



顶岗支教通讯

LeShan Normal University

主办：乐山师范学院教学部 顾问：农向 主编：刘瑶瑶 编辑：刘夏 李淑婷 覃瑀

编者寄语：时序入夏，五月绵长。支教的生活里总藏着细碎而纯粹的暖意。我们或许偶有疲惫，亦常步履匆匆，可平凡的日子总有温柔相伴，孩子们治愈的笑脸、满是真心的话语，悄然浸入人心，让每一份坚守都充满力量，也让我们更加明晰未来的热爱与归途。身在此山，渐识真意。愿大家守住初心，也记得被温暖照亮的每个瞬间！

纸短情长 皆是温暖



黑板上的粉笔字写了又擦，讲台上的教案翻了又折，巴姑乡中心校的教室里，时光在朗朗书声里缓缓流淌。初来时，山路的颠簸与课堂的挑战曾让我辗转难眠；而如今，那些藏在孩子们眼睛里的星光、笔下的悄悄话，早已化作点点微光，将这段支教程程，照得温暖而明亮。

课堂上的英语课本还带着崭新的油墨香，孩子们的笔记本上，却早已写满了对我的心意。“杨老师，辛苦了，我很喜欢您，也非常喜欢上您的课。”歪歪扭扭的字迹里，藏着最直白的偏爱；“希望您在开启新生活的时候，可以一直开心快乐，祝你好过往青山。”一句句带着稚气的祝福，写在作业本的空白处，画在彩色的卡片上，像春日里刚抽芽的嫩枝，带着山野间独有的纯粹与热烈。

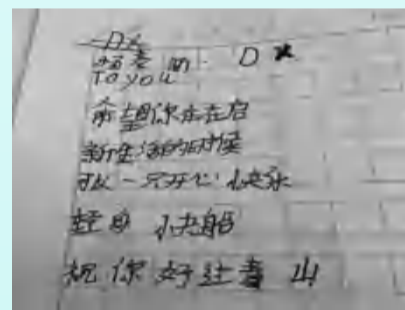
最动人的瞬间，总藏在课后的细碎时光里。孩子们攥着亲手画的卡片围过来，有的画了彩虹和星星，有的写着“老师我们喜欢你”，还有的把自己最爱的橘子、小花朵画在纸上，小心翼翼地递到我手里。他们的小手带着铅笔的痕迹，卡片上的颜色涂得歪歪扭扭，却在阳光下闪着亮晶晶的光。那一刻，讲台上的疲惫、备课的焦虑，都被这一声声稚嫩的“老师”、一张张带着体温的卡片，揉成了心底最柔软的感动。

我曾以为，支教是我带着光奔赴而来，却没想到，真正照亮这段路的，是这些孩子。他们的世界简单又澄澈，一句真诚的赞美、一张亲手画的卡片，就能让他们欢喜好久；而他们的欢喜，也总能轻易戳中我心底最软的地方。那些藏在卡片里的悄悄话，画在纸上的小爱心，课间围在我身边叽叽喳喳的提问，都是我在巴姑乡收到的最珍贵的礼物。

支教的路，从来都不是轰轰烈烈的奔赴，而是一场双向的温暖相拥。我教他们学识，他们予我热忱；我陪伴他们慢慢长大，也从他们身上知晓，最纯粹的善意，向来藏在平凡细碎的日常里。这些点点微光，最终汇聚成温暖炬火，照亮我奔赴山野的路途，也让我深知，所有奔波辛劳，都在孩子们纯真的笑容里，有了最值得的答案。

往后余生，我会携这份温暖继续前行。我始终记得，在巴姑乡的教室里，那群可爱的孩子总以独有的方式偏爱于我，赋予我奋勇向前的勇气。微光如炬，向暖而行，这段支教程程，因他们而格外珍贵值得。

撰稿人：杨阿支（外国语学院）
支教学校：雷波县巴姑乡中心校



字里行间的温暖

五月初夏，山间校园浸在温柔的绿意里，风裹着草木清香，朝暮都浸满暖意。这段支教时光里，最让我铭记于心的，从来都不是什么惊天动地的瞬间，而是孩子递来的一张小小的纸条。

清晨的阳光漫过教室窗台，山里的孩子们早早就坐满课堂，朗朗书声伴着林间鸟鸣，飘向远山。白日里，我们一同守着课堂，认字、读书、做游戏；树荫下，他们围着我叽叽喳喳，分享山野里的新鲜事，把刚采的小花偷偷塞进我手心。日子平淡细碎，却处处藏着柔软。

那天课间，一个平日里格外腼腆的小女孩，红着脸攥紧一张纸，低着头快步走到我面前，把纸条轻轻塞到我掌心，就立刻转身跑回座位，埋着头不敢看我。我缓缓展开这张皱巴巴的纸条，一眼望见上面一笔一画、歪歪扭扭写下的字迹：月古老师辛苦了。一瞬间心头猛地一软，原来她认得我的姓，却还不会写合体字，天真地把“胡”字拆成了“月”和“古”。

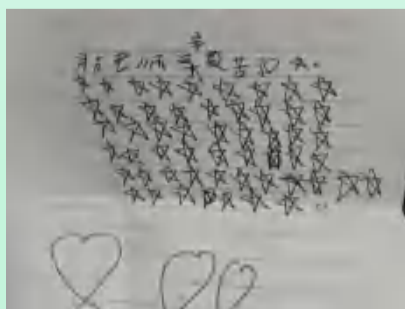
纸条上，她认认真真、密密麻麻画满了五角星，一颗又一颗，层层叠叠铺满大半张纸，纸的下方，还画了三个大小不一、歪歪扭扭的爱心。没有漂亮的措辞，没有工整的字迹，甚至连老师的姓氏都写错了，可每一笔、每一颗星星，全都是孩子毫无保留、笨拙又滚烫的真心。

我抬头望向她，她正偷偷抬眼张望，眼神里带着写错字的忐忑与不安。我笑着朝她用力点头，比了一个大大的赞。那一刻，小女孩瞬间眉眼舒展，露出了羞涩又明亮的笑容，眼里像盛了初夏最暖的光。

暮色四合，山野归于安静，教室里亮起暖黄的灯火。天色渐晚，我陪着留下来的孩子们辅导功课，窗外虫鸣声声，屋内灯光温柔。昏黄的光映着一张张稚嫩的小脸，也照亮了桌上这张小纸条。原来最动人的温暖，从来都不需要刻意言说，就藏在这样简单的相守里。

朝夕相伴的支教岁月，长夏温柔，晨昏可期。一张写错名字的小纸条，满纸星星与爱心，成了这个初夏最珍贵的馈赠。灯火暖了童心，童心也照亮了我。这段山间相伴的时光，这份纯粹赤诚的偏爱，早已深深镌刻进我的青春，往后想起，永远满心柔软，满怀光亮。

撰稿人：胡慧（教育科学学院）
支教学校：雷波县金沙镇白铁坝小学



阿依蒙格



不知不觉已经来到了夏天，支教也两月有余了。但是谷堆这个地方却好像没有夏天，一直阴雨连天，甚至现在也还穿着棉袄。

到了谷堆才知道彝族有一个传统儿童节，俗称阿依蒙格。彝语里面阿依是孩子、儿童的意思，蒙格是开会、聚会、集会的意，所以阿依蒙格就是儿童聚会、儿童节的意思，也被称作彝族儿童节。古时候，孩子们手持长矛捣毁魔屋，祈求的是驱邪避灾、平安成长。4月28日那天，我有幸亲眼见证了学校的阿依蒙格节。同时，学校以“阿依蒙格话禁毒·无毒青春靠守护”为主题，在这片我们深爱的土地上开展活动，就是希望给每一位同学心里都装上一副坚不可摧的铠甲，用知识武装成最锋利的“长矛”，共同捣毁毒品这座“魔屋”。总的来说，开展这个活动就是为了一起守护凉山净土，守护孩子们眼里有光、脚下有路的美好未来。

28号早晨，学生们带来长矛（玉米穗做的枪尖），在老师们的带领下，一起去捣毁“魔屋”。之后会让孩子们尝一点爆米花和甜酒，这也是对他们平安成长的祝福。

接着就是摔跤。这边的孩子感觉天生就会摔跤，小小的身体里藏着大大的力量。他们的摔跤也很有技巧——先稳住下盘，弓着腰来回踱步，眼睛死死盯着对方的肩膀和脚尖；有时候故意露个破绽，引对方先出脚，趁对手重心不稳的那一刹那，猛地抱住对方的腰或者腿，一下子就摔倒在地。学校把六个年级12个班分成低、中、高三组，每个班派出四个代表。我们班是三年级。

我站在场边看着摔跤少年们在舞台上尽情表现自己，心里不免感动。其中有一个孩子，是我们班上成绩不算出众的学生。比赛开始了，他弓着身子，两只手半伸着，像一只随时准备扑出去的小豹子。对面四年级的孩子比他高了半个头，但他没有一点要退缩的意思。第一回合，对方一个猛冲，他脚下一个踉跄差点摔倒，我心头一紧。可他马上稳住脚步，重新弯下腰，眼睛死死盯着对方。第二次交锋，他先是假装往左边闪，对方果然上当扑了过去，他猛地一扭身，从侧面搂住了对手的腰，使劲一拽、一压，两个人一起摔倒在垫子上，是他的肩膀压在了上面——赢了！他爬起来拍拍身上的土，脸涨得通红，笑得特别灿烂。

那一刻我心里又酸又暖。其实每个学生都有他的闪光点，平时在课堂上未必看得出来。作为孩子们的启蒙者、教育者，我想我们应该多一点耐心，每个孩子都有极强的可塑性。这个孩子不仅打败了同年级的对手，还接连赢了好几个四年级的对手。跟课堂上那个沉默寡言、有点茫然的样子完全不同，此刻的他神采飞扬，脸上挂着明晃晃的笑。我暗想，少年此刻的笑容，我应该紧紧守护住。

拿到战利品后，这个孩子却冲到我办公室，递给我一瓶牛奶，嘴上说着“请你喝，老师”。我当时第一反应就是拒绝。他却腼腆地对我笑了笑，说他还有很多。我想，纵使他的成绩不算理想，但这并不影响他是一个很好的孩子。在学校待得越久，越发明白成绩从来不是全部。于我而言，更重要的是守护好孩子纯粹的内心，以及把他们培养成一个健全的人。

撰稿人：格无么惹沙（教育科学学院）
支教学校：雷波县谷堆乡中心校



他扬起的手臂 是青春的节拍



操场的舞台上，歌声与红旗交织成热烈的浪潮，五四的青春气息在空气中翻涌。所有目光都追随着台上神采飞扬的学生，为他们整齐的动作、昂扬的歌声喝彩，却很少有人注意到舞台旁那个始终背对观众的身影。

他穿着普通的白衬衫，手臂一次次有力地扬起，像是在指挥一场看不见的交响。没有掌声为他响起，他甚至看不清台上学生的脸，却凭着记忆里的节拍，稳稳地为孩子们撑起整场表演。他不是领唱，也不是演员，却是这场出色演出最关键的“节拍器”。

我忽然懂得，班主任的奉献，从来都藏在这样看不见的角落。他们很少站在舞台中央，却永远是学生身后最坚实的支撑。就像此刻，学生们的每一次转身、每一句合唱，都在他扬起的手臂里，找到了方向与力量。这份付出，没有鲜花，没有镜头，却比舞台上的光芒更动人。

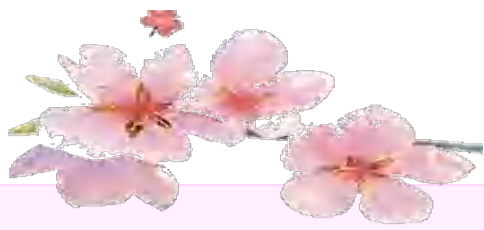
想起平日里，他们总是最早到校，最晚离开。教室里的灯光、作业本上的红笔、走廊里耐心的叮嘱，都成了学生成长路上无声的注脚。他们把所有的关注都放在学生身上，自己却常常被忽略。就像这场表演，所有人都为台上的精彩欢呼，却鲜少有人知道，台下那个挥动手臂的身影，为了让孩子们自信地站在台上，付出了多少不为人知的心血。

活动结束后，学生们簇拥着他，笑着分享舞台上的喜悦，他只是温和地笑着，将所有的荣光都归于孩子们。原来最好的教育，从来不是轰轰烈烈的宣言，而是这样沉默而坚定的守护。他们甘愿做舞台下的节拍，做学生成长路上的背景板，把所有的光芒都留给孩子，自己却始终站在阴影里，默默托举着他们的梦想。

这样的奉献，没有轰轰烈烈的痕迹，却早已融入了每一个平凡的日常，成为学生青春里最温暖、最坚实的底色。

撰稿人：张绍艳（新能源材料与化学学院）
支教学校：雷波县永盛中学





情绪过山车

有时候，我在办公室批改作业，改得疲惫了，就忍不住望向窗外，校园围墙外恣意生长的核桃树，思绪也渐渐飘远：如果我当初没有做出来雷波支教的决定，我现在会在哪里呢？会在做什么呢？是在开心还是在难过？我也格外盼望能趁着周末和朋友四处走走，但现在每个周末大都是我独自消磨时间，独处的时光久了便显得那样难熬。又转念一想，我在这里不过只待一个学期，我会如飞鸟一般从这一山翻到那一山，到时候我会不会怀念这片土地，怀念这里温柔友善的同事，还有天真可爱的孩子们？

我时时思考，这里的孩子们六年后会离开这所学校，可又什么时候才能真正走出这座大山？我的家乡发展还算不错，家里也有能力托举我走出去，去见识更广的世界。可这里的孩子们不一样，英语究竟能否成为他们升学路上的跳板，还是只会变成他们心里的负担，成为一门无关紧要的学科？入睡前，我总会想第二天上课，给五年级的孩子们讲些心里话，想说些醍醐灌顶、引人深思的话。但是每次走上课堂，我总说不上话，找不到合适的契机说，总觉得自己不善言辞，只知道讲书上的知识点，把教材和练习册串联到一起，做不到像其他老师一样侃侃而谈。

我尝试诸多办法去提高同学们学习英语的兴趣，比如记录名单用来积分奖励，我的办公室抽屉里满是我时刻准备好送出去的奖品，钢笔，便利贴，棒棒糖；比如守着学生吃完饭后的休息时间，在教室门口等着他们找我问问题、背书；再比如往自己的课堂里加入一些有趣的游戏和视频，用夸张的语言和动作吸引三年级的学生，常常提醒，常常一边读一边配合手势记忆。然而，凌乱的课堂还是会让我无计可施，角落里总有叽叽喳喳的声音，他们像雨天的老式电视机闪着黑白雪花嗡嗡的，甚至盖住了我小蜜蜂的最大音量。我尝试寻求班主任的帮助，但是也因此时常怀疑自己的教学能力，对某些班级，我慢慢地失去了对教学的热情，他们的打闹，他们对课堂的态度，这一切与我有关，但又好似无关。

偶尔一阵风吹过来，让我又清醒了一些，还是那句“如果我把他们带好了，那之后有什么好害怕的？”，脑海里想起我第一天对自己说的话，不要放弃，不要对自己、对他们失望。课下，我很愿意和三年级的小朋友玩耍，教给他们我小时候的游戏，这是很有趣的体验，就好像在陪小时候的自己一起玩，唱着“一米一米三，山高山，高山上不去……”，脚下动作不停，笑声不断。

偶尔的一朵小花盛开，又让我蓦地发现，一个调皮的小孩突然坐端正开始听课了，某个小孩又学会读单元的单词了，又一个乖乖的小孩把作业做全对，并且好好地放在了我办公桌上。疲惫是不可避免的，但幸福感在此刻又爆棚了！教育就这样起伏跌宕，让我不知道什么时候坐上了过山车，忽上忽下！

撰稿人：刘心如（外国语学院）
支教学校：雷波县马颈子镇中心校



身在此山 渐见真意

最初走进八年级五班的教室，后排几个男生斜靠在墙上，眼神里写着“看你能怎样”。我翻开地理书，准备讲“西北地区”，刚开口，底下便窸窣窸窣，各种小动作不断。甚至有男生把课本立起来，躲在后面吃零食。

“这位同学，请你回答一下，西北地区的主要气候类型是什么？”他慢悠悠站起来，挠挠头，咧嘴一笑：“老师，我不会。”全班哄笑。

那一节课，我几乎是咬着牙讲完。课后回到宿舍，我趴在桌上，第一次怀疑自己：我一个学物理的，跑来教地理，面对这样一群不想学的学生，到底有什么意义？

八班的情况也相差无几。大部分孩子中国地图都认不太全，省级行政中心的名称更是张冠李戴。我试着放慢速度，把知识点拆成最简单的部分，可收效甚微。期中模拟测，班上有同学通过投机取巧拿到了九十分，可班级平均分仅三十出头，及格的人数更是可怜。那段时间，我反复问自己：我到底能教给他们什么？

五月，山里的草木真正繁茂起来。我也慢慢适应了这里的节奏：清晨起床，跟着孩子们跑操；白天上课、听课、磨课，偶尔帮物理老师代自习。教学依然艰难，可我学会了不再生气，而是走到他们身边，低声问一句：“哪里听不懂？我再讲一遍。”有一次，五班那个最调皮的男生，上课竟然主动拿出笔记本，歪歪扭扭地抄板书，我感到极大的胜利与自豪。

来美姑之前，我以为教育就是站在讲台上侃侃而谈，把知识点讲清楚，学生听明白，考试考高分。我以为支教是“我教你学”的单向传递，是我这个大学生来“帮助”这些山里的孩子。可这两个月，我渐渐发现，我才是那个被改变的人。我学会了耐心。从前我认为，一道题讲两遍仍然不会，就是学生没认真听。现在我明白，很多孩子连小学的基础都没打牢，不是不想学，而是基础跟不上。我要做的不是责怪，而是找到他们能理解的那座“桥”。

支教的日子，已然只剩不足两个月的光景。我知道，五班和八班的期末地理成绩大概率还是不甚理想。但我不再焦虑了。教育是一场漫长的播种，有些种子今天埋下去，也许三年后、五年后才会发芽。而我，曾经在这片土地上，认真地撒过种子。便已然足矣！

撰稿人：赵靖（物理与光电工程学院）
支教学校：美姑县大桥初级中学



以心赴教 以爱坚守



时光匆匆，到这里已有两月。这段扎根乡村校园的日子里，没有轰轰烈烈的壮举，却在日复一日的教学与相处中，收获了数不尽的感动与成长，也让我对“教师”二字有了更为深刻的理解。

这里的孩子，生活远比我想象中更艰苦，小小的年纪，早已学会了扛起生活的责任。校园里总能看到让人心头一紧的画面：值周时，孩子们稚嫩的肩膀扛着与身形极不相符的、一大堆沉甸甸的餐具，迈着小小的步子，一步步费力地挪动，没有抱怨、没有退缩，只是默默完成自己的任务。他们没有优越的生活条件，却有着远超同龄人的懂事与担当，这份朴素的坚韧，时时刻刻触动着我心底最柔软的地方。

教学工作稳步推进，我组织本班数学考试。从认真监考，再到课后细致批改每一份试卷，每一个环节都让我真切感受到教学的责任与意义。

一场考试钟我发现许多学生的基础都比较薄弱，看着他们的数学成绩，我常常陷入自责和怀疑之中，我不知道怎样才能把他们的成绩提升起来。但是我知道我不能放弃，在调整好心态之后，我发现有部分孩子练习册完成度不高，知识掌握存在较多漏洞。为了找准问题根源，帮助他们跟上学习节奏，我利用课余时间，把这些孩子逐一叫到办公室谈心交流。在与一个男生沟通时，他始终低着头，支支吾吾不愿多说，在我耐心的引导下，他才小声说出：周末回家后，要帮家里分担繁重的农活，根本没有多余的时间和精力完成作业。听完这句话，我一时语塞，满心的责备瞬间化为浓浓的心疼。这些孩子骨子里懂事又坚韧，小小年纪就扛起生活的重担，在兼顾家务的同时，依然努力坚持上学，他们对学习的渴望，藏在生活的不易里，更让我深知自己肩上的担子有多重。

支教路上不只有温暖，也有让人濒临崩溃的艰难时刻。在给五年级学生上英语课时，因为孩子们基础薄弱，课堂纪律难以维持，反复讲解的知识点依旧无法被理解，积攒已久的疲惫与无力感瞬间涌上心头，那一刻，我甚至萌生了放弃的念头。可看着眼前一张张稚嫩的脸庞，想到自己身为教师的责任与初心，我终究无法退缩。课后，我把孩子们带到办公室，压下心底的情绪，认真地询问他们是否还愿意继续学习，孩子们异口同声地喊出“要学”，眼神里满是真诚与渴望。这一句坚定的回答，瞬间击碎了我的退缩与迷茫，也让我彻底明白：既然选择踏上支教之路，就不能轻易放弃，哪怕前路艰难，也要陪着孩子们一步步往前走。

三尺讲台系使命，一颗初心赴乡村。在这些支教时光里，有心疼、有崩溃，更有感动与坚守。这些平凡又深刻的瞬间，让我褪去了最初的青涩，学会了用更包容、更坚定的心去对待每一个孩子。未来的日子里，我将带着这份责任与热爱，继续扎根课堂，用心陪伴、耐心引导，用微薄的力量为乡村孩子们点亮学习的灯火，守护他们对知识的向往，不负支教使命，不负青春韶华。

撰稿人：唐欢欢（外国语学院）
支教学校：雷波县上田坝镇中心校



微光如炬 向暖而行

来到乡村支教的这段时光，日子平淡又忙碌，备课、上课、陪伴孩子们成长，偶尔也会觉得疲惫。可每当看见孩子们纯粹的笑脸，感受着他们毫无保留的善意，便觉得所有奔波与付出，都有了沉甸甸的意义。细碎的温暖如点点微光，在平凡日常里慢慢汇聚，照亮了我奔赴山海的这段旅程。

那天，是我支教路上最温暖的瞬间。我本以为只是平常普通的一天，走进教室时，瞬间被黑板上满满当当的字迹深深触动。歪歪扭扭的粉笔字，一笔一画写着“吉老师六一快乐”，稚嫩的提问藏着最真诚的心意：“可以认我们做小朋友吗？可以给我们跳舞吗？”简单的话语，没有华丽的修饰，却是孩子们最直白、最热烈的偏爱。时间虽然未到六一儿童节，但他们说要给我提前祝福。

下课之后，孩子们簇拥在我身边，一张张淳朴的小脸笑得格外灿烂。他们系着鲜艳的红领巾，争先恐后地比着可爱的手势，有的举着亲手写下的小纸条，眼里满是欢喜与依赖。一张张笑脸，一双双明亮的眼睛，毫无杂质，纯粹得像山间的清风。他们用自己最简单的方式，把节日的祝福、满心的欢喜，全都送到我面前。那一刻，所有教学的琐碎、环境的不便，都被这份温暖轻轻抚平。

这里的孩子或许不善言辞，却最懂得真诚待人。他们不会说太多动听的话，却用最质朴的行动表达心意。一句简单的问候，一张随手画的小画，一个用力的拥抱，一张灿烂的笑脸，都是独属于这里的温柔。他们把心底的善意毫无保留地交付，用最纯粹的欢喜治愈着我。

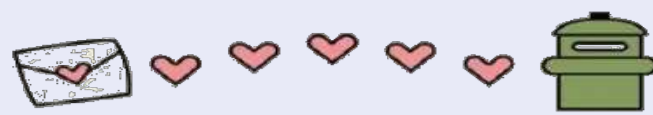
支教从不是我单方面的付出，而是一场双向的奔赴与治愈。我带着期许来到这里，陪伴他们成长，而这群孩子，用细碎的温暖、纯粹的善意，一点点照亮我的生活。那些微小又珍贵的瞬间，算不上轰轰烈烈，却足够滚烫人心。

点点微光，亦可成炬；平凡温暖，足以前行。这段支教旅程，我遇见了最质朴的童真，也读懂了坚守的意义。往后的日子，我愿继续带着这份温暖，向暖而行，以微光守护微光，陪着这群孩子，奔赴更远的山海。

撰稿人：吉尔么子合（外国语学院）
支教学校：雷波县巴姑乡中心校



点点微光 汇就支教暖阳



来到这所学校支教，日子并没有想象中那般惬意，每天都在备课、批改作业、维持课堂秩序中度过，生活琐碎又忙碌，偶尔也会心生疲惫。但那些藏在日常里的细碎瞬间，总能悄悄治愈我，让我真切感受到，这份坚守格外有意义。

我所带的五年级孩子，是一群典型的“皮猴子”。课间总能听见他们在走廊追逐打闹的笑声，上课偶尔会偷偷传纸条、摆弄文具，眼神飘向窗外，没一会儿便坐不住。但他们又十分懂事，只要我敲敲讲台，提醒他们，闹腾的场面就能安静下来，虽算不上全神贯注，却也能乖乖坐好，跟着课堂节奏走，不会捣乱。

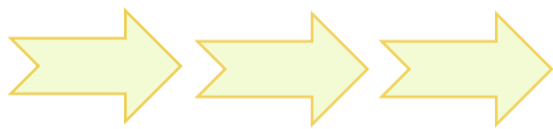
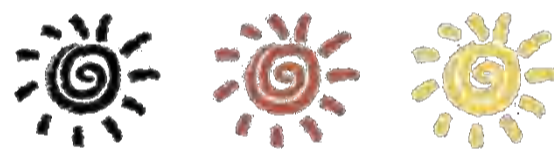
语文学科中，课文背诵和词语听写是常规任务，也是孩子们最犯难的事。起初，不少孩子心生畏难，背诵时磕磕绊绊，听写错别字层出不穷，总想敷衍了事。我便利用课前空余、课间碎片时间，陪着他们反复诵读，写错的字词逐一讲解订正。慢慢坚持下来，孩子们渐渐养成了习惯。不再需要我一遍遍催促，下课便主动捧着课本围过来，有序排队等着背书过关。班里最调皮的那个男生，从前总找各种借口逃避背诵，现在会主动走到我面前，小声说道：“老师，我要来背书。”看着他略显拘谨、认真默念课文的样子，一字一句努力背诵，我的心底瞬间涌上一股暖意。他们没有华丽的言语，也没有动人的举动，用最朴实的行动认真完成学习任务，在一点点改变中慢慢成长。

支教的路上，没有轰轰烈烈的故事，多的是这样平淡的日常：看着他们从拖沓偷懒，到主动完成背书听写；从调皮闹腾，到懂得收敛心性。这些微小的改变，这些踏实的陪伴，就是最珍贵的温暖。孩子们每一次主动、每一份努力、每一点进步，都汇聚成一束束微光，聚而成炬，向暖而行。这段支教时光，让我读懂了付出的意义，也明白了平凡坚守的价值。往后我也愿怀揣这份温暖与初心，带着感动前行，在教书育人的路上，步履不停，向阳生长。

撰稿人：徐益（外国语学院）
支教学校：雷波县永盛镇回龙小学



日光赴书声



灯火伴夜行



雷波的夏天，一过立夏，就明明白白地铺展开来。支教进入第二个月，我们对这座山、这所学校，还有这里的孩子们，早已褪去了初来乍到时的陌生与小心翼翼。山间的草木已经繁茂到了极点，漫山遍野的绿，把校园围在中间。早晨起来，空气里总有一股淡淡的泥土和树叶的清气，不算凉快，但很清爽。

日子在晨昏之间交替，过得飞快，又实在。早晨的校园是喧闹的。太阳刚过山头，孩子们清脆的读书声就在走廊里回荡。我们不再像第一周那样，为了怎么开场而紧张。现在，走进教室，目光一扫，就知道谁今天精神好，谁又没吃早饭犯了困。讲到关键的地方，粉笔灰落在手背上，阳光刚好打在黑板的字迹上，底下一双双眼睛亮晶晶地跟着你转。那些原本生涩的拼音和算式，在日复一日的清晨里，慢慢变成了孩子们嘴里笃定的回答。这种日光照耀下的奔赴，没有多轰轰烈烈，却足够踏实。

到了傍晚，落日把远处的山脊染成橘红色，操场上的暑气渐渐散去，属于雷波夏夜的温柔才刚刚开始。晚饭后，我们常常不回宿舍，而是顺着操场边走，或者坐在花坛边。这时候，总会有一群孩子凑过来。他们也不为什么特别的事，就是想挨着你坐。晚风吹起来，带着一点白天晒过的干草味，我们就一起看天上渐渐亮起的星星，听他们讲家里的果林、跑丢的小狗，或者明天的愿望。

最让我欢喜的，是山里天黑透之后的时光。校园外是一片深色的山影，而教室和走廊里的灯一盏盏亮起，亮堂堂的，像是有什么安全的承诺。晚自习时，我们在教室里守着，偶尔有孩子举手问一道解不开的题，你低头过去，笔尖在纸上沙沙作响，他的呼吸就在你耳边。偶尔抬起头，看看那一排排埋在作业本里的小脑袋，看着窗外的夜色，心里会生出一种奇异的平静。

这就是我们在雷波的日子。没有那么多跌宕起伏的故事，多的是这些琐碎的晨昏。长夏漫漫，日光里我们努力把知识往外掏，夜色里我们又把彼此的温存往心里收。这些伴着晨光与灯火的平凡日子，就像这山间的草木一样，不声不响地生长着。我想，等夏天过去，最让人舍不得的，大概就是这灯火下，一颗颗暖融融的童心吧。

撰稿人：王晟旭（物理与光电工程学院）
支教学校：雷波县永盛中学



于山间耕耘 识育人真意



支教时光，在日复一日的教学坚守中稳步前行，既有陪伴学子奔赴中考的热血并肩，也有投身教学竞赛的自我淬炼，每一段经历都镌刻着成长，每一份付出都承载着初心。

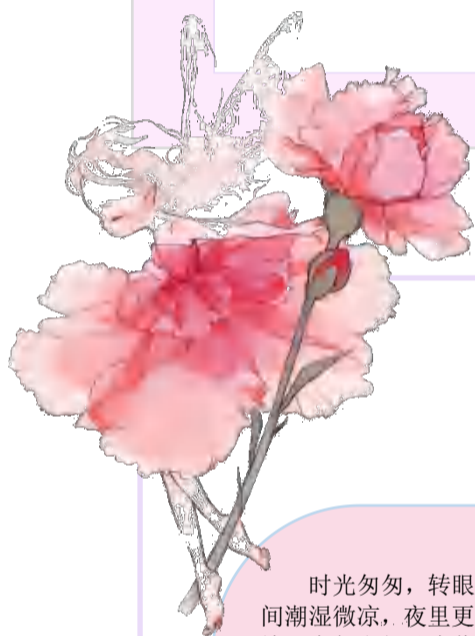
临近中考，校园里处处弥漫着冲刺的紧张氛围，我深知孩子们心中的忐忑与期许，筹备了“中考亮剑，赢在眼前”主题班会。站在三尺讲台，我不再只是简单传授知识，而是化身他们备考路上的陪伴者与引路人，耐心梳理冲刺要点，细致疏导考前焦虑，和他们一起立下冲刺誓言，点燃逐梦的勇气。看着孩子们从迷茫焦躁到坚定从容，从独自奋战到并肩前行，我忽然懂得，教育从来不止是知识的传递，更是心灵的鼓舞、信念的传递，是陪着一群少年脚踏实地，勇敢奔赴属于他们的远方。这份陪伴与坚守，让我真切体会到为人师者的责任，也读懂了教育最温暖的底色。

而参与学校“星火杯”教师赛课，更是让我在自我淬炼中，对教学有了全新的思考。作为一名支教老师，能获得这次参赛机会，我格外珍惜。从反复推敲教案、梳理教学思路，到一遍遍录制说课视频，我始终认真对待每一个环节，力求呈现更好的效果。比起最终的比赛结果，我更看重这次锻炼机会，收获成长与进步便已足够。这段经历让我明白，唯有不断提升自我，才能更好陪伴学生成长，坚守教师初心，扛起育人使命。今后我也会保持这份用心，踏实备好每一节课，用心陪伴学生成长，坚守教师的责任与初心。

往日常，总在忙碌的教学中步履匆匆，为课堂教学奔波不停，也曾因繁琐与疲惫心生困惑。可正是这些扎根一线的亲实践，这些与学生并肩、与教学同行的日子，让我渐渐拨开迷茫，读懂了教育的真意，它是坚守讲台的默默付出，是助力少年逐梦的用心陪伴，是不断自我提升的专业追求，是用真心换真心，用微光点亮微光的双向成长。

身在此山，不负韶华。这段支教时光，褪去了我对教育的懵懂认知，沉淀了内心的热爱与初心，更让我锚定了未来前行的方向。原来教育的真谛，就藏在每一堂用心的课、每一次温暖的陪伴、每一步踏实的成长里，而我也在这份坚守与沉淀中，慢慢成为更有担当、更懂教育的自己。

撰稿人：朱广莲(新能源材料与化学学院)
支教学校：雷波县黄琅初级中学



身在此山 相伴成长

时光匆匆，转眼学期悄然过半。时序早已迈入立夏，可山里的气候格外清冷，早晚山风呼啸，寒意迟迟不散，哪怕已经入夏，这里依旧寒冷似冬。山间潮湿微凉，夜里更是寒气逼人。作为一名四年级的英语支教大学生，在这份清冷静谧的山野日常里，我日日扎根课堂、陪伴孩童，在琐碎忙碌中沉淀心境，在朝夕相处中收获感动，也终于渐渐读懂教育的本真意义，在陪伴学生成长的同时，我发现自己也在悄然蜕变。

初到这里时，现实的教学难题远比我想象中艰难。这里的孩子们英语起步晚、基础薄弱，很多孩子二十六个字母认不全，发音不标准，单词记不牢，课堂上胆怯害羞、不敢开口朗读。初来时教学格外吃力，简单的句型要反复讲解，基础的单词要一遍遍领读，课堂纪律、学习习惯都要从零开始耐心培养。山里常年阴冷潮湿，夜里在宿舍备课、批改作业时，指尖常常冰凉僵硬。那时的我，还是带着青涩与不安的大学生，偶尔会疲惫、会焦虑、会迷茫，会担心教学进度跟不上，会害怕自己的付出看不到成效，也一度茫然于这份坚守真正的价值与意义。

近期，学校迎来了半期考试，期末考试也悄然来临，全班都进入了认真踏实的复习状态。短短一段时间坚持和努力，孩子们的进步肉眼可见，成绩有了实实在在的提，从最初月考最高分四十多分，到如今六十多分，班级整体平均分也同步上涨。一路相伴走来，我亲眼见证了孩子们一点一滴的蜕变与成长：从前上课低头沉默、不敢举手的同学，现在能够大胆回答问题；从前书写潦草、错题不断的作业本，如今字迹工整、卷面干净；基础薄弱的孩子，也慢慢跟上学习节奏。孩子们的学习态度越来越端正，课堂上越来越专注，求知欲望越来越强烈，整体成绩稳步提升，每个人都有着看得见、摸得着的明显进步。

最让我动容难忘的，是期中备考这段日子的夜晚。每天上完晚自习，校园渐渐安静，山风凛冽。可总有一群懂事又好学的孩子们，丝毫不怕夜里寒冷，不愿意早早休息，总会结伴轻轻走到我的宿舍门口，安安静静地等候。他们手里紧紧抱着英语课本、单词本和练习册，小脸被冷风吹得通红，眼神却明亮坚定，腼腆又认真地问我，能不能再帮他们查漏补缺、巩固单词与句型。

在陪伴孩子们努力备考、一点点进步成长的同时，我也在这段支教时光里，悄悄完成了属于自己的成长。曾经青涩懵懂、遇事容易急躁的我，慢慢变得沉稳、耐心、温柔且有担当；曾经只会书本理论、缺乏教学经验的我，渐渐熟悉课堂节奏，懂得因材施教，学会包容差异、用心鼓励，学会用温柔的方式引导孩子、用耐心陪伴成长。我教会孩子们知识、勇气与自信，孩子们教会我纯粹、坚持与热爱；我陪着他们追赶进步、奔赴期末，他们也治愈我的浮躁、丰富我的阅历、沉淀我的内心。我们彼此温暖，彼此影响，彼此成全，学生在成长，我也一样。

身在此山，渐识真意。伴着期末的脚步，伴着孩子们深夜不畏寒凉、前来背书默写的认真身影，伴着一路以来师生双向的蜕变与收获，我彻底读懂了教育最朴素也最深刻的初心。原来教育，从来不是单方面的付出与灌输，而是一场双向的奔赴、一场共同的成长；不是只求短暂的分，而是长久的陪伴、温柔的等待与用心的守护。

撰稿人：耍惹妹妹(音乐学院)
支教学校：雷波县莫红乡一车小学

