简单介绍了班主任日常工作的范围、需要注意的地方有哪些、哪些同学存在着哪样的问题、有些同学由于他自身性格应如何跟他沟通……这些在极大程度上帮助我快速的了解了该班的情况，为我接下来的工作打好了基础。

在上周基本了解学生情况之后，本周我全程跟班走。每天上课时间我就坐在教室后面与学生一起上课，除了学习每位任课老师的教学方法之外，我还认真观察每一位学生，从自己的角度去认识他们。在这之中我收获了很多，之前给我不好印象的学生在课堂上让我刮目相看，我想正是

因为他外向、活泼好动的性格，使得他在课堂上积极踊跃的发言，丝毫不忌讳什么。而有些喜静的同学上课大多是听老师讲，偶尔记记笔记，不知道是在认真听讲还是思想开了小差。对于太活跃分子，下课之后我都会单独找他谈谈，问问他为什么这样做，告诉他这样做的不好之处，并且告诉他老师想看见你的进步，以此来激励他认真学习。

本周即将结束了，在与孩子们密切相处的时间里，我发现每位学生都有独特的一面。作为一名合格的班主任不仅要关注学生的学习成绩，更要关注于班上每位同学的思想动态。也许他成绩不好，可是他具有很好的领导能力；也许她在班上数一数二，可是在集体活动中并不合群……每位孩子都有属于他自己的闪光点，我们不能单凭某一点就肯定或否定他，这一点对于班主任来说很重要。就像一个家长一样，我们爱着自己班里的每一个孩子，教授他们知识也纠正他们的错误，引导着他们向更好的自己努力。

撰稿人：刘祺祺

## 终点亦是起点

十月的阳光，十月的朝霞，一个灿烂明媚的十月，一个丰收吉祥的十月。伴随着习习秋风，我们迎来了一年一度的秋季运动会。在艳阳高照的日子里开幕式拉开了帷幕。

早晨，运动员们个个精神抖擞，充满着信心，他们在运动场上奋力拼搏，尽全力去“战斗”，都希望能为自己班上夺得一个好成绩，各班老师们也大声地为本班运动员们呐喊助威，给运动员们给予鼓励。

运动会中，最扣人心弦的就得数1000米跑步比赛了。看！运动员们先是活动活动筋骨，慢慢地跳着、抖擻着，等待着开赛。可以说，在场的每一位运动员的心情都是如大海一般的汹涌的。“砰”的一声枪响，运动员们如一支支离弦的箭一般，向前飞奔，你追

我赶，尽管跑的汗流浹背，可谁也不甘示弱。我们啦啦队也毫不逊色，加油声连连不断。到最后冲刺了，我方运动员跑完几圈下来，精神明显消耗了不少，看得出，她们都在为集体咬牙坚持着。我们都忐忑不安，不由自主的一起呐喊：“加油、加油……”最后，经过全班同学共同努力，总算取得了可观的名次。

在大家的欢声笑语中，运动会接近了尾声，短暂的两天天就要结束了。运动场上，有着健儿们奋勇拼搏的身影；观众席上，响着拉拉队员摇旗助威的呐喊。这呐喊，弥漫友谊的芳香；这身影，凝聚着责任的力量。但无论成功或是失败，无论欢笑或是泪水，我们将永远铭记，这充满奋斗的日子！

教师，一个如此神圣的职业。对于它的涵义，虽然我们还不能完全领悟和诠释。然而，实习，却给了我们一片天空，我们用自己的激情，去点燃了心中的梦想，践行自己对教育事业的忠诚和作为一名人名教师的神圣职责。在这片天空下，一路走来，有风，有雨，也会有汗水；有阳光，有微笑，也会有喜悦。大家携手迎着风奔跑，淋着雨微笑。是啊，青春是幸福的，亦是伴随痛苦的，但它绝不是无味的。这正是年轻的我们应该经历的生活，当穿越了这样一个浴火般的季节，在我们行囊中是沉甸甸的收获。风依旧，只是烈日炎炎，不再是阳春三月的温和，当初的嫩芽现在早已是翠绿欲滴，这就是成长，这就是变迁，而我们也不再是一个目前的自己，

我们在努力，我们在成长，我们有收获，我们在朝自己的理想迈进，异样人生将从这里开始。

撰稿人：李小芳



## 新课改下的高中政治

新课改究竟改了什么呢？

我是师范专业的学生，毕业之后想成为一名高中政治教师，大学校园里的我一直在为此孜孜不倦的努力。然而，我始终无法体验到新课改究竟改了些什么，它对新课改下的老师和学生提出了哪些新的要求，在实习的一个多月里，我常常就这方面的问题请教指导老师。

就政治学科而言，新课改更加强调教师对学生思维上的引导和培养，让学生获得生成性知识，最终形成学生的一种能力，使学生终生受益。也就是教师是教学活动的主体，主要是在学习方向上引导学生，学生是学习活动的参与者和活动者。就如老师所说，无论是用多媒体还是传统的教学模式，无论是活动还是讲授的形式，只要有利于培养学生的思维，形成学生的能力，那么一堂课就是成功的。

四川高中政治教学对新课改理念和精神的贯彻主要依托于新修订的教材和高

考试题，教师以教材为起点，读懂教材知识点之间，知识点与探究活动之间的联系，吃透教材，再结合高考试题呈现的特点和规律组织教学，做到教学与考试一致。也就是说，新教材和高考试题是新课改贯彻的基础，是教学活动的指挥棒。教材变了，考试对学生能力的要求变了，这就要求教师教学观念的转变，从而引导学生学习观念的转变。

从新课改的逻辑结构和组成部分来看，就需要教师能够领悟到新教材和高考试题的无限魅力，这样才能算得上肩负起了新课改的使命。然而，领悟教材和高考试题的魅力对大学师范专业学生和刚上任的老师来说无疑是巨大的挑战。这也可以说，教学实习是师范生从学生到教师过渡的桥梁，而优秀的实习指导老师也就起到了不可替代的作用。

撰稿人：文雪玲

## 教师的责任

### 为自己和学生负责

实习已经一个月了，从9月15日开始到现在，我最大的体会是作为一名教师的责任感。

从峨眉一中毕业的我，三年后再回到母校，以另一种身份。那种久违感与陌生感在心中不断交织。还是那番草木，我却要以不同的眼光去看待，这也就是学生与教师的差别吧。

第一周和第二周是以听课来学习、完善的。同时，在课下，我也与老师进一步交流。通过交流，我更感受到了，同一个课堂，教师与学生的大不同。作为一名教师，首先，举止要得体，不能再像学

生时期那样随便；服装要合理，作为学生的标杆，要给学生做好榜样，随着社会趋向信息化的发展，学生在着装方面越来越“潮”，教师就应通过身体力行来指导学生；备课要充分，作为知识传授者，要对自己所讲的内容准备充分、解释精准，而我实习的科目是生物，就需要了解更多的科普知识，现在的学生很聪明，对这种贴近生活的学科，他们会提出更多课外的的问题，这就需要我不断充实自己，补充更多自然科学的知识，同时，这样也更利于讲课；讲课要抓住重点，条理清晰；课下要认真批改作业，找出学生们普遍存在的问题；课后要与其他老师多交流，取长补短，共同完善本学校本科目的教学系统。

第三周，我开始了忙碌的讲课。所谓“忙碌”，是我亲身体会到了作为教师所要做的功课是多么繁琐。一堂课，从解析课本、分析学情，到制定计划、拿出方案，再到写好教案、做PPT，讲课前还要不断检查、查漏补缺，最好能查阅相关信息和科

学知识，讲课时要注重多与学生交流、引导学习，课后要总结、反思、吸取经验。作为一名实习教师，第一次讲课难免会紧张，要即使调整自己，明白作为老师的责任，放松心态、专注讲课，对自己的学生负责。我也很感谢我的指导教师，帮助我明白自己的不足，并教导我如何完善，这样，在我第二次上讲台的时候有了更好的状态。我也越来越敬重讲台这个神圣的地方了！

第四周到了学生们月考的时候了，从监考和阅卷中，我进一步体会到老师的责任。监考虽然确实比较无聊，但也要集中注意力，对学生的行为负责；阅卷虽然枯燥，但也要在不断循环的程序中总结学生的不足之处，更有利于指导他们更好的学习。

虽然四周的实习时间不算长，但这样的程序已经使我体会到作为一名教师的责任，我已越来越敬重讲台这个神圣的地方。

撰稿人：任运凯

## 在实习中认识自己

我于2014年9月16日到10月17日在眉山市第一中学进行了到目前为止为期4周的教育实习。在这次实习中我体会到了学生到教师的角色转变，学校到社会的环境转变。不短不长的4个星期实习对我来说是进入职场前的培训，我在这次实习中深切地已经体验到了当一名教师的酸甜苦辣，也更让我体会到当一名教师所肩负的责任。

在这不到一个月里，让我尝试了身为一名教师的苦与乐，更让

师教学经验丰富，上课语言生动精炼，课堂气氛活跃，这些使我深感压力之大。但是面对压力，我没有选择逃避而是迎接挑战。前一周主要是听课。在此期间，我的工作就是听教师的课——写教案——试讲——修改——试讲，这样反复练习，完善，直到把一节课要讲的内容练到烂熟于心为止。听课期间的认真准备，刻苦钻研，使我真正体会到了：“台上十分钟，台下十年功”这句话的深刻内涵。同时，学生们青春蓬勃的朝气和校园环境的



我体会到当一名教师所肩负的责任和乐趣。在实习期间，我能以教师的身份严格要求自己，为人师表，处处注意自己的言行和仪表，关爱学生，本着对学生负责的态度尽全力做好教学及班主任的每一项工作；同时，作为一名实习生，能够遵守实习学校的规章制度，尊重实习学校领导和老师，虚心听取他们的指导意见，并且和其他实习生一起团结协作完成实习学校布置给我们的任务，很好的塑造了我们乐山师范学院外国语学院的良好大学生形象，给实习学校留下好的印象。

按照学校的统一安排，一开始我的任务主要是听课。这里的老

单纯美好，也更加坚定了我成为教师的愿望。

虽然现在我还没有正式给大家上过课，但不少同学仍然视我为尊敬的老师，向我问问题，请教疑难问题，同时我也会利用晚间自习给同学们善意指导和解疑，希望他们能够利用这段时间查漏补缺，跟上全班的节奏。在接下来的时间里我将会给大家讲课，希望对学生、对自己都有所帮助，同时我也会更加认清自己的职责，严格要求自己，注意言行举止，给学生树立一个好的榜样。

撰稿人：张淑慧

俗话说“万事开头难”，在刚开始的一两周里，我既体会到了同老师、学生们接触的陌生感，又体会到了实习老师和班主任的不易之处。本周是实习的第四周了，教学和班主任工作都已经步入了正轨。我也由刚开始的不适应到慢慢喜欢上了在三中的这段实习生活。

我很幸运遇到了一位既负责人又好相处的指导老师，他毫无保留地交给了我很多教学技能和管理班级的经验。刘老师是数学组的组长，虽然平时工作很忙，但每做一件事都一丝不苟，总是以身作则，把班级管理得非常好。特别是与学生熟悉了之后，

## 收获的季节

我才真正了解了为什么每个人都那么听刘老师的话。因为他的威信和人格魅力感染着与他相处的每一个人，这也是我最佩服和需要学习的地方。

听课和授课是实习的一个非常重要的部分。听了指导老师的课，我学到了很多授课的方法。我们小组成员之间也互相听课和讨论，大部分成员上课的思路是比较清晰的，知识的衔接也比较自然，学生也能积极的配合，板书部分也层次分明，也做到了突出重点，突破难点的要求，给学生

互动较好，节奏感强，给了学生思考和探索的空间。但也存在一定的不足之处，比如上课时间的把握以及教师教态细节等方面还需要改进。

有一个学生曾告诉我，去年也来了一位数学实习老师，他不仅讲课讲得好且和学生相处得也很好，以至于要走的前一天晚上两个班的学生都争先恐后去拉着实习老师不放，这位学生还对我说“如果你也能做到那样，你就成功了。”实习虽没有成功与失败之分，但我始终相信付出总会有回报的。

撰稿人：龙思学