



教育实习通讯

Le Shan Normal University

主办：乐山师范学院教学部 顾问：张元勤 主编：汪天飞 徐世鼎 编辑：代丽 满林彦 李玉瑶 罗丛林 刘小琴

编者寄语：“随风潜入夜，润物细无声”“十年树木，百年树人”，作为一名实习老师，工作在今朝，却建设着祖国的明天，教学在课堂，芬芳却弥漫整个世界。在从幼稚走向成熟的路上，记得勿忘初心，跟随神圣使命的召唤，肩负起职业的责任，这一路，才会有所收获。加油，年轻的实习老师们！

路漫漫 漫漫路

我终于迎来了自己满怀期待的实习生涯，起初可以说是喜忧参半。欣喜的是自己从一名学生转换角色成为一名教师走进充满活力的校园。担忧的是自己缺乏经验，担心自己不能和自己的指导老师很好地交流，更胆怯不能很好地处理自己与学生之间的关系。实际确实如此，在前几周，我内敛的性格使自己在第一周的实习生活中过的并不是那么的顺利，但庆幸的是，我在指导老师的带领下走进班级，体会课堂。教学过程中，班级里的学习氛围远超乎我的想象，教师从引课到教学，一切是那么的自然流畅，学生更是积极思考积极发言。教师和学生配合非常默契，课堂愈加深入，氛围愈加高潮。小组模式的教学使得教学更加的新颖，非常有感染力。

经过两周的锻炼，我深刻认识到，作为一名学生，更多的是需要增长知识，而作为一名老师则不仅是在工作上，还是在人际交往中，需要提升的东西太多，所以要学会成长，多看书，多学习，多向老师请教。虽然自己和学生年龄只差五六岁，不会有太大的代沟，但是我对学生的了解还远远不够，还不能很好的调动学生的积极性。总而言之，我还要和他们的班主任、其他任课老师以及他们好好地沟通交流。渐渐的，我开始适应这里的生活，每天看着他们课间嬉戏玩耍，课上认真听讲。他们用那充满阳光的声音向我问好，我的心里真的是好高兴。多次听课，我渐渐发现老师们的上课方式各有特色，我也慢慢领会那句“教学有法，教无定法贵在得法”是指老师讲课的方式是从某一个现象或者一道题目中得出来的，体现了学生主动学习的方式。在讲评题目的过程中，我从学生的角度分析，剖析学生的错误所在。在这期间我也尽量去听其他学科的课，做好听课记录。多向不同的专业老师学习教学方法和经验。在听课过程中收获了很多知识，例如，对不同的学生要用不同的教学方法，因材施教。现在，我首先要端正学生的习态度，鼓励其不懂就问，努力提高学生的学习成绩，在关注学生知识与技能的理解与掌握的同时也关注学生的情感与态度的形成和发展，关注他们在学习过程中的变化与发展。在教学中，我向经验丰富的老师请教，学习其优秀的教学经验，取长补短，努力提高自己的教学水平。

在听了老师的一节课后，我在毫无准备的情况下接受了第一次的习题课作为对自己的考验。在班里第一次上课，我脸红，心跳加速，冒冷汗，口误，怎一个愁字了得。在讲一个知识点的时候，我本来记得自己应该怎么讲的，但等到该解释给学生听的时候，却突然不知如何开口，不知所措；上课时，我拼命的上下拉黑板，却不知自己可以写在黑板的另一侧；我奋力的用简单的语言进行解释，殊不知只要写一个词语就可以解决。整节课下来，我很是恐慌，心里想着：这二十分钟怎么过的这么漫长，什么时候才能下课啊。当下课铃响起的那一刻，心里是前所未有的轻松。课后，指导老师鼓励我说：“你应该自信一点，第一次上讲台能坚持下来已经很不错了。当你把自己放在老师的位置上时，学生会把你当成真正的老师。”

路漫漫，漫漫路。实习路上所遇到的困难让我学会了成长，实习教会我的不只是知识，更是走上社会的经验。

撰稿人：马丽娜（化学学院）



乘风破浪



实习的时间已经过去三个月了，在这三个月的时间里，我们每个实习老师都经历了不同的困难，但是在面对这些困难的时候我们迎难而上，每一个人都没有被它打败。

我记得在我刚进入这个学校的时候，对未来的实习生活充满了迷茫与忐忑，迷茫的是不知道将要面对一群怎样的学生和老师，忐忑的是不知道自己会做些什么事情，能不能做好这些事情。

我第一次见到我们班的同学是在他们军训的时候，因为是晚上，所以我并没有看清楚他们的样子，只是从指导老师那里知道我们班有六十四个人，而且全都是男同学，还有大部分的同学是少数民族。我不知道在将来四个月的时间里我能不能以一个老师的身份愉快的和他们相处。很快，几周的时间过去了，我发现我还不能叫出班里大部分同学的名字，而且也只是和少数的同学相熟，但是我发现班里的同学性格都很开朗，或许都是男孩子吧，他们会主动为我搬凳子，给我留水果吃，但是班里少数民族的同学太多了，他们的名字都很难记，以至于我现在都不能记住太多人的名字，但是我相信一定会在离开之前把所有同学的名字都记住的。

最开始的时候我不知道自己可以做什么，指导老师也没有给我分配什么任务，于是

我就每天去守班里的早晚自习，指导老师让我自己独立地完成一些事情，可是我对班级的情况一点都不了解，也不知道能做什么。时间久了，我才知道这一切都要靠我自己，只有我自己去了解，去做事才行，否则是不会有事等着去让我做的。我从最开始的坐在下面和学生一起听课，变成了现在我在上面讲课他们在下面听。我想，既然是实习班主任，那我就要参与到班级的管理中，去了解学生、了解这个班级。我觉得我已经开始慢慢地融入到老师这个角色中去了。

最难的地方还是讲课方面吧，我是学酒店管理的，但是却分到了汽车工程系，我不知道可以给他们讲什么课好，语数外又怕自己讲不好，所以就只能给他们上班会课。虽然我并不是第一次讲课，但却是第一次当着这么多的人面讲课，说一点也不紧张是不可能的，但毕竟和班上的同学已经很熟了，我也没有太紧张，只是害怕自己讲不好，讲的知识点有错误。但是当我讲完之后，指导老师对我表示了肯定，虽然我还存在很多的小问题，但这毕竟是我第一次讲课，以后多讲几次，多多积累经验，一定会越来越好的。

我的实习生活只剩下不到一个月了，这几个月以来我学到了很多，也得到了很多人的帮助，希望在这剩下的一个月里我可以更加努力，收获到更多的东西。

撰稿人：徐兰（旅游学院）

距
离
不
是
问
题

转眼间，实习的时间已经过去了四分之三。我在这四分之三的时间里，有乐趣也有烦恼。乐趣在于我遇到了各种性格的学生，在与他们交流的过程中，了解到了他们那个年龄段的所喜所好。老师和学生之间本身就存在距离，而作为一个新老师，如何更好地拉近与学生之间的距离，是我一直烦恼的问题，同时也是我实习生活中遇到的最大的困难。

我是高一年级两个班的实习语文老师，同时也是其中一个班的实习班主任，这两个班都是艺术班，但完全是两个不同的班。一个班是体育班，班上只有一名女生，另一个班是音乐班，班上只有几名男生。具体问题需要具体分析，而不同的班级也需要不同的对待方式。

先说体育班，因为我只是他们班的实习语文老师，平时就只有语文课的时候才会见到他们，所以交流不多。在实习初期，他们见到我都不会打招呼，很有距离感，但是当我第一次在他们班讲了课之后，他们班的同学每次看到我都会跟我打招呼，亲切地说老师好。我意识到语文课是拉近我们距离的关键，所以在后面的讲课阶段中，我就尽量使课堂有趣，借助音频、视频来吸引他们，在语言的使用方面也生动活泼一些，让他们不会对我产生距离感。但也有个别同学，会觉得我没有威力，在课堂上讲话、睡觉，指导老师告诉我，我不能只关注课的呈现效果，也要关注学生在课堂上的不良行为，该严格、该批评的就要严格、批评。所以后面我再上课的时候，学生如果出现讲话、睡觉等行为，我就会立即警告或者专门请他们回答问题，让他们的注意力回到课堂上来，做到“严慈相济”。而体育班又几乎全是男生，男生的心思其实很简单，不会太过计较，所以和他们相处起来还是比较轻松的。

音乐班呢，由于我是他们班的实习班主任的缘故，所以和他们相处的时间多一些。他们班大多数是女生，女生脸皮薄，敏感，所以一定要关注她们的感受，不能在大庭广众之下批评她们。这一点在刚开始的时候，我并没有做好。十月国庆节的时候，学校组织了歌咏比赛，我作为实习班主任，在比赛那天需要全程陪伴他们，而其他班正在唱歌的时候，我们班上有两位女生还在讲话玩手机，我严厉地批评了她们。当时是起了一定的作用，但后面我发现，我在班上上课的时候，那两位同学并没有听我讲课，而是在做自己的事情，下课后，我就单独地找了她们谈话，不过这次我不是作为一位老师，而仅仅是作为一名大姐姐与她们交流，她们也很真诚地告诉了我她们的想法。这次谈话后，我们的距离就拉近了很多，而且我发现，我后面上课的时候，她们会回应我，会认真地做笔记。其实女生多的班级是很复杂的，管理起来是很难的，因为她们很敏感，尤其是处于青春期，自尊心比较强，所以对待她们不能以对待男生的方式那样简单粗暴，而是要更考虑她们的感受，与她们沟通交流。因为我又是他们班的实习班主任，所以更要了解每一位同学的情况，时刻关注他们的动态，他们班的每一次活动，我也都陪着他们一起参加，让他们在有困难的时候能找到老师帮忙解决。

实习的道路虽然曲折，但在这个过程中，我积累了很多的经验，学会了很多与学生相处的方式，拉近了与他们之间的距离，这也将为我今后正式走上教师岗位奠定基础。

撰稿人：漆鑫（文新学院）



雨过天晴



我叫赵佳佳，是 16 级美术学院美术专业的学生，目前在牛华高中实习，不知不觉十几周已经过去了，学生们就快要期末考试了，这也就意味着我的实习生涯即将结束。回顾十几周的实习，我懂得了很多，成长了许多。

我实习的是高一的美术课程，记得上第一节课的时候，我没怎么紧张，声音也异常洪亮，教的是基础的绘画知识，上起来比较得心应手，看着同学们专注的神情，我找到了很大的存在感，感觉很实在，很开心。

进入牛华高中后，我在指导老师李老师的辅导下渐渐地开始了我的学习。从听课到学习，从备课到讲授，我在慢慢地适应这份工作。如何上好每一节美术课是我们美术教育实习的重点。实习第一周的主要任务是以听课为主，现在听课的感觉和以前很不一样，以前听课主要是为了学习知识，而现在听课是学习教学方法，目的不一样，上课的注意点也完全不一样，现在更多的注重观察老师怎样讲课，如何驾驭课堂，如何控制授课的时间了。刚开始上课的时候，一节课的内容我只用了半节课就讲完了，剩余的时间让同学们上自习。之后李老师便指出了我课堂上存在的不足。

随着实习的深入，我们几个实习生也去其他老师的课堂上听课，学习一下其他老师的教学方法，从中我们也得到了不少益处，找出了自己的不足。之后我渐渐发现学生的管理真的是一大难题，和他们亲近一点，他们就无法无天，疏远了便使师生关系变得不和谐，比较难平衡。之后我们几个便决定走访一下几个优秀的班主任老师，去学习一些和学生友好相处的经验。

讲课要做到真正的学以致用，充分运用教学法上所学过的理论知识来指导实践还是有一定难度的。我把学生们平时画画上遇到的问题，写了一个教案，主要知识点是构图，透视，色调，形体结构，写完后交给李老师看。李老师指出了我的问题：重点不突出，顺序不清，而且内容太多，如果这一个问题每个都讲的话会让每个问题都不能解决清楚。于是老师给我重新安排了一下上课内容，并帮助我修改了一些表达含糊的知识点，再让我回去重新编写。在重写教案的任务基本完成，讲课内容基本确定的情况下，格式的准确性又成了问题，李老师便不厌其烦的又帮我修改格式，直到整个教案符合要求。经过 4 天的反复修改教案后，我再次登上讲台，上课时心情变得紧张，由于我的经验不足和应变能力不强，课堂出现了我语句不连贯，课堂气氛不够活跃，和学生配合不够默契的问题。指导老师完完整整的听了我一堂课，且认真的做了笔记，针对我出现的问题，老师要求我多听课，多向经验丰富的教师学习。我也总结了自己的不足并加以改正，我也在随后的几节美术课中慢慢的进步。

这段时间的实习让我学到了很多在学校课堂上学不到的新知识，我更加确定将来我要当一名优秀的美术教师，我也会为了这个目标而更加努力。有了这次实习经历，我相信我离成功会更近一步。

撰稿人：赵佳佳（美术学院）

充满挑战
勇敢迎接

明天

时间是让人猝不及防的东西。转眼间，已进入寒冬时节，实习期也已经过了四分之三。听着广播里一遍又一遍的放着“不经历风雨，怎么见彩虹，没有人能随随便便成功……”这样一阵阵优美的旋律，我不禁感慨起了这几个月我和同学之间由刚开始的隔阂到现在的和谐相处的微妙关系。但若不经一番磨练，又怎能得到现在这样的从容的局面呢？

还记得刚来到实习学校的时候，我们一行十几个人来到这个陌生的地方。我们怀着忐忑不安的心情，换上了一个崭新的教师身份来到这里，开始步入社会的第一步。来到这里，我们从刚开始的陌生到此时此刻的熟悉，和同学、指导教师以及小伙伴之间都有了一定的情谊，虽然期间也遇到了一些困难，但是在同学、老师还有小伙伴们的帮助下，都顺利地解决了。

如何处理好人际交往关系是我面临的第一大难题。当老师，我们不仅要处理好同事之间的关系，更为重要的是怎样与学生相处。在刚开始实习的时候，同学仅仅把我们当做朋友而不是一位老师。比如说，在集会的时候，学生让我去帮他们看着他们的班主任，如果班主任来了就给他们提醒一下。还有就是在自习课上同学玩手机的时候，我去提醒没有一点作用，相反还胡乱搪塞一堆理由，这让我不由得感慨，原来同学们并没有把我当一位老师来看待。

该怎样解决这个问题呢？我思索了很久，认为和学生相处应当亦师亦友，在教育上，我们严格要求学生，理想的教育、教学应该是对话式的，师生相互请教，双方互为先生和学生。在批评教育的问题上，师生同样是平等的：教师当然可以批评学生，学生也可以批评老师，如果教师批评失误，应该尊重学生申辩或解释的权利，如果学生批评有误，也应允许教师叙说原委。作为教师，要不断丰富自己的学识，提升自己的理性。因为只有丰厚的学识与彻底的理性才能赋予人一种大气，这种大气，是作为一名教师非常重要的素养。到了生活上，我们也应该与学生做朋友，课间可以多和学生生在一起，主动去接近他们，了解他们的家庭情况、兴趣爱好等，时时刻刻以朋友的身份和同学们交谈、游戏。当教师以欣赏的目光注视着游戏的孩子时，当我们参与其中一同游戏时，孩子们会玩得更开心。

所以不管现在与学生间的关系处理的怎样，我们都应该为了更好的相处去努力。良好师生关系的构建，一般来说为四种因素制约，即教师的人格魅力，教师的专业水平和教学技能，教师与学生交往的能力，教师对评价手段的使用。因此，我们要从这几个或者更多的方向去思考该怎样与学生相处。

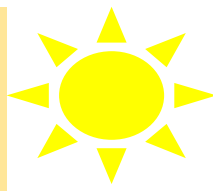
人生之路总是坎坷，但是我们应该保持一颗充满挑战的心去迎接明天！

撰稿人：李琴（旅游学院）



永远

面向阳光



时光飞逝，通过 3 个月的实习，我成长了不少。

在教学上，指导老师很细心地指出我的问题，并提出一个个更好的方案。在这个改正的过程中，我发现了本处于书上的理论知识，在实践中也可以被灵活地地使用。其实，理论知识一直都在，只不过我好像没有使用过，就已经忽略了它的存在。所以，在以后的教学中，我需要更多的学习，并有效地运用合适的教学方法，为自己的课堂增色。

在生活中，发生的两件小事让我印象深刻。

第一件小事，是关于特殊孩子的成长。在培智三班，有一个男孩，他很聪明，也很好动，但是存在着很多的行为问题。纵使如此，我在与他一起吃饭的过程中，也发现了他一些可塑造的行为。由于这个男孩吃饭时饭粒会弄得桌上、脸上、手上到处都是，而他又想让手上干净一些，于是他会把手上的饭粒抹在我的袖子上。刚开始的时候，我很生气地说了他几句，可想而知，并没有起到多大的作用。吃完饭后，我带着他把餐盘放在餐盘收集处，洗好手后，又带着他去拿卫生纸将手上的水、脸上的饭粒擦干净。在这个时候，由于是卷纸，这个男孩一扯便扯出了很长的卷纸，于是我拉着他将这个纸一小节一小节扯开，让他分给其他的同学。事情并没有结束，每天中午分卫生纸似乎成为了他的习惯。在后来的某一天，他突然在吃饭前拿了很多的筷子，并且拿出其中的两根筷子分给我，而这个行为是没有谁教他的。这时的我，其实是欣喜的，欣喜他的聪明，欣喜他的成长，也欣喜我的付出。虽然他拿的筷子数目是单数，但这对于一个特殊孩子来说，他有一个分享的行为是非常值得我们表扬的。在学习上，特殊孩子不能给我们特殊教育教师很多成就感，但我们可以找到他们其他方面的闪光点，仍然可以获得特殊教育中的成就感。

第二件小事，是关于特殊孩子的关怀。在某天的下课时间，我看到一个男生在玩，于是就去询问他正在做什么，一问一答，最后我就告诉他：“那你继续玩吧”。此时，这个男生说了一句话，让我觉得印象很深刻，他说：“那老师，你继续工作。”这对话，看起来很平凡，但对于特殊儿童来说，这根本就不平凡。其实，这是要经过班主任每天晨会的日常聊天训练和家的有效辅助训练才会得到这样的效果。在对培智儿童进行教育康复训练的同时，特殊教育教师其实最期望的是他们能够适应社会，有自己的生活适应能力。

不管是作为教师，还是作为特殊儿童的家长，我们都要乐于发现特殊儿童的优点。作为老师，我们更要乐于发掘教育本身的快乐。我们，永远面向阳光生长。

撰稿人：叶肖（特教学院）

时光匆匆，不知不觉我已从大一的青涩少年到了现在大四成熟青年。我的记忆仿佛还停留在刚刚踏入校门的时候，那时候对大学的憧憬和向往令我记忆犹新，仿佛一切就发生在昨天。如今的我却不得不去面对自己即将大学毕业的压力，第一份压力来自于自己的实习。

实习是一名学生从学校步入社会的过渡，也是对大学四年是否学有所成的检验。所以实习既是压力，也是考验。说到压力，不少人会说这不就是一份简简单单的实习工作，何来的压力，确实，工作是每一个的都必须去经历的，但是对于大学毕业生来讲这不仅仅是一份工作，更是确定自己的职业方向以及职业规划的指路牌。那何为考验呢？第一次踏入社会，进入工作单位，不再有学校里面舒适安逸的生活，面对同事、领导、合作伙伴，相处关系是否能处理得游刃有余。对自己来说，这方面都是考验。

越过高山才能拥抱宽广，面朝大海才能春暖花开。现在的我正处于实习期，在学校里面任职实习老师。人们都说，当老师那不是挺好吗，工作体面又不至于那么辛苦，可是谁又知道老师的辛酸与苦辣。第一次去到实习学校时，我觉得周围的一切都是那么的格格不入。面对陌生的环境和陌生的人，我不知道应该怎样去打破常规融入其中。一来到学校的时候老师就开始给我们分配班级，由于我们实习生比较多，导致两个人分到了一个班级，这也给实习工作的顺利开展增加了不小的难度。来到学校面临的第一个考验就是如何去跟学生建立关系。由于我们实习的学校是职高，很多同学都存在着感情缺失或者小小的性格缺陷。所以怎样去跟他们建立关系就显得尤为重要了，因为得不到同学和老师的信任就无法正常的开启教学工作。

既然遇到了问题那当然要想办法去解决。首先我跟班主任进行了一次交谈，大概的了解了这些孩子的基本信息，很多孩子都是单亲留守儿童，所以更需要去给他们一些爱和关怀。于是，我组织了一次“认识自我”的主题班会活动，在课堂上跟大家交流起来，孩子们也瞬间放下了对我的戒备，开始跟我分享他们的故事，不知不觉我几乎已经跟他们融为一体了。经过了两个月的相处，我逐渐的跟他们成为了朋友，也在他们身上学到了很多的东西。

撰稿人：兰吉柯（旅游学院）

面朝大海

方见春暖花开



为人师表 以身作则

古往今来，有多少先贤们倡导的学而不厌，诲人不倦、以身作则等崇高师德在历代教育家的思想行动中继承并发扬光大，塑造了一批又一批的新人。

而作为实习老师的我，在工作中遇到最大的困难应该就是想要改变学生们的散漫、懒惰，并且激发他们的集体荣誉感和为班级贡献的自觉性。因为我在班级中的角色是班主任，而班主任是一份特殊的职业，所面对的是一群有感情、有思想、有个性又有不同兴趣爱好的学生，而班主任这一角色，时时刻刻也在影响着班级里的每一位同学，不经意间的一句话，或许将影响某个学生的一生，无意间的一个动作，或许能对一个本不太理想的班级起到“扭转乾坤”的作用。所以，作为班主任要协调好班级的各项工作，充分发挥班主任的作用，我觉得最重要的就是做到为人师表，以身作则。

我现在面对的都是一群 17 岁左右的孩子们，大部分的孩子在学习上散漫、活动中参与性不高、内务卫生疲于整理，把重点都放在了睡觉和玩游戏上面，所以要让他们实现从关注游戏到关注学习的转变是一个漫长的过程。孩子们每天感觉最难的事情应该就是早上 6：50 的早操，于是我每天会在 6：40 就抵达操场，每天鼓励孩子们准时到位，刚开始还是会有很多学生起不来床，出现迟到的现象，但是慢慢的，学生们看我每天都按时到位，现在每天早上每位同学都按时到位参加早操。因为这个过程有我的亲自参与，看着他们慢慢的改变，心里很是欣慰。

第二就是感觉同学们散漫懒惰，自从我担任了这个班的班主任，我慢慢观察，发现教室卫生和寝室卫生是一个很大很难的问题。每次我到班上我就会先把讲台收拾了，然后会把教室后面的桌椅、垃圾桶以及扫帚等摆整齐。要想有一个好的班级首先是要营造一个好的学习氛围和学习环境，我在做了这些事情时，慢慢的，班干部们看到了就会主动的来帮忙，然后同学们也不会再乱摆乱放这些东西。寝室卫生由刚开始的每天督促到后来寝室室长提醒，现在养成习惯后，同学们起床就知道收拾自己的床位和寝室了。

第三就是班级的凝聚力和集体荣誉感不高。这学期学习举行了合唱比赛，但是由于班级去参加培训的学生过半，教室剩余的同学不足十人，所以合唱比赛我们班就没有参加。随着学习趣味运动会的来临，刚开始让同学们在体育委员那里报名，一周之后居然没有一个人报名，然后我又到班上鼓励大家参加，并且告诉他们这是趣味运动会重点是玩儿得开心，而不是比赛结果，我自己也参加了教职工组的很多项目，在我的鼓励下慢慢有同学开始报名，最后的效果也还是很理想，比赛过程中大家认真努力的样子让我为大家感到骄傲！

最后就是同学们在思想上的改变，我们班的学生其实个个都很聪明，情商也高，不打架、不惹事，但就是上课无法集中精力听课，下来也不爱学习，每周星期五的班会时间，我会组织各种主题的班会活动，让大家积极发言，确立学习以及今后工作的目标。

在学生心目中，教师是一切美好的化身和可效仿的榜样，教师的人格理想更是任何力量都不可代替，所以作为老师最重要的就是要为人师表以身作则，我也希望我带的第一届学生以后都会有一个好的未来，都会向着最好的方向去发展。

撰稿人：成亚君（旅游学院）



教育植根于爱

相约外校，情系十班。在这匆匆而逝的日子里，我深深的感受到课堂教学的组织管理能力的确是一门艺术。外校孩子们的活泼热情以及每位老师充满激情的讲课，让我收获颇多。

实习就是体验从学生到教师的这种角色转换，尝试以教师的身份来寻求不一样的感悟。作为学生，我们只是禁锢于自己的小天地中，而作为教师，尤其是班主任，我们应承担起我们应有的责任与义务。我们不仅是领导者，更是相互沟通的桥梁。实习是对我们教育专业的进修的一次绝佳机会，只有将我们课堂上所学的知识与实践教学真正结合，才能适应角色的转变。初到外国语学校的时候，我们总会有些陌生感，可是又让我感觉一切又是多么的熟悉，陌生在于这是一个新的环境，我们需要时间去适应。熟悉在于我们本就是一名预备教师，我们内心早已熟悉这个角色，但我们更多需要的是去实践角色，而非停留在概念上。不论身处何方，处于人生中的哪一个阶段，我们都会遇到大大小小的困难。当然在实习的生涯中我们也会遇到各种教学的困惑。如果只是一味逃避，那是我们的失职。作为教师，我们应该在一次次教学困惑中总结出经验，提升自我的教学能力。任何一种职业，只要你在其中没有任何进步，那么你注定会被淘汰！我们坚信一份耕耘，一份收获！坚持就有希望，坚持就会成功！

在准备新课以及实践的过程中，我深刻地体会到“台上一分钟台下十年功”这句话的深刻内涵，了解了为什么有些人总会说，真的是有些事情没有经历过，是不会懂的。平日里在自己眼里看起来很容易的语法知识，当真正讲解的时候才发现，让学生明白，真正懂得这个知识点是不容易的。

第一次上课的时候，我在课堂时间安排，教学密度上还不能很好掌握，教学的方法不合适……无论你备课有多么完美，课堂上总会出现各种各样的意外。学生的反应可能会影响课堂时间安排，甚至我们要及时重新调整课堂内容。随机反应能力相当重要，这考察了我们作为教师的基本素养。很感谢老师在我遇到实习中的各种难题时，总会给我细心的讲解。在课上，老师也很认真的听我们上课，然后给出适当的评价，或者是指出教学中的不足之处，告诉我课堂应在哪些方面作调整，以及以自己的经验传授给我一些教学方法。通过每日实习经历的记录，我们共同感受实习中的成长和挫折，这里有我们共同的喜悦与欢乐。

我们经常会听到别人说，教师工作就是“传道，授业，解惑”，这句话虽然看似有理，但它忽视了最重要的一点是热爱学生，这是我从班主任实习经历中得出的。作为教师我们确实需要基本的职业技能，专业素养，但这只是基本要求，没有人会否认这样一个事实：热爱学生是教师最重要的一点品质，“教育是植根于爱的”。因为充分尊重学生，热爱学生，教师才会懂得去发现学生的闪光点，才会对自己的教育对象充满信心和爱心，才会有追求卓越的精神和创新的品质。

外国语学校的校园中有我们实习成长的见证，实习为我们积蓄经验与能量，让我们向充满希望的未来前进！

撰稿人：贺雯惠（外国语学院）



在人生路中，我们总会面对各种各样的挫折和困难，但是只要心中有梦想有信念，不放弃，敢于坚持，那么一切问题和困难都会迎刃而解。我也有我的梦，教育梦。

梦想在于是否采取行动，虽然行动不一定能带来满意的结果，但是不行动就绝对不会有满意的结果。这个世界从来不缺乏机遇，而是缺少抓住机遇的手。如果有想法就要赶紧付出行动，别担心失败或者困难重重，只有在不停地实践与追求中，才能超越自我，创造属于自己的辉煌。教育是我大学的梦想，现在我工作的目标，不管现在与未来如何，我都不会放弃我的教育梦。

现在的我在县街小学实习，在李老师的带领下管理着六年级五班。我特别高兴的是在优秀的李老师的带领下，我学到了教育教学的技能。当然，在管理班级时，我也常常会遇到一些问题和困难。

有一次，班上一个同学骂我“黄脸婆”，而且还是当着班上同学，我非常生气地叫他不要说了，也不知道他为什么要骂我，心想可能是他调皮找乐子罢了，我没有理会他。可是我没有理他没有招惹他，他还来故意惹我，骂我，我有点气不过了，就找他单独谈话。给他说了很多的大道理，可他也不开口说一句话，他的眼神中透露着迷离。我语重心长地说了半个多小时后，我放弃了，心想，我觉得我有必要把这件事告诉李老师，让他来解决。毕竟我只是实习老师，班上很多

同学都不把我放眼里，根本不听我的，还来反驳我，不尊重我。

有时候我想忍忍算了，毕竟同学们还小，不懂事，很正常。但是那天晚上我洗漱完躺上床，甚至有些失眠，细细想来，我觉得我受到的委屈都不算什么，可是这些孩子们不一样啊，他们处于成长的关键阶段，正是需要教育的时候，现在的放任就是对他们的不负责任。所以第二天我找了合适的机会，用恰当委婉的方式给李老师说明了情况。李老师也对学生进行了批评和教育，也给该同学的家长反映了情况，家长也对其进行了教育，李老师的“杀鸡儆猴”给班上同学们上了一堂思想政治课，这个同学在后来也向我写了两封道歉信。

看到这个同学的知错能改，我特别的高兴，看到李老师的教育教学，处理班级事务的恰到好处，我也特别的窃喜能遇上这么优秀的指导老师。我第一次把大学里面学到的知识运用到教学，特别高兴我能学以致用，达到学习的最终目的。

教育路很漫长，但是我会不断的学习和探索，化理论为实践，不断的发现和创新，用行动来证明我始于教育，忠于教育，也热爱教育。从站上讲台的那一刻，我就知道我沦陷了，我喜欢教学的那种感觉，喜欢和同学们互相交流，更热爱教学，如果可以，我想将我的一生都奉献给教育事业，因为那是我一生的梦想。

撰稿人：蒋冬连（文新学院）

以梦为马 不负韶华



解决困难 迈向更高

秋去冬至，一转眼我已经到仁寿特校实习了快三个月了。这短短的几个月里不管是在教学上还是在生活上我都经历了许多，而这些经历让我在许多方面都有了不同程度的成长。既然经历了很多，就说明我在实习中也碰到了许多困难，而成长则是解决了问题后所得到的体会和收获。就像我接下来要说的发生在本周一的故事，通过这件事，我解决了一个困难，得到了许多收获。

秦宇飞是我的个训的对象，他是一个四岁且患有自闭症和言语障碍的学生。本周是秦宇飞的第八次个训课，由于在之前的个训中我发现他在涂色、上色方面表现很好，但在剪纸、撕纸等方面还存在缺陷，无法很好的控制手部精细动作。因此我决定在那堂课上让他用剪纸和撕纸的方式做一个风车。刚开始的时候，秦宇飞还能听从我的指令，用剪刀去剪塑料纸杯，把它们做成条状。但是，在个训上到大概一大半的时候，他就开始慢慢的不对劲了，先是不停的揉自己的眼睛，然后开始焦躁起来，慢慢的开始哭了起来。起先，我并没有太在意他的这个行为，以为他是因为长时间做剪纸让他感到厌烦，所以只是让他先休息了几分钟，让他自由活动一会儿。几分钟后，看到他情绪有所平静好转，便要求他接着完成剪纸。但是，好景不长，秦宇飞在剪了没几分钟后，又出现了哭闹的行为，我只好暂停个训。用手机给他播放了几分钟他最喜欢的英文儿歌视频。他的情绪行为也因为视频的关系再次消失。这次之后，我便暗自认为，他只是单纯的不想完成任务而故意表现出这些行为。下次他再出现这些行为的时候，我不会再去理他，要用一些强硬的手段让他完成任务。

果然不出所料，过了几分钟后，秦宇飞又出现了情绪行为，这一次，我没有再去管他，他的发展也正如我猜想的那样。看我没有理他的样子，他便直接下座位，走到我身边强行趴到我身上，想让我抱他。我一把将他拉住，让他原地站好，等着他自己发泄完。一般情况下，他看到我让他站好，都会下意识的收住声音，渐渐的恢复平静。可这一次已经站了将近五分钟了，他的情绪行为却还是没有消退。我便渐渐的疑惑起来，在想是不是他想上厕所，我便将他带去厕所。神奇的是，出了个训室，秦宇飞的情绪行为便逐渐消退了。等他上完厕所，我领他回去的时候，他一走到门口，又开始哭了起来，不愿进去，我只好把他抱了进去，刚把他放到地上，他就快速跑到门口想要出去。这次，我给他放儿歌都没有让他停止行为。秦宇飞看到出不去，便又跑到窗帘那里用布遮住自己。我去拉他，他死活不愿意出来，而且眼睛死死的闭着不愿意睁开。我意识到他在害怕什么东西，可不知道是什么东西。只好一件件的拿着教室里的各种东西让他去看。每次我让他强行睁开眼睛去看我手里的东西时，他都在那里声嘶力竭的哭，还不停的趴在我身上让我去抱他。可是，那件东西还是没有找出来。

最后，我都有些泄气了，无法找出秦宇飞在害怕什么，没有办法消退他的情绪行为，只好收拾东西，准备提前下课。等我拉上窗帘准备走了的时候，他却开始慢慢的安静下来了。我突然意识到秦宇飞可能在害怕窗外的某个东西，我又拉开窗帘，果然，他又出现了哭闹行为。最后，这节课是在我拉上窗帘后上完的，他再没有出现情绪行为。

课后，我在和秦宇飞家长说起这件事的时候，她告诉我，秦宇飞很害怕鸟，这时我才明白过来他出现情绪反应的原因。不得不说，通过这件事我明白了对于学生一定要做更多的了解，才能更好的教导学生。

撰稿人：薛连鑫（特教学院）



和天使一起成长

在这次的实习中，通过课堂教学和课间活动与学生的接触，我学到了很多书本上学不到的知识，掌握了一些教学方法和技巧，慢慢学会了与学生的沟通交流，但在实习的过程中，我也发现了一些问题。

在一次课间，我发现学生 A 拿起学生 B 的书包随后扔到了教室的小阳台，那天下着雨，小阳台湿漉漉的，将 B 的书包也弄湿了。A 和 B 在班级里属于特别调皮捣蛋的那种，下课是一刻也不能停歇的，这里碰一下，那里拍一巴掌，上课了也是坐不住的那种，时不时的小动作，让人真的很头疼。一旦批评他们多了，他们就有破罐子破摔了。发现他俩有矛盾后，我十分生气，心想必须立马处理，不然他俩可能会打架。于是我立马批评处理了这个小调皮蛋 A，叫 A 同学向 B 同学道歉，并把 B 的书包捡回来。A 做完这些事情后感到很委屈，埋着头，坐在座位上，又立马站起来说凳子上有水。处理好这一切后，我见他萎靡不振的样子，决心与他讲道理，一番说辞后，A 才缓缓吭声，含糊不清的讲述了缘由。原来，B 同学在打闹时，事先扔掉了 A 的书包，摔坏了 A 书包侧边的水杯，水流在了椅子上，并蔓延到了地上。我当时心情十分崩溃，感到一阵阵心累，我忍住了一腔怒火，叫同学和我一起帮忙处理了椅子和地上的那滩水，又去处理 A 同学湿了裤子，再处理 A 同学书包侧边包里的杯子的碎玻璃，最后把这件事缘由告知 A 家长，并对 A、B 两位捣蛋鬼做出适当的批评处理。

事情到这里就差不多结束了，我真的十分头疼，上课时恨不得再多一双眼睛盯着他俩，防止他俩再出现什么事端。特殊儿童的脾气秉性虽有些难以捉摸，但也有可爱之处。我没想到的是，在很快的时间内他俩和好了，互相抱着，向对方隆重的道了一个歉。虽然有点影响到了课堂纪律，但也让我十分欣慰。他们天真、善良、不记仇的样子十分可爱，在他们的世界里喜欢就是喜欢，讨厌也会变成喜欢，他们向往快乐，也会自我驱散黑暗。

相反，我感到十分愧疚，在没了解缘由时，冤枉了一个小朋友。虽然时隔才没多久，但是他现在已经不记得了，他遇见我还会开心打招呼，笑着说喜欢我。通过这次事件我明白了，在处理突发事件的时候，一定要冷静，有时候冷处理会比热处理有效得多，在没有了解清楚事件经过时，不能凭借自己的主观去下定义，不仅要用眼睛去看，用耳朵去听，更需要用心去观察。

做老师容易，做好老师难，越过高山才能拥抱广阔，面朝大海方见花开，在今后的生活中，我会继续多听、多学、多看、多交流，和这群时不时会令我头疼的可爱的天使们一起成长。

撰稿人：程敬媛（特教学院）



冬天的风已有些刺骨，长达四个月的实习期也将接近尾声。我想，在附小实习的日子，让我离教师这个神圣的职业又近了一步。虽说过程有坎坷，但我深信越过高山才能拥抱广阔，面朝大海方见春暖花开。

还记得和三年级六班的孩子们刚见面的时候，我就遇到了困难。因为我无时无刻都在担心，我担心自己的知识储备不够，担心自己不够优秀，担心不能与孩子们好好相处……可在听课时，看着教师们站在那三尺讲台上，我心中不由得多了一份期许。也许，在面对以后可能会发生的事情时，我们往往需要先面对自己，克服心中的胆怯与不安，鼓足勇气继续向前。于是我主动向班主任了解孩子们的基本情况，除了日常上课，一旦有空余时间我都和孩子们待在一起，渐渐的孩子们便与我熟络起来。看着那一张张稚嫩可爱的脸庞，听着那一声声甜甜的问候，我心里满满的都是幸福感。都说情绪是可以传染的，当孩子因犯错而受到批评时，我也不由的替他们担心起来，当孩子们因取得了好成绩而欢呼时，我也觉得无比的高兴。教师，真的是一个奇妙的职业。

如今，面对孩子们我早已没有了当初的忐忑不安，但是新的问题也接踵而来。在班级里，孩子们之间每天都会发生一些小摩擦，当我面对这些矛盾时，总会有些手足无措，不知道该如何与孩子们沟通，语言也总显得苍白无力。如果不能及时解决，那么我在孩子们眼中也将没有多少威信，最终也得不到他们的认可。面对这些难题，我感到担心和忧愁。于是，我及时向指导老师请教。指导老师针对班上孩子的特殊情况，分析了种种原因，结合我实习老师身份，给予了我许多班级管理的建议。指导老师与我说了许多，让我印象最深刻的一句是：“走教师这条路是没有任何捷径的，唯有爱心和耐心才能陪你走到最后！”

还记得之前在书中看到了这样一段话，让我记忆犹新：作为一名教师，我总感到自己的力量是那样的微不足道。当我用心去感受教育人生的脉搏时，不管是快乐还是忧伤，充实还是迷茫，都会成为我生命中挥之不去的幸福。作为教师，当我们眼中有爱，当我们为迷失方向的孩子点起一盏心灯，他们便能够踏出心灵的沼泽，重拾勇气与信心，扬起理想的风帆。

我想，既然选择了教师这个职业作为人生的方向，那就应当肩负起应担的责任，不断充实完善自我。不求能有多成功，但求心中无憾无悔。因为热爱这份职业，所以选择坚持到底！

撰稿人：张希丽（文新学院）

因为热爱 所以坚持



孩子们积极地回答问题



孩子们参加运动会



知识竞赛得奖的孩子们

艰辛与快乐



这次的实习，我的感慨颇多，收获颇多，感慨作为一名教育工作者的不易，同时我也收获了不少教育教学的经验。下面我谈一下我在教学过程中所发现的问题及我对这些问题的解决方法。

作为实习老师，我布置下去的预习任务，只有少部分同学完成，大多数同学都是等到讲这一课时才匆匆忙忙看一遍课文。这就使得学生在对课文不了解的情况下就进入了听老师讲解的阶段，不利于发挥学生的主动性，同时也影响了教学效果。于是我在课前把学生分成学习小组，让大家共同讨论预习时遇到的问题，然后每个小组派一名同学为代表叙述小组的预习成果，把小组预习中的问题集中起来，我在讲解课文中逐一解决。这样的小组预习，能让学生互相督促互相讨论，提高学习热情，更好地学习课文。

在课堂上，对于老师提出的问题，积极主动回答的都是固定的几个学生，有些同学几乎没有回答过任何问题。针对这种情况，我会有意的提问一下那些不经常回答问题的同学，让他们大胆的发表自己的看法，多鼓励鼓励他们，锻炼他们的组织语言的能力和思维能力，让他们养成勤动脑的习惯。

对于有些知识点，我自认为学生应该都已经掌握了，但在批改作业中往往会发现许多学生都出现共同的错误，这个错误是我自己没有预想到的。这种情况的出现让我意识到要以学生的年龄阅历来看他们对知识点的掌握程度，要把握好学情。课堂上我会再次强调这些易错的知识点，让学生加深印象，不再犯同样的错误。

班级里的有些同学比较活跃，在课堂上经常与其周围同学说话，影响课堂秩序，这样一来，就要分出一些时间来维持课堂纪律，也就会影响到讲课的进度。如果维持课堂纪律的时间过长就会导致课时计划不能完成。这样就需要具体问题具体分析，对课堂上比较活跃的同学进行交流沟通，有目的有方法的跟他们交谈，找到问题的源头，从而更好地解决问题。在课堂上可以多让他们回答问题，丰富自己的教学素材，让学生注意力集中到课文上，激发他们的学习兴趣，因为兴趣是最好的老师。

在考试前我没有在课堂上带领着学生复习，让学生自己复习，他们的考试成绩就大打折扣。由于是初一年的学生，大多数学生还不具备自学的能力。所以在考试前，我们一定要把知识点串一遍，反复强调重点难点，圈划出来容易出考题的知识点，加深学生对知识点的印象，更容易考出好成绩。所以，一定要重视考前的复习。

这些都是在实习中我遇到的一些问题，这让感受到了当老师的不易，但找到了解决办法后，我又感到很快快乐。同时对这些问题的思考让我受益匪浅，我相信这对我以后成为正式老师也有莫大的帮助。

撰稿人：肖园（外国语学院）