



教育实习通讯

LeShan Normal University

主办：乐山师范学院教学部 顾问：张元勤 主编：汪天飞 徐世鼎 编辑：代丽 满林彦 刘小琴 李玉瑶 罗丛林

编者寄语：不计辛勤一砚寒，桃熟流丹，李熟枝残，种花容易种树难。幽谷飞香不一般，诗满人间，画满人间，英才济济笑开颜。一学期的实习生活即将结束，这段时间大家体味遍工作的辛酸与苦辣，但也尝到了桃李的甘甜，收获了用自己的思想滋润别人的思想的成就感。我们相信，一学期的体验后，大家已经更加清楚明了自己的目标与前进的方向，那就朝着梦想的未来，继续一往无前！

爱而有度，严而有格

特殊学生的班主任的地位在特殊学生心目中是非常重要的，可以说班主任的话对特殊学生来说是最具号召力的，特殊学生对班主任是最崇拜、最信赖的。我在担任聋生班数学老师的同时，也担任了这个班的班主任。经过这段时间的努力，我深深体会到：良好的师生感情是决定班主任工作成功的关键。怎样才能使特殊学生像正常学生一样“亲其师，信其道”呢？

班主任的一举一动、一言一行都直接对特殊学生起着潜移默化的作用。古今中外的教育家无不强调身教胜于言教，要求特殊学生做到的，班主任首先自己要做到，而且要做的更好，更具有示范性，在无形之中为学生树立榜样。尤其是特殊学生的班主任，他的世界观、他的品德、他的行为、他对每一现象的态度，都这样或那样地影响着全体特殊学生。车尔尼雪夫斯基说：“班主任把特殊学生造成什么人，自己就应当是这种人。”我希望我的学生们能成为积极向上、勇于创新、不怕困难、对人以诚相待、有同情心和责任感、尽力做好任何事情、有一定心理承受力的全面发展型的有用人才，而我首先就要使自己成为这样的人。

特殊学生相较于普通学生是更具有模仿力的一个群体，他们时时刻刻观察着班主任的一举一动，并在某些方面进行模仿，所以班主任在特殊学生面前必须有模范的作用。记得在一次大扫除中，为了使每位同学都能认真、负责地完成任务，我首先拿起一块抹布，带头擦玻璃，并力求擦的干干净净。行动是无声的语言，就这样，我充分调动起特殊学生的劳动积极性，他们都自觉地按照我的分工热火朝天地干起来，并且在质量要求上还与我比一比，看谁干的又快又好。

事实证明，在教育工作中要努力做到：正人先正己，要时时事事做好学生的表率。如：教育特殊学生遵纪守法，班主任就不能有违法乱纪行为；教育特殊学生不怕脏、不怕累，班主任就必须做到亲自动手，吃苦在前，做好特殊学生的带头人，否则，即使你说的天花乱坠，头头是道，不会得到满意的效果。

师爱是最神圣的，其神圣之处在于它有很强的原则性和崇高的使命感。正如马卡连柯所说：“如果没有要求，那就不可能有教育。”班主任要做到爱而有度，严而有格。在社会急剧变革的今天，纷繁的世界，多种思想文化的激荡，新旧价值观念的冲突，激烈的竞争，以及拜金主义的侵蚀，无不冲击着孩子的心灵，纯正的师生之情失去了它原有的光环。在这种环境下，热爱特殊学生与严格要求相结合应是教育的基本准则，让特殊学生体会什么是真诚的爱，用实际行动去爱，但面对各种因素，我们必须做到对特殊学生的爱要一视同仁。特殊学生对班主任的态度是很敏感的，一句亲切的话语投到特殊学生的心中，会激发他们的上进心和敢于同困难作斗争的必胜信念。同时，对于他们所犯的错误，决不能随便放过，要帮助他们究其病因，以便彻底杜绝。一位合格的特殊学生的班主任不仅要做好优秀生的工作，更应该做好后进生的转化工作。班主任对后进生要动之以情，晓之以理，激发他们的上进心，增强他们克服困难的勇气，使后进生尽快地赶上去，决不能有半点轻视的态度，更不能置之不理，也不要同一标准把他们与优秀生比较，否则，会挫伤他们的自尊心，使他们与班主任产生敌对情绪，而达不到教育的效果。

撰稿人：马兴政（特教学院）



榜样的力量是无穷的

12月底一月初，我的实习生活已经接近尾声，无论是在班主任实习方面，还是在学科实习方面，我都有了一些感受与收获。对于如何管理好一个班级，我在别的老师管理的过程中总结了一些特别的方法。

作为一名实习班主任，平时我除了跟自己的指导老师交流学习相关管理方面之外，还会对班上的学生的一些反应以及情况进行总结。我通过与学生谈心、与家长经常沟通交流、家访等手段，排除学生思想上的顾虑，帮助他们解决实际困难，从而帮助他们更好地学习和生活。现在的班级情况稳定，学习气氛浓厚，同学们互帮互助，大家在各项活动中的表现都非常突出。

在班风建设方面，我也有很多感受。我所带领的班级一共有三个，每个班的班风以及纪律情况都各不相同。我发现，班风纪律比较差的班级，学习情况就不会特别的好。所以，良好的班风是保障教学工作顺利开展的前提条件，如果一个班级的风气好，学生的精神面貌佳，大家在学习上有了一种你追我赶的劲头，这样就能更好地配合老师，使老师的教学收到事半功倍的效果。反之，班级的风气差，学生纪律自由散漫，大家对学习提不起兴趣，那么，任凭老师在讲台上如何声嘶力竭，讲得如何精彩，也只会事倍功半。那么，如何才能建设良好的班风呢？关键就在于抓好班级的常规管理。

在教学过程中，我发现学生的模仿本事是很强的。假如教师在某些方面做得不足，学生都会拿来和自己比较，并作出仿效。所以作为教师，我们应当在学生面前起到榜样的作用。

实习班主任的工作经历告诉了我，只有正确的管理，才能构成良好的班风，建设良好学风，提高学生的综合素质，班级的工作才能顺利完成，最终达到教育的目的。

在和某些老师的交流过程中，我了解到老师们所秉持的观点是每一个人经过时间的沉淀都可以成为一个教书匠，但并不是每一个老师都可以成为真正的老师。这里所谓的“真正的老师”就是在教书的同时，还要育人，要真正的将培养学生作为自己的终身职业。中学阶段正是一个人形成良好三观的非常时期，因此老师在这个期间起着至关重要的引导作用。我也将教书育人作为我以后教学工作的一个宗旨，用真正的关爱去关心每一个学生。

我将自己所学到的一些教学经验、班级管理过程中遇到的问题和在生活中所观察到的一些现象总结到了一个笔记本上，我相信在我以后的教学生涯，这将是是一笔非常珍贵的财富。

以上便是我实习班主任的工作小结，对于自己的不足之处，我会及时改正，同时我会再接再厉，努力工作，为我今后的教学生涯奠定基础。

撰稿人：袁子玲（物电学院）





未来

光荣的人民教师



时间如梭，光阴荏苒，一转眼为期四个月的实习就接近尾声了。刚刚踏入实习学校时的那种激动与期待，仿佛就发生在昨天似的。美丽的时光总是短暂的，在这一段时间里我收获了许多，成长了许多，为此我简单的总结了 my 实习的经历。

为了上好体育课，缓解学生紧张的学习压力，为了让学生对我们的体育课充满向往，充满期待，我用心“经营”着每一节体育课：课前认真备课，在每堂课前我都会对学生制定一个大概的目标。在课堂上我用爱心、细心和责任心使每一个学生都能受益于锻炼，同时要求学生之间互相帮助，互相观察指导，从而做到课课有进步，堂堂有提高，使学生们在进步中体验体育课的精彩和乐趣。每一次课后我都会及时的进行总结和反思，写出自己的心得与体会，这不但增强了我的信心，也提高了我的能力。

活动课安排有条不紊。每周两节活动课，八个班，安排的内容两周一轮换，活动安排条理清晰。活动课由体委带领，体育教师巡回指导，分工合作使得活动课开展得有条不紊。每一次课后我和体委都会及时进行总结和反思，这不仅大大提高了体委的指导训练能力，也使学生的整体体能和自我训练能力提高得很快，对他们课余时间进行自我锻炼有着很大的帮助。

针对性训练特长生。体育特长生是中招的一个重点，所以在课余时间我会对有体育特长的学生进行系统的和针对性的训练，让他们发挥自己的特长，这样拓宽了学生的升学渠道，也提高了他们升学的信心。

要求自己与学生在课后及时总结分析得失，写训练日记。课后反思是一种有益的思维活动与再学习方式，是教师与学生成长和提高自身能力的有效手段。每一次课后我都及时总结分析，也要求学生总结分析自己的得失与体会，并要求每个同学都要有一个记录自己成长的体育日记簿，这是我和学生交流的一个平台，这让我能及时得到教学反馈。经过一学期的积累，体育日记簿让我和学生都受益匪浅，它使我的教学能力又提高到了一个新的高度，学生们也不仅因此提高了自己的体能与成绩，更重要的是学会了一种新的学习方式，这对他们的学习和生活有了很大的帮助。

总之，这一次实习我受益匪浅，我相信经过这一次的历练，我已经可以成为一名合格的体育老师了。我十分感谢学校的领导和我的指导老师，他们给予了我很大的帮助，让我在失败中总结，一步步成长。我一定会继续努力，不辜负老师的期望，成为一名光荣的人民教师。

撰稿人：王明鑫（体育学院）



孩子

我想对你们说

时光飞逝，转眼间我在乐山实验中学四个月的实习工作已经进入了尾声。人总是这样，每当一件事情越到了最后阶段的时候，越觉得自己没有尽全力去做这件事情，我常常感慨明明才开始进入工作状态，怎么就要结束了。

作为一名实习美术老师，我教了七年级和八年级一共十个班级，到了最后，我还有很多话还来不及给每个班的孩子说。刚开始我还没有意识到实习快要结束了，我应该给每个班的孩子告别，而等我意识到的时候，已经没有机会给孩子们说说话了，这成了我比较遗憾的一件事情。在这里，我想把想对他们说的话说出来，或许他们听不见，但我总觉得这样能表达出自己的内心，会舒服很多。

孩子，我想对你说：用不一样的眼光，看一样的世界。

在美术教学中，我发现大部分学生的想象能力已经慢慢的被四四方方的常识或则规矩给框住了，他们已经不能像幼儿或者小学生那样用不同的眼光看这个世界，比如：小孩子看见天空中的云朵会对它进行各种想象，会觉得云朵就像是他们喜爱的糖果、活泼的宠物、美味的零食……然而，在一次课堂上，我向七年级的学生展示了一组云朵的照片，前面的几张是一些形状特别具象的图案，图片一展示出来，他们会说：“老师，这些都是手机处理过的。”他们不会像小时候一样认为，原来云朵还有这样的形状，大自然真是太神奇了。后面几张云朵的照片是比较抽象的，需要认真仔细的观察与想象才能得出一些图案，因此，一些同学便说：“老师，这就是云朵呀，最多就像棉花糖，没有什么其他的形状了。”然而，当有一个同学举手回答说这个云朵像一位美丽的少女时，其他同学则会发出否认或者异样的语气来质疑这位同学的想法，这个现象给了我深深的思考：为什么十二三岁的孩子会如此的死板？或许是因为大家生活在这个互联网社会，所有的信息都在快速的传播，一切都裸露在外面，不需要太多的探究思考，想知道什么，打开手机和电脑都可以查询到；或许是孩子们的书包越来越重了，属于孩子们自己的时间越来越少了，又或许……这些都可能是影响孩子们想象力思维发展的原因。在美术课堂上，活跃的思维和想象力是真的很重要。

我多么希望我的课程可以是一个充满想象力的世界，学生们可以说出他们想象中的世界，我想那样该是多么有趣呀。所以，我在课堂上，一直都会强调：请发挥你们的想象力，只要是正能量的，我都接受。

所以，我想对每一个孩子说：发挥你们的想象力吧，用不一样的眼光去看这一样的世界，你会发现这个世界的所有都是那么的有趣，都是那么的充满灵魂与魅力。

撰稿人：游婉茹（美术学院）

一学期的实习生活已经接近尾声，全体实习生都有自己的经历与收获，我在教学方面也经过实践的锻炼收获了经验，下面就对教学实习工作做一个总结。

一、思想收获

通过一学期的实习工作，实习生们都加强了对教育事业的认识。教育是人生存和发展的权利，教育要尊重生命、尊重平等、尊重公正，使人们有机会追逐自己的目标。要实现教育的共同利益，就要改变学习方式，重新定义学习的概念，要帮助人们改变思维方式和世界观，同时需要采用开放和灵活的全方位的终身学习方式。由此可见，我们作为教育事业的工作者，肩负着多么重要的使命，这更激励我们在学习和实习过程中要虚心向老师们请教。专业知识是做好教育工作的基础，我们要拓宽眼界，不断丰富自己。另外，一定的教学技巧也是必不可少的，比如说与同事、家长和学生之间的沟通，这是促进多方面共同发展的方式。

二、课堂教学收获

（1）重视课前有效预习

做好课前预习，为顺利地进行课堂教学做好准备，又能培养学生独立解决问题的习惯，提高他们的自学能力，因此，在教学中必须重视和抓好课前预习工作，使学生们熟悉课堂内容，从而有更多的思考的时间，对课堂学到的知识形成自己的见解。

（2）营造和谐的课堂氛围

教学过程中可以充分发扬民主教学思想，让学生始终拥有安全、自由、开放的心境。在课堂上教师只有与学生真正地进行了思想和情感交流，教学才能切入学生的经验系统，课堂生活才成为师生共存的生活，才能实现有效教学的目的。运用合理、有效的教学语言，将课堂知识与学生积极性有机结合起来，争取做到最好。

（3）课后收集反馈

课堂的结束并不代表学习的结束，应通过课后练习等方式了解学生的学习状况，及时补充或在之后的教学中改进。学生在学习的同时，我们的教师技能也在不断提升与进步。实习工作的结束并不代表我们的学习可以停滞，这只是实习这一学习实践形式告一段落，未来还有许多需要我们去学习与提升的地方。唯有保持一颗学习的心态，我们的目标才会离我们更近，保持虚心谦逊的态度才会让我们的自身提升得更快，等到我们自身综合素质逐渐加强的时候，我们就有机会为教育事业做出更大的贡献。

撰稿人：范航瑞（文新学院）

课堂的结束不是

学习的结束



因为你们 所以幸福



离别的日子一天天逼近，我的嘴上还是像刚来时一样嚷嚷着：“期盼到头了，我就可以回去了！”心里面，却一天天地滋生着不舍。我去教室的次数越来越勤了，无论多忙也要跟着去出操，跟着去跑步，傍晚时总要抢着跟学生打球……我知道，自己是真正喜欢上这帮家伙了，相处的日子越来越短，我还想多看看他们，用我的眼睛把这 40 张稚气未脱的脸全部记录下来。

孩子们也感觉到老师就快要离开了，所以私下都在谈论着。每天孩子们看我的眼神，总流露出留恋和不舍，我却总在回避，不忍去看这样的眼神，心里面总在想：要是临走前能抱抱他们就好了！那天班会课，教室里回荡着《那些花儿》的感伤旋律，我们看着曾一起经历的点点滴滴，我的眼泪终于禁不住流了下来。两个月了，和孩子们曾经一起走过的日子，成功的，失败的，开心的，悲伤的，到了最后，都成了心底最美好的回忆。当全班的孩子们一个个拥上来把他们的信、照片、礼物塞进我的怀里时，我竟不知所措地呆住了。一点点地拆开那些信和礼物，我的心越来越柔软，两个月了，这是第一次，他们主动并且真心实意地对我说，以后的日子，他们不会再过分调皮，会听老师的话，好好努力，做个文明学生。那一刻，我之前的怨气与委屈全都烟消云散，只是想着，如果能看着这些孩子成长，该是多大的幸福啊。

珍惜总在离别时。细细品味自己将近两个月的班主任工作和教学工作，真是“千淘万漉虽辛苦，一波三折有收获”。记得刚来到这里时，面对学校领导的冷漠和堆满垃圾的宿舍时，疲惫不堪的我心里真的好沮丧。等到终于收拾好行李和住处，忐忑不安却又兴冲冲的去见自己的第一批学生时，他们却远没有期待中的欢迎和喜欢我，虽然是小小年纪，但已经能用怀疑和挑剔的眼光来看我。每一个人都在担心我会扰乱原班主任的工作，调皮的学生甚至故意拿问题来刁难我，当着全班的面，公然的做出蔑视我的表情……初来的日子，我真的感到好沮丧，甚至会觉得这些学生一点都不可爱。幸运的是，我没有放弃，依然始终如一的对他们负责，每天跟着他们早读，早操，晚读，守班，巡宿舍，跟他们一起出墙报，办学习园地，排练小品，想方设法的去接近他们，一点一滴的了解他们，每天我都在提醒自己：不要放弃，没有教不好的学生，只有不会教的老师！凡是能做的，我都尽力去做，并不断地改进，用我的实力、真诚和幽默渐渐地去感化他们。日子一天天的过去，我的努力没有白费，学生们开始慢慢接受我，主动接近我，喜爱上我，也开始听我的话了，这些，我都能从他们的眼神中看出来。而我，也干得越来越起劲了，每一天，都能感受到为人师的自豪和幸福。

撰稿人：康忠全（数信学院）

一项神圣的事业

纸上得来终觉浅 绝知此事要躬行

时间总是过得很快，转眼间，实习生活已然接近尾声！这次实习，我们来到的是富顺县特殊教育学校，这是一所有自我特色的学校，学校设了培智部和聋生部，开办了学前教育 and 职业教育，同时也为学生设有体育、绘画、音乐、刺绣等兴趣班。

来到学校，我们每天都进行着“打卡”活动。每天按时到校、到教室，似乎比以往更加有规律，我们每天也很认真的对待每一次的听课、上课等活动。刚来到学校时，我们也是学生，每天都和那群孩子一样，坐在座位上课，我们也在学习，学习如何上好一门课、设计好教学活动。而后，渐渐的，我们也正式地走上了讲台，做着一名真正的教师该做的事，发挥着教师这一角色的作用。

在实习的这段时期里，我了解到了课堂活动丰富的重要性。一堂课，内容需要足够丰富精彩，对学生才更具吸引力，特别是面对这一群特殊孩子，吸引他们的注意力，使他们集中，这才能够使课堂有序进行，让他们学到一些知识。

采用不同的教学手段，产生的效果也是各不相同，但总的来说，教学手段和教学方法都要各具特色才行。面对这群孩子，我最开始花了一个星期去认识他们，在沟通交流中，我记住了他们每一个人的名字，而这也应当是作为一个老师应该做的事。慢慢的，在实习的这段时间里，我愈发了解他们，渐渐与他们成为熟识。如今，到了要离开的时候，我非常的不舍。作为一个班的班主任，我需要做的事情有很多。首先要照顾好本班的孩子们，要及时对学生进行安全教育，也要努力为学生创设一个良好的学习环境。虽然很辛苦，但也是很幸福的。

这是一群如天使般的孩子，他们或许在某些方面与普通人有异，但他们却有不一样的可爱。在教学中，我认识到的他们，是相对迟钝些的，但作为老师站在讲台上，我会尽量的去适应他们，认真设计每一个教学环节去适应他们的节奏。很多的时候，我也愿意做他们的朋友，拉近和他们的距离，走进他们的世界，感受他们的快乐！

一学期的实习，让我更进一步的了解特殊孩子，也让我意识到特教教师对特殊孩子的重要性，而我們也要有这样的责任意识。这是一次很好的实践，但一次实践还远远不够，在以后的日子里，我们应当更加努力学习，完善自我，认真学习如何做一名合格且优秀的特教教师，以期更好地服务于特殊孩子。

撰稿人：罗伟艺（特教学院）

转眼间，大学生生活已经接近尾声，毕业的钟声将要敲响，将课堂所学知识运用于实践成为毕业生们必经的道路。带着老师的忠告，2019 年 9 月 1 日，我有幸来到东山国际小学实习。我实习的班级是一年级三班，面对着一大群可爱、活泼、好动、调皮的六七岁的孩子。

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。在短暂的实习过程中，我深深的感受到自我所学知识的肤浅和在实际运用中的专业知识的匮乏。听课，是我实习中的必经阶段。听课不仅能够学习教学经验丰富的老师的教学方法，也能够让我熟悉自己将要教学的班级的情况。听了一周的课之后，我便开始走上讲台。当然，刚开始我的心情特别紧张，由于经验不足和应变能力不强，课堂出现了讲课重点不突出，讲课顺序不清，师生配合不够默契等问题。针对出现的问题，指导老师要求我多听课，多向经验丰富的教师学习，并且悉心指出我的教案的不足以及上课时存在的缺点，帮助我修改教案，老师们没有丝毫的架子，有的是朋友般的亲切交谈，这让我感到非常的温暖。

为了弥补自己的不足，我严格按照学校和指导老师的要求，认真地仔细地备好课，写好教案，积极向其他同事和老师学习，多多向人请教，把握好每次上课的机会，锻炼和培养自己的授课能力。

在上课的过程中，我遇到了许多困难：譬如学生的不配合常常让我头疼。当时有人建议我使用强制的方法。如罚站、罚蹲等，诚然，这种方法可以勉强维持课堂秩序，但是这无疑也加深了老师与学生之间的隔阂，甚至使学生产生厌学的心理。作为教育工作者，我们应该想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系，而且教师要把自己当成活动中的一员，成为学生们的良师益友。我取得的教学效果还不错，有几个很调皮的学生在上我的课时认真多了，还积极举手回答问题。

以上便是我实习期间的教学总结。实习给我们的大学生涯留下了难忘的一段时光，其中的点点滴滴，其中的酸甜苦辣，令我回味，催我成熟。在这短短教学实践中，我深切体会到人民教师的崇高职责，更深刻体会到当一名好教师的不易。我一定不断学习，克服自身的缺点，不断完善自身，为真正走上工作岗位做好准备。感谢实习学校给我学习和展示自己的一个平台，感谢师范给我们师德教育，我会更加坚定自己的理想，献身于小学教育事业。

撰稿人：许怡蕾（外国语学院）



班主任工作的艺术

在这一学期的实习班主任工作中，我对班主任工作有了比较深刻的认识，深深地明白：做一个好的班主任真不简单。实习虽然充满忙碌与艰辛，但我却学到了许多书本上没有的知识，提高了班主任工作技能，明白了只有不断总结，才能不断地进步。下面和大家分享一下过去担任实习班主任期间的工作状况以及感受。

一、了解学生、交流沟通

作为一个班主任，必须要了解班上的每一个学生，才能更好地管理班级。在实习的最初，我透过找班主任了解状况、参加所任班的班会活动、找学生个别谈心、悉心观察等方式来了解学生的基本状况，包括学生的主题思想、学习现状等。同时，还透过批改周记、作文等渠道并利用自习、早读、听课时间来深入班级，广泛接触学生，进一步了解学生，记住每一个学生的名字以及大体性格特征。

二、作好计划、繁而不乱

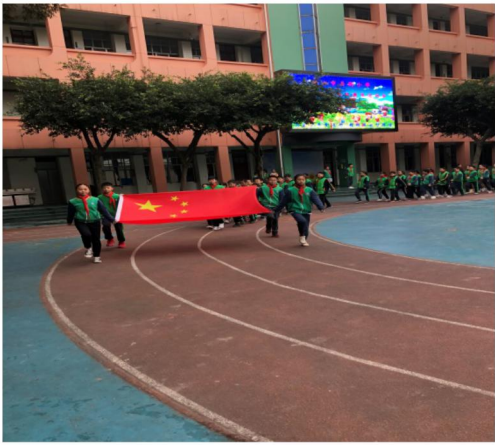
我利用教学空隙，根据自己了解到的状况和班主任的建议，制定了详尽的工作计划。如果没有制定一个切实可行的计划，跟着感觉走，就会使工作显得被动，而且繁重的工作就会显得更凌乱，以致工作难以开展，不能到达预期的目标，而且还可能出现一些不可预测的问题。因此，开展班主任工作，必须要先作好计划，制定一份计划对我的工作有很大的指导作用，有了计划我对工作就更有信心了，做起事情来也顺手多了。

三、为人师表、树立威信

班主任首先是一位教师，老师的外在行为表现，对学生具有一种榜样和示范作用，会对学生产生潜移默化的影响。小学生的心理、生理以及其综合素质还在成长中，思维活跃，情感丰富，对身边发生的事情具有一定的认知。俗话说：身教重于言教。我无论在穿着打扮方面，还是在言行方面，无论是在教学潜力方面，还是在个人修养方面都以一名正式教师，班主任的身份要求自己，在班中得到了学生的认可与支持。我只有加强师德修养，成为学生为人的楷模，才能树立起学生对自己的威信。

实习班主任工作经历虽然短暂，但我却明白了班主任工作的重要性以及艰巨性，它是一门科学，也是一门艺术，它既有规律可循，又无一成不变的模式，而做班主任更重要的要具有爱心、耐心、细心。在以后的日子里，我将继续钻研学习，争取早日成为一名优秀的班主任，一名优秀的人民教师。

撰稿人：赵浩熹（体育学院）



加油！未来可期

教育实习已经进入了尾声，我的实习工作就快要结束，我现在对这学期的教育实习做一个总结，给自己的实习工作画上一个圆满的句号。

从大二开始，我们就选择了师资方向，之后所有的努力都是为了成为一名优秀的教师，合格的教师，为了让所有的学子都能有所获，而不断前进，不断突破自己。在学校里一次次试讲试教，一次次模拟课堂，交流教学体会，都是为了我们在之后的“实战中”不出错。这次的教育实习，我来到了真正的课堂，在这三个多月的实习里，在真正的教学过程中，我收获了许多。

首先，听课。虽说在大学的课堂我们学了很多专业知识，也试讲试教了许多次，但模拟课堂和现实课堂存在差异，因此在正式上课前要了解学生的学习情况，只有在充分的了解下，我们才好展开针对性的教学。因此，了解学生这一环节非常重要。

对于实习老师来讲，由于缺乏教学实践，在处理课堂气氛、应对课堂突发实践方面经验略显不足，如若真出现了意外事件，自己很可能会很慌乱，这就需要多向有经验的老师探讨、学习。在听课过程中，我会做好听课笔记，注意老师的讲课思路，观察同学们的反应，吸取老师的优点，让好的教学方法为我所用。课后我也会和老师探讨，请教教学方面的问题。通过听课和评课，我学到了许多。

其次，上课。前几周的听课观摩学习，都是为了我能更好的了解学生，利于自己教学的开展。在备课过程中，我除了写简案之外还会写详案，思考教学细节：怎样引入不会生硬、怎样突出教学重难点、怎样吸引同学们的注意力、怎样和同学互动提高课堂氛围等等。自己备课结束后也会找指导老师询问建议，听过老师的建议之后，我会继续完善自己的教案。在上课前，指导老师不断鼓励我，虽然是第一次上台，但有了老师的鼓励之后我就不那么紧张了。当然第一次接触实际课堂，我也不不可避免地出现了一些问题。例如第一节课忘记写板书、讲课速度有点快、同学们参与教学活动较少等等，但我觉得有问题出现是好事，我能知道自己的不足在哪里，然后在此基础上进行改正。

这几个月的实习让我感受到教学是一门艺术，需要用心学习，需要我们在实践中不断总结，不断提高。而且虽然我的学生是职中的学生，但在实习过程中，我发现他们和普通高中的学生没什么两样，他们在我心里依然十分的可爱，十分优秀。

我们的实习临近结束，我的学生们也临近期末，我很高兴他们始终清楚自己的定位，一直在努力做好合格学生。能来到一职中实习我真的非常的高兴。

通过这次教育实习，我收获了很多，我又向一名合格的教师迈进了一步。加油，未来可期！

撰稿人：熊巧（旅游学院）

教育修炼手册

带着对美好未来的憧憬和希望，我到了乐山市机关幼儿园乐艺分园实习，在这里我度过了无比快乐的一学期，收获了无比珍贵的感情。这是一所公立幼儿园，教师尽职尽责，能力强，特别是家园合作的能力很强，对比其他幼儿园这个幼儿园在这方面很突出的一点。在本幼儿园待了几个月，更让我知道了在幼儿园想要做好教师工作，“家园合作”是多么的重要，教师与家长的沟通很重要，“家园合作”的方式不仅能减轻教师的重负，充分利用家长资源，更重要的是家长和教师的互相配合，更加促进幼儿全面和谐发展。

对于这学期的实习，我对于以下几点进行了总结。首先，在实习组织纪律方面，我严格按照本校及幼儿园的要求，听从学校和幼儿园的安排，不迟到，不早退；在工作态度上，我始终以一名正式教师的要求管理自己，认真做好本分，态度积极端正；在教学工作能力上，我很努力的去完成我的工作，认真写好教案，教具都一一准备好，虚心接受指导老师肖老师给我提出的问题，将好的意见吸收过来，重新修改、制定，在教学活动中，抓住幼儿感兴趣的事物为出发点，在活动中发扬孩子们的长处，让孩子自由的去说他们想说的，给每一位孩子一个畅所欲言的环境，在实习期间我多次组织教学并通过幼儿的反馈，我认为幼儿也真正的学到了相关的知识；在班主任工作方面，我会尊重和善待每个幼儿，抓好班级纪律，增强班级常规管理。在实习期间，我一直都在跟进我的教育实习学生手册，认真听其他教师讲课，学习经验，做好笔记，然后将所做笔记记录在实习手册上，所以到本学期快结束时，我的实习手册已经完成。通过这一学期的实习，我发现了一些问题，在开展教学活动时，幼儿有时会很吵闹，场面不易控制，在班级常规管理上，我们班的常规有时不好，但只是少数几个小孩子，还有一些摔伤、撞伤等突发情况，有时我不知道该采用什么方式进行处理。我认为我以后还需要多多学习这方面的知识。

通过实习，我也找到了今后努力的方向，我要继续学习新的知识，拓展自己的视野，多去学习其他老师的优点，特别要提高自己的技能。希望以后我可以找到一个理想的幼儿园上班，成为一名优秀的幼儿教师。

撰稿人：杨眉（教科学院）



一滴汗水 一级台阶 一分耕耘 一成秋色

白驹过隙，时光匆匆，四个月的实习工作就要结束啦。还记得九月初，我们带着期待与懵懂，战战兢兢地来到这个陌生的地方。如今，我们满怀收获与力量离开这个充满爱的地方，怀揣紧张和憧憬，我们即将离开学校，步入社会 生活。从刚开始的不适应到后面的应付自如，从刚开始的困惑到后面的豁然开朗，从刚开始的辛苦到后面的轻松，从刚开始的厌烦到后面的不舍，可以说大家在不断地成长，不断地进步，不断地成熟。不论是可爱的小朋友们，可亲的老师们，还是一起实习的伙伴们，都给我留下了满满的回忆。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”是我本次实习最大的感触。在学校学习了三年的书本知识，终究是纸上谈兵，真正到幼儿园中，才将知识用到实处，才能在不断地从实践中总结出自己的经验。这次实习为我们提供了“躬行”的宝贵机会，也让我明白了平日所学时多么肤浅，书到用时方知少啊！而在此期间，我更深刻地了解和掌握了中班这一年龄阶段的幼儿身心发展的特点及其在保教工作方面与大班、小班幼儿的区别，同时也认识到了作为一个幼儿教师，除了做好幼儿的教育工作外，做好与保育员、其他教师及家长的合作、协调工作也同样的重要。

对幼儿的爱是幼儿教育工作中最重要的一点，这是我在实习工作中最大的收获。只有对幼儿怀有满满的真诚的爱，并且表达出来让幼儿感受到，才能得到幼儿对我们的爱，才会得到幼儿对我们的信任，才能促进良好的师幼关系的发展。

幼儿的主要学习方式是在游戏中学习，游戏是幼儿最天然、最有效的学习。游戏刚好能够激起幼儿的兴趣，促使幼儿情绪高兴，充分发扬幼儿积极主动性，促进幼儿身心全面发展。在课堂上的寻宝游戏、抱一抱游戏等，都让我深刻体会到游戏对于幼儿发展的重要作用，感受幼儿游戏的基本特征，在平时组织教学的活动的時候我非常注重游戏的作用，尽量以丰富的游戏使他们在游戏中学习，在游戏中得到快乐和满足。

听课是提高自身教学能力的一个好方法，对于一个新老师来说只有多听课才能逐渐积累经验。所以，每一次我们班老师在讲课的时候我会在下面听，把自己当成学生一样，积极吸取其他老师的一些先进的东西，提高自己的教学水平。

经过这一段时间的实习，我也学会了很多教育孩子的方法，学到了如何使幼儿安静下来，比如说老师要表扬某某小朋友，因为他安安静静坐在凳子上玩魔尺，学到了如何培养幼儿的生活常规，学到了上课的时候如何才能吸引幼儿的注意力等等。在教学过程中，我尽自己最大的努力去完成我的教学任务，认真写好教案，准备好每一次上课的教具，虚心接受指导老师给我指出的问题，将好的意见吸收消化，把不足的地方在下次带班的时候纠正过来。在保育工作中，我积极和保育员老师搭配，贯彻了教中有保，保中有教的理念。我在户外活动前就会把汗巾垫起，孩子热了，为其适当的增减衣物；回到教室里，督促孩子入厕，洗手，保证孩子们在走廊上不退不挤，洗手后不乱甩小水珠；喝水的时候，提醒孩子要排队，接水时温度要适中，喝水期间不要说话，培养孩子安静喝水的好习惯。

在这次实习中我也认识到了自己的一些不足，比如上课的语言不够精炼，不够吸引小朋友，因为自己没有放开，表情、动作不够夸张。组织活动的时候，没有照顾到每个孩子，总是关注那几个积极发言的孩子，把其余孩子当做了背景板。我觉得这是我当前最需要改进的地方。“你要抱孩子，就要抱所有的孩子”，可是很多时候，自己就是做不到，总是对于那些比较可爱的孩子关心会多一点，作为一个老师，我觉得自己在这方面做得还不够好，不过在今后工作中我一定会努力地改进的。

回顾这些日子，有心酸，也有甜蜜。实习带给我的东西真的太多太多，虽然每天都很忙，但是工作让我快乐着。一滴汗水，一级台阶；一分耕耘，一成秋色。在这里的日子，是我整个大学生活中最忙碌的日子，也是收获最多的日子。通过这次实习，我明白了能让幼儿喜欢听我的课是一件非常快乐的事情，也明白了我们要时刻想着幼儿、了解他们的需要，尊重他们，与他们成为好朋友，在沟通的过程中去了解每一位幼儿，爱每一位幼儿，信任每一位幼儿。身正为师，行正为范，老师的言行直接影响和感染着学生，因此全面严格要求自己也尤为重要，良好的表率作用是幼儿教育的关键。

每经历过一次，收获就多一些，就更多的成长了一些。今后我还要不断的努力，使自己不断的进步，为早日成为一名优秀的幼儿教师而奋斗。

撰稿人：高荣凤（教科学院）



台上一分钟 台下十年功



时间如白驹过隙，四个月的实习生活已经悄然结束。回顾四个月的实习生活，确有一种无法言表的喜悦和收获，当然其中也有值得借鉴的经验与教训。通过这次实习，我懂得了爱心在教育中的重要性，获得了“爱心无限，严格有度”的教学方法，渐渐尝到了作为一名教师所要经历的酸甜苦辣，也感受到了教师这个职业并不是旁观者了解的那么简单。

本次教学工作的实习主要包括两部分：

一、见习阶段

本阶段我主要是听课学习，每天我都会积极主动地去听指导老师讲课，认真做好听课笔记，注意老师的教态和教学方式以及学生的反应情况。课后我会虚心听取指导老师的意见并积极参与评课，和指导老师探讨教学方面的问题。通过听课和评课，我学到了不少有教学经验的老师的教学技巧，这对我提升随机应变等能力从而更好地驾驭课堂带来了很大的帮助。同时，我也主动参与集体备课，和大家一起讨论、一起学习，认真钻研课程标准、教学大纲和教材，明确重难点及适合的教学方法。在见习阶段，通过听课和积极参与集体备课，我上课的自信心得到了很大的提高，同时我对上好新课有了更大的把握。

二、教学阶段：

在整个实习过程中，教学工作是最为关键的一个环节，也是这次实习的中心点。在结束了两周的见习工作后，我自然地步入了教学工作中。指导老师要求我们在上课前必须有一份详细的教案，并且需要几次试讲，成功之后才可以正式步入讲台。所以，教学的第一步，就是备课。为了备好一堂课，我查阅了大量有关信息，并借鉴了一些教案中的闪光点，比如问题情境的设置、对学生的提问、板书的设计、明确该如何突破这节课的重难点等。至于试讲，这是一个让自己更加熟练教案和教学语言的过程。只有全面了解了课本知识、熟悉了教案，我们才能在课堂上更好的进行导入，更好的讲授知识点，更好的加强与学生的互动，这样才能活跃课堂气氛，调动学生上课的积极性。当然教学过程也是一个由生到熟的过程，对于完全没有教学经验的我来讲，刚开始肯定会存在这样或那样的不足与缺点。

上一堂课容易，上一堂好课很难，这是我实习最深的体会。上好一节课，不仅要求老师有过硬的基本功，包括标准的普通话、整洁的粉笔字等，而且更重要的是要让学生参与到这节课中来，发散他们的思维，培养他们学习的兴趣，而不是简单的传授知识，首先要让学生明白这个道理，然后再去自主学习。所以在上课的时候，我会再三强调：“你们不要认为老师讲的都是对的，要抱着怀疑的态度来学习，有不懂的可以跟老师讲，经过老师的提示，你自己再去查阅资料，务必真正弄懂这个问题。”还有就是上课要讲究一些适当的方法，比如学生注意力分散的时候，我们可以想办法来吸引学生的注意力，有时穿插一两个幽默小笑话，这样做既活跃了课堂气氛，又可以让学生迅速进入到课堂状态中来。

总之，短短的四个月的实习生活，我真的学习到了很多。这不仅是积累教学经验的机会，更重要的还是一次实践的锻炼，很感谢学校为我们提供这样的的实习机会，也非常感谢指导老师给予我的帮助。我相信，在通往教师的这条道路上，我又前进了一大步。

撰稿人：李蓉（旅游学院）



授人以鱼不如授人以渔

2019 年 9 月 1 日，我开始到乐山市实验中学实习，实习的班级为初一 11 班，指导教师为孙念桥老师。为期四个月的实习生活，说长也不长，说短也不短，但这四个月对我来说非常重要，我得到了很大的锻炼，真的收获了很多。

英语教学方面，我从备课、写教案、试讲到上课、辅导学生答疑、批改作业等各环节都严格要求自己，认认真真做好每一个工作，一点不敢松懈，以确保教学实习任务的完成。实习期间的听课不再是以前自己作为学生时那样听老师讲课的内容，而是听授课老师讲课的教学方法、讲课思路、重难点的区分和对课堂气氛的处理等，并且还需要注意学生的表现情况，如他们在课堂上能学到什么，学得怎样等。听课的同时，我还撰写了听课记录，从老师对教材处理与教学思路、目标，教学重点、难点、关键，课堂结构设计，教学方法的选择，教学手段的运用，教学基本功等方面对老师上的课进行评价，对老师教学的优缺点进行初步分析与评估并提出自己的一点建议，另外还要学习老师的教学经验、处理课堂的方法以及与学生交流互动的技巧等。每天去学校必不可少的一件事就是批改学生作业，批改作业的同时就是了解学生的过程，哪些同学认真完成了作业，哪些同学只是为了完成作业而草率地敷衍了事，哪些知识点学生吃透了，还有哪些知识点大部分同学还未理解，做题时特别容易出错，这都是批改作业过程中需要留意的事情。

开始讲课以后我也发现，教案与课堂的差异是很大的，我们并不能按照完美的教案一步一步来。确实，大学老师也跟我们说过，学生是活的、不断变化的，教案毕竟是死的。上课时，每个学生对知识的理解与消化吸收程度不可能一样，我们老师要根据学生实际情况来上课。在教学生的同时，学生也在影响着我们，改变着我们的观点。不过我觉得教案对于引导上课方面的作用还是很好的，至少让我们知道了所上课的重难点是什么，一节课下来，学生能学到什么。因此，我总结出：教师备课不仅仅要联系书本上的内容，还要联系学生的实际生活，要考虑学生原有的知识水平、学生的接受能力、学生对课堂的反应、教学实际情景等方面的情况。也就是所谓的学情分析。我们要尽可能地了解班上大部分学生的真实水平，上课时不能不顾虑学生的反应，一直按自己的思路讲，只有这样才能真正上好一堂课。另外，我也明白了要想讲好一堂课，教师自己基础知识功底一定要深厚。此次实习，让我体会到知识积累的重要性。以后想要从事教学工作，我还要不断努力，学好英语学科专业知识，对于其他关联科目也要稍稍留意。作为一名教师，除了要有良好的知识储备外，还需有一定的实践能力、较强的表达能力，同时还要善于引导学生思考、调节课堂氛围、有科学合理的教学方法、先进的教学理念等，并注意自己上课时的语速、神情、教态。这也要求我们要改变传统而又枯燥的教学模式，大胆创新，不要老是束缚于老的教学方法中，在教学中要有自己的独到之处，有创意。在教学生时，除了把知识教给学生，还应教给他们方法，授人以鱼不如授人以渔。

此次实习，我受益颇多，发现了现实与学校所学理论的一些差距与不同。我在这短短的四个半月内所学的东西对我以后的教育教学活动一定会有很大的帮助。而我现在要做的便是严抓自己的基本功，提高自身基本素养与综合素质，为以后的教学工作奠定扎实的基础，为自己的未来做好准备。

撰稿人：彭欢（外国语学院）



将不舍化作思念



激励+唤醒+鼓舞

时光过的飞快，一晃四个月就要过去了，回想刚来幼儿园的自己，真是教育小白一个。虽然之前在学校学习了许多理论，可真正到了幼儿园才发现，以前都是纸上谈兵。真的到了幼儿园开始进行教育和保育工作后，我才知道一切都是那么的不容易。不过还好，一切的不容易都在时间的磨炼下慢慢变成了得心应手。

在幼儿园的时间真的过的很快，并且很充实。因为小孩子充满了勃勃生机，带着老师也一起充满蓬勃的朝气，我非常爱我所在幼儿园班级的孩子们，也正是因为爱他们，所以在他们有什么不好的行为习惯时，我会感到生气，并且会严厉地告诉他们这样是不对的，以及正确的做法应该是什么样的。比如有的孩子在美工区玩时，本来好好的在画画，但是画着画着就开始往墙上、桌子上，甚至自己的手上涂颜色，而且涂得杂乱无章，毫无美感，这时候我会先带他们去把手洗了，并且在洗手的过程中教育他们这样做是不对的：“看看你们的小手变成什么样啦，它还干净吗？”有的幼儿自己就会说“它不干净了，我再也不这样了。”“勇于改正还是好宝宝，老师爱你。”例如这样的事情还有许多，多数的小朋友还是非常听老师的话的，我不害怕孩子们犯错，我只害怕他们犯了错却意识不到这是错的。

在工作中，老师和孩子们都很支持我的工作，我进行集教活动时，班上的老师都会提供支持和帮助，帮我维持上课的秩序，在我的活动环节有些进行不下去的时候帮我解围，从老师们的身上我学习到了许多。孩子们也很认可我，爱我，让我在班级里感受到了温暖。每天小朋友们早上来的第一件事就是向老师问好，每次听到他们说“袁老师，早上好”的时候我都会感到非常的开心和幸福。

在实习中，我找到了自己的方向，并且更加明确了自己的目标。我喜欢在幼儿园的工作，虽然很累，但是孩子们的笑脸会为我洗去一切烦恼。我非常感谢能够拥有这次的实习机会，它让我学会了如何融入班级，让我懂得了怎样去应对孩子的一些突发情况……

在实习即将结束之时，我想感谢老师对我的指导，感谢孩子们对我的信任。我爱我们三班的老师和孩子，即使就要分别，但是他们仍然存在于我的脑海。这次实习是我人生中一段非常宝贵的经历，我将永远珍藏，永远放在心中。

一切的舍不得，都会成为心底最思念的那一刻。

撰稿人：袁一（教科学院）

9 月 9 日，我在夹江中学开始了实习教师的生活。3 个多月的实习，我受益匪浅。我实习内容主要是英语教学、班主任工作，此外，还有其他的一些工作。既然是实习教师，教学工作自然是重点，我现将实习报告总结如下：

我实习的班级高一（3）班，是一个很优秀的班级，他们的英语老师，是我的指导老师。同学们所使用的是我不那么熟悉的新教材，这让我颇感压力，因为但我作为他们的实习老师，总是要给他们上课的，然而怎样才能上好课，怎样才能教好他们，正是我面临的一个重要而又急迫的问题。

思考之后，我决定先从指导老师的上课风格入手。既然指导老师教的这么成功，学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便专心听指导老师的课，揣摩他的教学风格。指导老师也很负责，很热心地告诉我该怎么讲课，怎样在课堂上观察学生，针对不同的情况怎样作出适当的反应，从而提高教学效果。总的来说，指导老师的教学风格就是把课堂话语权交给学生，也就是说一节课，能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这堂课就算成功了。至于如何把话语权交给学生，主要就是采用教师点拨法，即设问析疑。所谓设问析疑，就是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。法国教育学家第惠多斯说过，“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞”，那么怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？让他们参与课堂，给予他们更多的机会，唯有这样，学生才会更加的融入课堂，唯有这样，学生的语文水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说，有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

在听课的同时，我也对班上学生的英语水平进行了调查。我通过作业的批改的方式再加上自习时间和课下时间的了解，得知这个班的英语水平还不错，且全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文上交情况也很好，学生课前预习也很自觉，更重要的是他们讨厌传统的英语教学，他们不喜欢老师垄断课堂。显然，指导老师的教学方法是十分适合他们的。新教材也是我需要研究的一个重要内容。新课改强调的是合作学习、自主学习、探究学习，无疑，新教材的指导思想肯定是要充分发挥学生的主动性、创造性。指导老师在课余还教我如何去研究教材，如何去备课。他要求我先熟悉课本，然后在课本中挑选几篇我认为对学生有帮助，或者与高考相关的文章，去编写教学案，要挑选对学生有帮助的，或者与高考相关的知识点，这就要求我了解学生的需要，了解高考的要求和趋势，工程量可谓浩大，但不可否认这是必须的。好的教学当然是能够满足学生需要的教学，这种需要可能是现实的参加高考的需要，也可能是解决学生关于生活、关于人生的迷惑的需要，而满足后面一种需要对于英语学科来说是很重要的，当然，前一种需要是不可忽视的，毕竟这是一个极其现实的问题，不是单单一个“应试教育”的指责所能逃避的。了解了学生的需要、高考的形势之后，我便开始着手编写教学案。指导老师告诉我，教学案是教师和学生一起使用的，不同于一般的备课，除了要体现教学思路，还要给学生留下思考的空间。教学案中的问题应该是具有启发性的，对理解课文、感受作者写作意图起关键作用的。教学思路不是大问题，这些启发性问题的设置就大有学问了，我不仅要要对教材十分熟悉，有透彻的理解，还要有自己的独特感悟，这让我十分的伤脑筋。

在备课方面，指导老师也给了我讲述了一些注意事项。备课时，不要巨细无遗，那样在上课的时候可能很难找到要讲的东西，最好只是提纲挈领的一些东西，再补充一些重要的关键性的知识，具体的用到的知识，自己应该十分熟悉，记在脑中。上课的时候不是照本宣科，而是要根据课堂的进展情况，适时调整教学。

撰稿人：廖礼岩（外国语学院）