



教育实习通讯

LeShan Normal University

主办：乐山师范学院教学部 顾问：张元勤 主编：汪天飞 徐世鼎 编辑：代丽 满林彦 李玉瑶 罗丛林 刘小琴

编者寄语：“甘为孺子育英才，克勤尽力细心裁”，一群平凡的人，双双平凡的手，架起座座知识的桥梁。一支粉笔，指点莘莘学子求学的迷津；一块黑板，记下比海还深的真情；一个讲台，映照园丁浇灌鲜花的艰辛。送走炎夏，迎来金秋，实习工作已经如火如荼进行两周了，相信大家慢慢适应工作的同时，也感慨颇多，收获颇丰。在接下来的日子里，也祝愿大家用三尺教鞭挥出通往理想境界的康庄大道。



扬帆起航

2019 年 9 月 17 日，我们来到实习学校——成都棠湖外国语学校报道。

那天的太阳依然是从东边升起，早晨七点的大道上货车、轿车、电瓶车已经排着长队等待着红绿灯。街道旁的树绿得不算过分，空气中夹带着丝丝凉意，树叶便随着这丝丝凉意轻轻摆动。

这是无比平凡的一天，在大多数人的生命中掀不起一点波澜，但我相信对于每一个报道的同学来说，都是激动忐忑的日子。它是我们离开待了十多年的校园，真正踏入社会的第一次尝试。同样是在校园中，但角色已经发生了翻天覆地的变化。都说人生会有无数第一次，第一次远行，第一次心动，第一次悲伤，但在这无数次的每一次中我们的心总不会那么坦然，就像你数不清在一场大雨中会有多少滴雨点落入湖面，可是当清晨青草上的露水掉进湖水中，它依然会泛起涟漪。

入校第一天，我们先办理各种证件，认识老师同学，熟悉校园，我们都知道在接下来的四个月里，将以一名老师的身份去学习，去实践，去改变，把这几年在大学中学到的点点滴滴运用到现实中，可以说这是我们梦想起航的地方。

问世间什么最美丽？是明媚的阳光？是灵动的山川？还是微风吹拂着的波澜？而我总觉得最美丽的是我们跳跃的梦想。对于我们来说，青春已经伴着我们走过了学生时代，我们曾活跃在美丽的校园中，拿着课本，背着书包，青春的脸盘上洋溢着阳光的气息！青春梦想更是在我们每个人的心里编织。青春梦想是石，敲出星星之火；青春梦想是火，点燃希望的灯；青春梦想是灯，照亮前行的道路。青春梦想是路，引你走向黎明。但是，如果我们空有理想而不付诸于行动，我们将一事无成。就像一万个零不如一个一。梦想好比是巨轮的罗盘与灯塔，能够指引我们前进的方向。而行动则是理想力量的泉源、智慧的摇篮、是理想冲锋的旗帜、斩棘的利剑。任何理想只有脚踏实地地努力才变得有意义。有一位哲人说过：“梦里走了许多路，醒来还是在床上。”它形象地告诉我们，人不能躺在梦幻式的理想中生活。“临渊羡鱼，不如退而结网”“合抱之木，生于毫末，九层之台，起于垒土，千里之行，始于足下”这些都是古人的智慧，告诉我们切莫空想，要从点滴开始做起。把理想真正赋予于实际行动中。

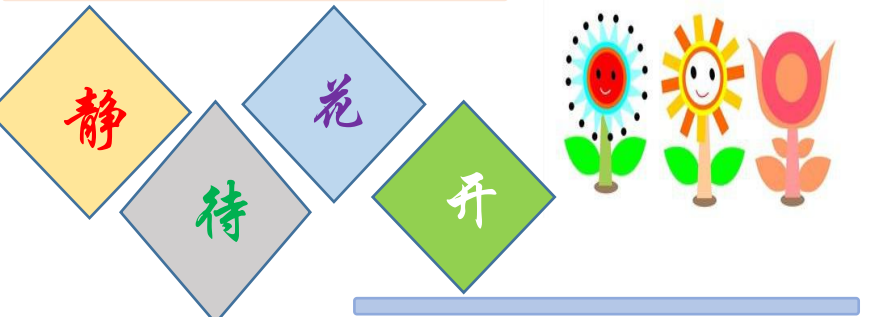
海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。每个人都怀揣着一个属于自己的梦想。青春岁月充满奇迹，我们心中大大小小的梦，在生活的每一个角落弥漫芬芳。让我们一起扬帆起航！飘过辽阔的海洋，去追寻彼此的青春梦想。当然，实现理想的路上免不了坎坷崎岖，我们需要有决心，有信心，有不畏艰难、锲而不舍的精神。面对挫折，我们不能望而生畏，就此却步，要拿出克服困难的勇气，不懈地努力。昨天的理想，就是今天的希望！今天的理想，就是明天的现实！放飞我们的理想，相信你有改变的力量！放飞我们的理想，心手相通一起努力的方向！放飞我们的理想，让大海掀起巨浪！让我们理想真正在行动中启航！

撰稿人：陈林彬（文新学院）



期待已久的教育实习终于在大学最后一个学年如约而至，我选择回到我高中生活和学习了三年的乐山市更生学校进行教育实习。为期三周的教育实习让我真正体会了一种当老师的满足感和一份为人师表的责任。让我第一次接触班主任工作，也让我积累了不少宝贵的经验。与此同时，我对“教师”这一职业有了全新的认识。现在，我深深地敬佩每一个奋斗在教育一线的老师，原以为教师生活是每天朝九晚五，却没想到实际上是每天早起，伴着深夜的宁静入睡，调动全部的脑细胞，需要提前好几天准备课件，不断的修改和完善，就为了能带给学生一节生动有趣的课。班主任的工作不仅繁琐，而且劳心劳力，从每天的早自习到晚自习；从查课到课间操，很多事情都需要班主任老师的督促。虽然工作辛苦，但也收获了无数的喜悦，算是苦乐相随吧。

时间过得非常快，实习生活已经过去了三周。通过实习，我发现只有把学生的学习兴趣调动起来，让学生在乐趣中学习，才能使爱上学习，这样才能够更好的吸引学生的注意力，让学生在愉快的心情中进行学习。对于还没有教学经验的我来说，有幸从指导老师那儿得到了很多经验，然后自己思考总结。作为一名实习教师，我能以教师身份严格要求自己，为人师表，处处注意自己的言行和仪表，并切身体会了做一名光荣的人民教师，尤其是从事中学教育的一线教师的真心，对此，我感到责任重大，也对教师这一神圣的职业有了更深刻的理解和认识，体验到了身为教师的苦乐酸甜。一方面，我知道了作为教师需要宽广的知识面，我们仅仅懂得课本上的理论知识是远远不够的，这一事实鞭策着我，使我在以后的日子里更加严格要求自己，不断给自己“充电”；另一方面，我也深深地体会到要成为一名优秀教师，不仅要学识渊博，因为其他各个方面如语言表达方式、心理状态、动作神态等都是很讲究的，而且还要把学到的知识应用到实践上，做到学以致用。



“事必有法，然后可成”，凡事都从模仿开始，在学习中不断融会贯通，形成自己的风格。因此，刚刚来到实习学校的时候，我就跟随着自己的学科指导老师认真听每一堂课。当然不仅仅是用耳朵来听课，我也会学习老师是如何处理教学重难点，如何安排教学内容，如何有效地导入新课，怎样将各个知识点衔接起来等。除此之外，我还会学习老师的教态、教姿、教法等。这周，老师让我试讲了一堂生物课，这对个初窥门禁的实习老师来说是一个挑战，不同与以往的试讲试教，真正走上讲台是非常具有挑战性的。

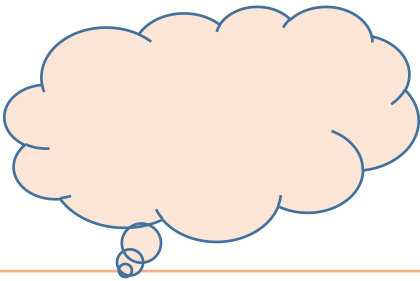
扬帆起航，我正在路上！

撰稿人：李苏婷（生科学院）





爱，与责任！



时间飞逝，我到华林小学进行实习工作已经三周了，非常感谢我的学校和实习单位给我这样一次宝贵的机会。让我在实践中得到锻炼，在实践中学会成长。这周，我真正的作为一名音乐老师登上了讲台。

刚进入校园，就被优雅的学习环境和良好的学习风气深深的吸引住。每一个学生都那么纯真可爱。初到班级里来自学生热情的欢迎掌声，让我我真的有一种说不出的幸福感。听指导老师的课，每一幕，每一个瞬间，哪怕是一个小小的细节，课下都还记忆犹新，对我来说都是那样的深刻。指导老师非常关心我，细心指导我，每次讲课之前老师都要认真备课，上课前把她课上的重点，难点还有需要注意的地方都提示让我牢记，告诉我应该用怎样的语言方式对学生说话，如果与学生沟通，要如何面面俱到等等，着实让我学到不少东西。

周二，指导老师让我一个走上讲台面对整个班级的学生，我一直都很紧张。直到走上讲台，我才发现一切并不是我想象的那么可怕。从低头一个人讲，到很自信地和学生沟通，虽然是有小困难，但这是一个难忘的过程，就像一朵花，从含苞待放到正直花期一样，是一个美好的过程。同学们很配合我的工作，上课认真听我讲，认真唱歌，积极回答我的问题。作为一个实习老师，真的很感动。

不过，在这样一个有叛逆心理的年龄阶段，难免有一些孩子是不轻易服从的。对于这样的学生，我们不可以用暴力或是过激的语言或手段达到教育的目的。因为这样或许会起到反作用，后果不堪设想。在这样一个法制社会里，人人有权利，人人有利益，学生也不例外，如果不尊重学生的利益，他会用自己的权利保护自己的利益，也会反作用于教师。所以，不尊重学生，不善待学生就等干毁灭自己。不过善待也总是要有度的。对于如此顽皮恶作剧的孩子，同样也要对症下药。最重要的是，不能轻易的放弃他们。

四，五年级这些中段的孩子们，都还是属于喜欢童话故事的年龄，他们在上课的过程中会抑制不住自己兴奋的情绪，多变的思想，也控制不住自己的说话欲。所以上课中维持纪律很困难也是早在意料之中的。老师告诉我用童话故事的形式吸引他们上课的专注力，这样便会有一个好的开始，整节课下来也会有不错的效果，我便也将之用在实践之中。

这周我的收获非常的多，也过的非常充实，希望再下周我能控制好我的课堂，上好每一堂课。角色转变，我一直在努力。

撰稿人：程馨仪（音乐学院）

玉壶存冰心

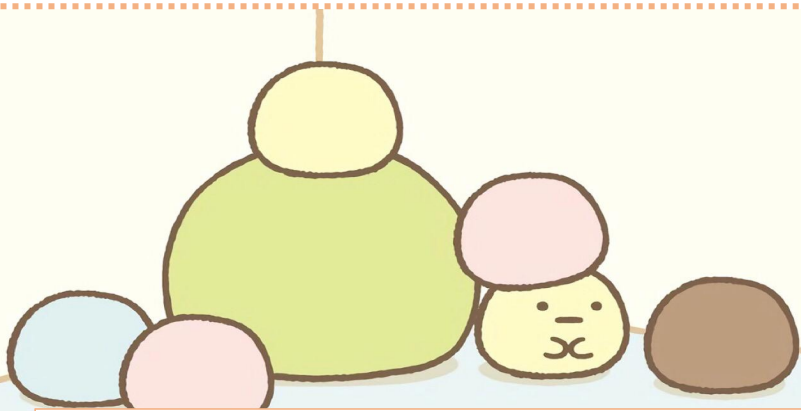


朱笔写师魂



何老师感言

班上的学生好小，桌子好小，就连讲台也好小，就连孩子们问我问题时，我都需要弯下身子，以前从未想过仅仅一米六的我居然会显得这么高大。一切与自己年少时的课堂完全不一样，那时候的讲台好大，桌子也没这么小，原来，我已不再是年少的学生，角色转变，已经是一名准教师，一名新时代的教育工作者。何老师，很简单的三个字，却能直击心窝，十分的有重量，像是一种责任的标志，让我承担起一名人民教师该有的担当。



场景一：“何老师，请问一下有多余的凳子吗？今天开家长会，我家来了两位家长，但是没有凳子了”。“好的，我去想办法，你先回教室”。“噢，刚刚那个学生叫我，何老师！这是班上第一次有学生私下这样叫我，不是老师，是何老师，哇！感觉心里头一下子有了一股劲儿，我今天必须把凳子给她找到”！

场景二：周二，由于天气原因，课间操做不了，学生们都高兴得不行，借用陈老师的一句话：“我们班的学生，已经完全放飞自我。”是有事情发生吗？我赶紧回教室看看。走进教室阳台，像是一脚踏入属于我的舞台，脑袋里面正在飞速盘旋着管理学生的语言。突然有两个女孩闯进我的舞台：“何老师，你看看她的发型，像不像哪吒？”，说完，两个人像嚼了炫迈一般，笑得根本停不下来。这件事情有那么好笑吗？我在心里问了自己无数遍，想了无数个理由，当然，最后我还是没有找到笑点，也许就是那么好笑的吧，我象征性的笑了一下，她们就更开心了，笑得都合不拢嘴。不，我不是应该来管教她们的吗？怎么被学生带乱了节奏，环绕了我的舞台一周，我却于心不忍了。有的同学趴在睡觉；有的在一起吐槽今天的作业量；有的在阳台看着操场发呆；有的在聊昨天那道数学题：“你选了B，为什么不选C呢？我认为C才是正确答案”……他们都在做一些放松的事情，而课间不就是应该这样嘛，聊聊天，发发呆，在安排得满满的课时的间隙里，让自己歇歇，放空一下自我。我思考了一下，还是换一种方式处理吧。在上课前三分钟，我走进了教室，拍了拍讲台：“同学们，赶紧坐下，我讲一点事情”，“首先，我走进教室的原因是你们的声音之响亮，以至于办公室里全是你们的声音。不做操就那么开心呀！大课间的确是你们休息的时间，你们才初一，课间玩得那么嗨，我就暂时理解为你们还很有活力，精力充沛”，孩子们一下子笑了，笑得那么灿烂，可能这句话真的很对。“但是，以下几个要求每个同学都听清楚，1.我们班教室旁边就是办公室，你们的行为已经影响到办公室里的老师们办公。所以以我们班前门出去到办公室的区域为界，你们只要踏入这个区域，就把音量压低，没有重要的事情就不要发出声音；2.教室走廊上面可以说话，聊天，但是音量控制在五人能听见，并且不能追逐打闹；3.教室里面不可以攀爬桌子、乱扔东西，跑去跑来，聊天可以，请控制在三个人能听清就可以了。以上三点每个同学都必须记住，如果谁被我逮到，不管是在办公室看书做题，还是背书，扣操行分，我们按班规严格处理！”看着他们一脸认真的答应，我心里窃喜，原来自己的话他们也会听进去，去认真对待。

强烈的满足感，让我有一种将要展开我的职业生涯，在这个三尺舞台尽情挥洒青春的期盼。怕自己快要露出的喜悦影响到严肃效果，我赶紧走出了教室。

撰稿人：何元艳（数信学院）





这是踏上教师实习的第一周，我感触良多。

乐山第一高级职业中学是一所全面培养职业技术人才的院校，这里的学生，文化课较薄弱，但是他们能歌善舞，多才多艺。我所实习的班级是 21 级旅游一班，这个班的孩子有很大一部分来自藏区，但是从这一周的观察来看，他们很爱自己的班级，班级氛围特别融洽。尤其是课间娱乐时间，大部分孩子特别活泼，在舞台上唱歌跳舞，丝毫没有怯场之说。

作为一名大四的学生，对于角色的转变还有点不适应，尤其是看见“行知楼”，我总会觉得自己匹配不上教师这一字眼。初到班级，自我介绍略显尴尬，但好在同学们都非常配合与支持。陶行知先生的知行合一在学校处处可见，也为我成为一名教师提供了警醒与动力。是的，我不应该拘泥于自己的认知，要学会转变，从踏进一职中的大门，我就更应该以教师的言行来规范自己。“学高为师，身正为范”，作为一名实习老师，我更应该为学生做好榜样，处处谨言慎行。唯有如此 才有配得上同学们的一声“老师好”！

在不同的地方总能学到不同的知识，作为一名实习班主任，在指导老师的带领下，我获益良多。听课，听的不是老师讲的内容，不是死记硬背知识点，而是要学会角色认知，你是一名老师，应该以老师的角度去听课。学习老师的教学方法，与学生互动的技巧，打破班级沉默的方式等。此外，还应多观察学生的听课状态，及时做调整。学生才是主体，教师只是引导，这才是最重要的认知。实习老师大多没有什么经验之谈授予学生，因此在这个过程中，学习是最重要的，毕竟终生学习，才是教师发展的不竭动力。

在学习的过程中，要谨记自己是一名老师。老师，就得有自己的规矩，不能出口成脏，没有行为规范。在不断的学习与教导的过程中，我们更要规范自己的言行，要做学生学习的榜样，而不是王者荣耀等游戏的偶像。教师的影响永远是要积极的、向上的，这样才算一名合格的老师。早午训也是一个成长的机会，早午训是学生自主学习、锻炼胆识的时机，也是老师观察规范的时机。当学生上台的分享存在问题时，老师要及时上台总结，以鼓励和规范为原则，委婉地指出学生的问题，并说出正确的做法。

在这一周，我真的是获益良多，不仅是我所学到的实用教学的东西，还有对学生的认识。学生大多不太安分，但这期间的班委，真的是很重要。他们的存在使这个班级、学校更规范了。在他们身上，我也看到了我曾经想做而不敢做的勇气。我跟大多数的老师都认为，班委，真的太重要了。

教学路上，我们要学习还有很多。

撰稿者：汤琪（旅游学院）

多年以前，你贴身抓住我的右手教我提笔写字；多年以前，你用你并不算宽厚的肩膀背着我，送我去卫生间；多年以前，你骑着单车帮我们采购学习用品。你是一位人民教师，在我的心头播种了希望的种子，长大后，我就成了你，老师。

来沫若中学已经第三周了，从初来学校时每一件事都需要老师耐心指导，到现在能有条不紊的处理班级事务，我们已经实现了角色的转变，那就是我们已经从一名大学生变成了一名实习老师；我们已经意识到了教师这两个字所承载的责任，那就是教书育人，为人师表；我们已经明确了教师成长的思想宗旨，那就是不忘初心，牢记使命。当我们从内心认定自己是一名人民教师时，我们就要担当起自己的责任了。

这一周是我真正站上讲台讲课的第一周，完成了刘老师交给我的《大堰河——我的保姆》两班六课时的任务。在上课之前，刘老师耐心地指导我修改教案、PPT，传授掌控教学节奏的经验。上课过程中，刘老师会像我听课时一样端个木凳子坐在后面一边听我讲课一边用听课记录本记录我在当堂课的表现。在下课之后，刘老师会在办公室里和我面对面交谈，指出我当堂课的优点和需要改进的地方。在指导老师的帮助下，我们都能很快找到适合自己的上课方式和风格，并通过不断的操练来提升我们的教学技能。

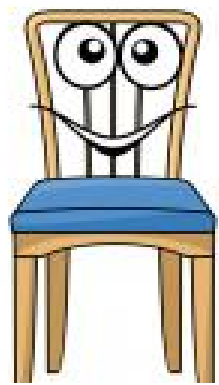
这一周班上还组织了“梦想中国”主题班会，学生在祖国母亲 70 华诞之际，自发组织主题班会为祖国母亲庆生，我作为实习班主任也参与其中。班会第一个活动是全体学生起立唱中华人民共和国国歌，通过国歌的豪迈气概奠定本次主题班会的感情基调；班会第二个活动是副班长李柯科演讲《以梦为马，不负韶华》，号召全体学生心有梦想，并朝着梦想的方向砥砺前行，努力奋斗；班会第三个活动是学生自由演讲，抒发自己对国家、对梦想的理解，让大家更真实感受到国家和梦想对我们的意义；最后一个活动是大家齐唱中国共青团之歌，激励大家朝着自己的梦想奋斗。本次班会让高一的学生对未来三年的学习有了更清晰、更明确的目标，更重要的是感受了国家的强大，让他们能够通过自身努力拼搏，为国家、为社会的发展贡献自己的一份力量。

实习阶段第三周快要结束了，我们逐渐适应了教师这份工作，逐步实现了角色的转变，相信我们能够做好这份工作，砥砺前行，扬帆起航。

撰稿人：黄杰（文新学院）

身
学
正
高
为
为
范
师





灿烂的笑脸让我们

憧憬

未来

在 2019 年的 9 月 16 日，我们一行十四人来到了四川博睿特外国语学校进行为期一学期的实习。我们组属于实习比较晚的组，别的小组都已经早早开始实习，而我们才刚刚开始。一进校门，迎接我们的是对新生活的忐忑，是对未来的憧憬也是同学们的灿烂笑脸和充满求知欲的眼神，也是实习指导老师亲切的包容。一切都来的那么快那么突然，我们的角色就要从一个学生转变成为一名教师。

每天面对的都是一张张试卷，在面对一个个知识点的时候，再也不仅仅只是思考要怎么学会它，更多的是还要怎么让学生学会，怎么去更好的讲给他们听，让他们能够更好地去理解，从而更加轻松的进行一天天的学习。

这个角色的转变不得不说让我非常不适应，在我上第一堂课的时候，面对同学们对我的集体敬礼，大声地喊：“老师好！”，我有一瞬间的愣神，我突然深刻地意识到，原来，我已经站在讲台上了。

此刻的我不再是一名学生，而是一位光荣而伟大的人民教师。我正在面对的是五十双充满求知欲的眼神，是学生们好奇中带着尊敬的眼神。这一切都是那么的陌生又理所应当，我必须端正自己，对得起自己，也要对得起此刻站上的讲台，更要对得起座位上的学生，对得起人民教师的身份，对得起母校对我的栽培！

上课的首先感受就是自己知识的浅薄，自己的无知。现在的时代不同了，学生们都具有非常高的文化素质修养，他们有时对画面的理解，对画面背后的历史知识文化的分析，让我这个当老师的，都自愧不如。这也说明了课前准备的重要性，备课越充分越好，知道的越详细越好。才更能更好地应付学生一个个的问题。

同时我也深刻地意识到，之前在校期间学习的教师基本素养之“终身学习”，是多么的真实而有必要。“要给学生一碗水，首先自己要有一缸水。”首先我们要保证自己知识文化的丰富，才能传授给学生。

通过学习实习指导老师的课堂，我也深刻地学到了许多在学校里学不到的知识，这是完全不同于学校的，活生生的。就在眼前的一个个学生，也是一个个真实的教学案例。每一堂课，都需要教师拥有极高的教育机智和丰富的知识。

在这过去一周的实习时间里，我们都有非常大的收获，也对接下来的实习生活充满了憧憬。

撰稿人：冯晓楠（美术学院）



转眼间，第三周的实习生活就这样悄无声息的过去了，这一周相对于第二周来说，我们更加的“熟练”，在工作过程中，明白了主动的重要性，在你可以选择的时候，就要把主动权掌握在自己的手中。有时候工作过程中遇到棘手的问题，心里会特别的憋屈，但是过会儿就好了，我想，只要积极学习，积极办事，做好自己应该做的事，不懂就向指导老师请教，多做少说就会有意想不到的收获，相信只有自己想不到，没有自己做不到的事。并且，在听课的过程中，我们意识到音乐教育实习的意义一是为实现师范教育的培养目标。培养具有较高的综合素质、具备专业的教学技能与较高的实践能力、具有创新精神和创新能力的专业化的中小学音乐师资是我国高师音乐教育专业现阶段的目标。要实现这个人才培养目标，教育实习是一个不可或缺的一环。二是为实现学生到教师的角色转化。高师音乐教育的目的是培养音乐教师，而教育水平的提高和从学生到教师身份的转变还需要一个重要的环节——教育实习。

此外，教育实习还能培养我们的独立性，摆脱对指导教师的依赖，独立地完成授课。光是有好的教案没有用，还需要的是好的教学评价，以及对于角色的转换，我们应该要有一个老师的“模样”，也是要日积月累练成的，就是怎么让自己从第一个知识点讲到下一个知识点的过度很从容，不生硬。老师也给出了解决的方法：当我不知道讲什么的时候，就紧扣音乐的三要素来讲，就不会大脑一片空白，讲话无逻辑。所以，我们相信，在接下来的工作中，我们会越做越好。

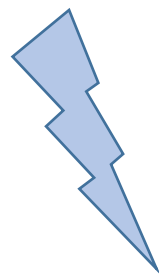
这一周我们除了听课以外，指导老师还叫我们模仿教学，先模仿指导老师上课，第一次站在讲台上面对下面的学生们，这对于我们来说都是一个很大的挑战，虽然讲课之前以为我们自己能临危不乱，但结果却根本控制不住场面，镇压不了下面的学生。特别是在面临突发情况时虽然心里很慌张，但也要想着不能乱了手脚，要从容处理问题，维护好课堂秩序。

这周，我们还参加了成华区教育系统庆祝新中国 70 周年的彩排，看着小朋友们和老师们的精彩表演，让我们更加有了努力工作的决心，我们坚信我们会做的越来越好！

撰稿人：邓佳文（音乐学院）

以梦为马

不负韶华





回想起多年的读书生涯，从一个学校到另一个学校，时间在变，身边的老师、同学也在变，唯一不变的，就是自己的身份——学生。但是这一次开学却与以往都不相同，随着大学生涯逐渐接近尾声，我也从一名稚气未脱的学生变成了一名实习老师。

“长大后我就成了你”，这是去年网上流行的一句话，当时初听只觉得顺口，现在想来，其中滋味大有不同。我这次实习的学校是乐山草堂高中，实习的班级是高二八班。实习的第一天，正好是周一，指导老师对我们几个实习生老师提出了自己的要求、分配完每个人的任务后，就到了升国旗的时间，于是我们就一起去参加升旗仪式。听着同样的国歌，看着学生们排着相同整齐的队列，我心中突然感觉到了一丝的压力，这压力，不仅来自于我和班上众多学生相比之下的身高差，更来自于对新身份的不适应。从前我是一名学生，我只要按照老师的要求去做、管好我自己，就万事大吉，但是从今天开始，我不仅要严于律己，为学生做好表率，更要用自己的言行给学生带来积极正面的影响。

正当我在国旗下讲话声中浮想联翩、思绪万千时，学生的欢笑声打断了我，哦，原来升旗仪式结束了。这时指导老师走过来告诉我们说课间的时候可以多用去班上转转，可以去和学生聊聊天或者帮学生解答一下学习上的困惑。我们嘴上答应着，但是仍旧因为还和学生不熟，所以当天也没和学生沟通。

第二天一早，第一次以老师的身份去听课，虽然课前在心里预设了很多听课的场景，也一直在告诫自己：你现在是老师，不能再像以前做学生那样一味记知识点，而要注意老师是怎么组织教学、管理课堂、处理知识点的……但是设想归设想，当我克制着内心初为人师的欣喜以及身份转变的不安，努力表现得波澜不惊时，发现老师今天不讲新课，而要讲评前一天发下来的卷子，这让我一时有点尴尬，因为我手里并没有她们的资料，正当我犹豫着是把凳子往前挪，去和学生挤着听讲，还是把试卷用手机拍下来看照片听讲老师时，一个女生把她的平板递给了我，屏幕上是她们的试卷的照片，当时的心中真的是万分感动，突然觉得当实习老师也挺好，来自学生的关爱，缓解了我初为人师的手足无措。

到了中午午休时，因为按照安排那天轮到我为当实习班主任，所以就要守着班上走读生在教室午休。午休过后，一个学生走上讲台来告诉我说：“老师，我们这会儿要去上体育课了，你中午守着我们、自己也没休息，现在快去睡一会吧。”来自学生的关爱，让我体味到了初为人师的温馨。

下午的大课间，我又去班上转转，在从办公室到教室的路上，我遇见了班上的不少同学，虽然还没有给他们上过课，但是班上的同学都很很有礼貌，他们看见我都会积极主动地说一声老师好。到教室后，在和学生聊天的间隙，一个学生走过来问了我一个问题，在我的耐心讲解后下，她搞懂了一个知识点。在与学生相处的过程中，我收获了初为人师的喜悦。

经过了一周的实习，我渐渐适应了身份的转变，在未来的日子里，我将始终怀揣着初为人师的感动与喜悦，坚定地站在三尺讲台！

撰稿人：邱晓锦（政法学院）

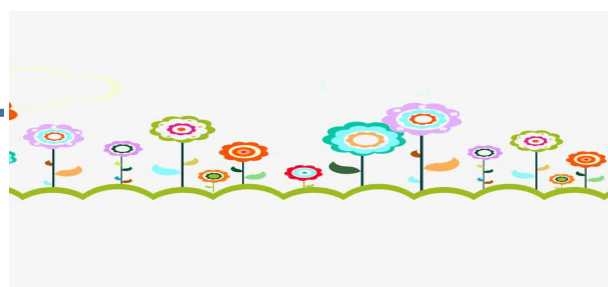


和你们一起成长

按照教学进度安排，我们的第一个教案是第 3 单元第 1 节的“倒数的认识”。作为毫无教学经验的实习老师，我在教案的准备上下了一番苦功，通读课本，翻查教材分析，参考学生练习题。在预讲中，带队老师和指导老师悉心指导。指出我教案的总体思路较为清晰，有条理，只是在部分内容的完整性和教态还有待提高，教学形式还应向着师生互动的方向发展。我认真听取了老师的意见和建议，在集体讨论后进行了教案修改，并利用晚上时间自发组织小组预讲。在一次次的预讲中，熟悉并完全掌握教案，力争将课备到最好。

9 月 18 日是我作为实习老师首次登上讲台的日子，有八分自信，一分兴奋，一分紧张迈向了心中的讲台。引入新课、画板图、提问、讲解、板书，经过精心准备的课虽然不尽善人意，但井然有序地进行着。上完课，指导老师对这次实战作了详尽的点评，也传达了老师的意见和建议。老师给我的第一节课的总体情况作了高度的评价。认为实习老师：（1）能完全脱稿，把教案熟记于心中；（2）自制教具新颖、直观，有利于学生理解倒数的意义；（3）内容过度时语言自然，启发学生兴趣；（4）基本上做到教于学的互动；调动了学生的积极性；（5）教态较好，语速适中，指图解说较为成功，能够不间断连贯地上完整堂课，对课堂的纪律及时间控制到位。存在优点的同时，老师也指出了我们的不是：如（1）启发式发问不足；引导学生观察图副命令不够明确；提问学生须点面结合，也可将题目板书出来，便于学生解题，对上台解题的学生要关注，适当表扬、鼓励。老师的鼓励与肯定让我对自己的第一次课有了自信，提出的意见和建议又让我们再一次看清自己努力的方向。这对接下来即将上讲台的其他实习老师以及第二轮的教案准备都有了纲领性意义。

撰稿人：邓小丽（教科学院）



怀揣感动，
领略青春

追求梦想

我们一直在路上



教育实习是高等师范教学的重要组成部分，是培养合格教师的重要环节，是高等师范院校学生的一门综合性实践课。教育实习对于师范生了解中学生的实际情况，巩固专业知识，培养良好的师德和独立教学能力有着十分重要的作用。

离开自己熟悉的学校，于 9 月 16 日来到乐山海棠实验中学这所陌生的学校实习。下了车提着行李，跟着带队老师办理好入住手续，向宿舍走去。首先映入我眼帘的是名为“仁义礼智信坤乾健”的教学楼、食堂及宿舍，所有的建筑都很新，且布局很好。校园里到处都是海棠，很是赏心悦目。

看着这么舒适的学校环境，我的内心却是很忐忑。我害怕自己适应不了这儿的节奏，怕学生不接受我这个实习老师，我带着这种忐忑的心情走向宿舍。早上，实习学校分管我们实习工作的教务处主任，给我们开了一个短会。他提及学校的海棠文化，智慧课堂，虽然没有详细介绍，但是足以勾起我的好奇心。下午，他带领我们逛了校园，在他的讲解下，我充分的了解了校园里的每栋楼，每一处景都是有他的独特意义的。比如女生寝室名为“坤”，男生寝室名为其“乾”，与自古以来的女性为阴，男性为阳相对应。在逛校园的途中所有的学生都会向你问好，有的还会弯腰 90 度。到处充满了国学气息。这是他们的校园特色之一：读经史子集，与圣人同行；品千古文章，养浩然正气。

在李主任的带领下我们见到了各种各样的海棠花卉和与海棠品格对应的“八园”：恩来园，雪芹园，沫若园。这是他们学校的特色之二：海棠文化，即汇集国内外海棠花卉，呈现海棠文化精品；三千道八庭院，亲近古今海棠文化名人。

隔天，在李主任的带领下，我们都与自己的指导老师见面了。我很幸运我遇到的是有着 23 年教龄的高级教师。在她的介绍下我很快就开始随班听课。在课堂上我终于见到了我心心念念的智慧课堂。每位学生都有一台 iPad，老师上课也不用电脑直接用 iPad。我起初以为，智慧课堂也就这样了吧。但是当老师说：“同学们把 iPad 拿出来，我们要做练习了”，十道选择题就已经呈现在 iPad 上，不一会儿，大家就完成了。同时，老师在电子白板上可看见同学们的做题进度。当老师公布答案的时候，每道题的正确率都会显示出来，还有做错的同学的名单，这便于老师了解哪些同学还有哪些知识没有很好地掌握。这便是校园特色之三：大数据管理，大课程引领，多元化选择，个性化成长。

在几天的听课过程中我渐渐地适应了自己的实习老师身份，也渐渐地体会到了指导老师的教学风格，即老师教得灵活，学生学得轻松。这是海棠的又一特色。几天下来，我也渐渐熟悉了学校的环境。教学过程中遵循的也是国学礼仪，在开始上课的时候，学生向老师拱手作揖。直到我看见海棠书院的时候，我的一个疑问终于解开了，为什么这个学校的国学氛围这么浓厚。推开书院的门，扑鼻而来是书的香味。里面摆满的从古至今的经典文学作品，学生在课余时间都爱去借阅。这又是他们学校的另一个特色：归文化育人之本，启现代文明之新。

从踏进这个学校开始，我们就有着双重身份，既是学生也是老师。作为学生，我们要向指导老师学习怎样组织教学，怎样管理学生教育机智等等。最为一名老师，我们要从学生的内心去了解他们，关心他们，体贴他们，知道他们的喜好和思想动态。对于正确的要及时鼓励，对于错误的要给予纠正。这就是作为一名合格的老师的前提。

当一名老师不容易，当一名优秀的老师更加不容易。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

撰稿人：黄杨（外国语学院）



三人行，必有我师焉，短短几天的接触，我便见识了诸位同仁的优秀和出色，也知道在场的每个人此时都有自己的感言与心声。乐山七中温馨的校园氛围，井然的工作秩序，还有校领导无所不至的关怀。作为新教师，想到以后将在这里与许许多多的老师和同学一起为自己的理想和未来拼搏，倍感责任重大。记得刚到乐山七中第一次新教师见面会，叶主任细心指导我们，一步一步的安排我们的实习工作。生命就像一条河流，总是快马加鞭的向前奔流，有时恍惚之间，居然发现自己已走到了另外一个出发点。几个月前，自己还是一位在校学生，转眼之间，我已成了一位青涩的老师。有的时候当局者迷，等走过一段路以后，才能看得更清楚。就像洪水经过的时候，泥沙俱下，水流变得混浊，而当洪水过后，河流又变得清澈见底。人生也需要这样的回顾，才能走得更为苏醒。

在将近半个月的教学中，我也感遭到了自己的一些缺点和困惑。在角色转换上，由学习者转换为传道者，在第一次踏上那三尺讲台的时候，内心既兴奋又紧张。兴奋的是自己走上了自己曾尊重向往的教师之路，紧张的是我该如何成为一位合格的传教者。经过几堂课以后，有困惑也有反思。在教学方面，面对一个新群体，我该如何和他们交换，如何高效的组织课堂教学，怎样构思我的课堂，如何提炼我的语言，课堂内容如何环环相扣，如何记录学生的学习爱好，这一个又一个的题目让我怀疑自己是否适做这个职业。那天我刷朋友圈看到一个朋友分享了一个图片，大概表达的意思是：欲速则不达，太过于急切，只会物极必反！凡是都是沉淀积累的进程，我恍然大悟，拥有了信心。

半个月的教学工作，“学高为师，身正为范”，这句话我又有了更深的体会。和大学学习生活相比，在大学阶段是相对自由的，可以做很多自己喜欢的事，去享受自己的爱好带来的快乐，所以在时间规划方面，我觉得还需要进一步为工作效力，合理规划时间。这就需要我对自己的工作不断进行总结，分出轻重急缓，能够在短时间内高效地完成任务。这样就不会挤占平时的休息时间，做到工作和生活两不误。学习是为了更好的工作，工作是为了更好的生活。在大学的时候，自己的学习是偏理论的，大部分时间都是在看教育理论的书籍，缺少实践经验，刚教学还不能很好的做到理论为我所用。在这短暂的一个月里，我感遭到了延秀团队的优秀和温暖。有学识渊博、经验丰富的师长，校领导和教研组的各位老师，更是对我们新到的老师关怀备至。让我们每位新老师进行了师徒结队，在近半个月的时间里我也经常去听优秀教师的课，学习到很多，我们教研组成员也在听完我的第一次课后给我提出了很多很中肯的建议，比如某个知识点怎样讲会让同学们更轻易理解，怎样分配课堂时间，有了这些指导，让我对成为一位合格的教师更有信心。

生活和教学进程中碰到的困惑，办公室和四周的同事都给我提供热情的帮助和耐心的指导，无私地分享他们的经验，这些都让我非常感动，非常感谢大家！我们渴望通过老教师的言传身教，让自己迅速成长起来，真正成为一位合格的优秀的人民教师！最后，献上对各位最诚挚的祝愿。

撰稿人：张伟（体育学院）

路漫漫其修远兮
吾将上下而求索