



顶岗支教通讯

LeShan Normal University

主办：乐山师范学院教学部 顾问：张元勤 主编：汪天飞 徐世鼎 编辑：代丽 满林彦 刘小琴 李玉瑶 罗丛林

编者寄语：“一瓣心香一瓣荷，一泓秋水一泓波。凡师者之心窗，日映一隅净尘。往而复之，尘土亦与往昔不同，进而萌芽。以大手执小手，冻手频呵互勉。须凭众志，岁寒撞开懵懂心月，桃李初现。”作为老师的学生，我们要用“坚持”为老师交上一份满意的答卷；作为学生的老师，我们要用“拼搏”为学生作好表率。既然我们选择了奔赴远方，就无畏风雨砥砺前行；既然我们已经奋斗至此，就继续坚持奔向终点。握着学生的梦想和自己的初心，我们一起加油！

初来这个高原小学的事好像才发生在昨天，然而这已经是我在补尔乡中心校支教的第五十天了，不知不觉已经来了这么久了。
从一开始的不适应，到习惯时不时的停电，时不时的停水，有时候连饭都吃不上，这一切好像都已习以为常了。
这个瞪着大大的眼睛看着镜头的小孩子在用冰冷刺骨的水洗自己的碗，脏兮兮的脸庞，纯真的眼睛，但谁能想到他其实才四岁多。这是我不适应的地方之一，其他地区的同龄孩子与他们相比不知道过得有多幸福。



每一个孩子 都是独特的存在



上面这两张图片是我所教的班级二年级一班，他们正在小组长的带领下早读。在分组之前我了解到他们从来没有分过小组，就连语文课代表都没有，我觉得这也太不可思议了。于是我接着问班长、纪律委员他们，知道自己的职责是什么吗，他们低着头说不知道，于是当即我便告诉他们的职责是什么，应该干些什么。然后我沉默了，久久沉浸在这不知名的悲伤中。
其中有一个小组长叫阿尔日拉，他坐在教室的最后一排，我听以前的老师说，放在教室最后几排的学生都是被放弃的。说实话我有些许不满，可能因为我是新老教师的缘故他觉得很新鲜，总是做一些奇奇怪怪的动作吸引我的注意，让我觉得他很调皮，于是我上课的第一天便记住了他的名字。在后来的上课时间我持续关注着他的一举一动，书本掉了帮他捡起来，写生字的时候一笔一划地教他，课后还给他补课，教他怎么读课文，怎么读拼音，他都很认真的在学，上课时有不懂的问题就举手问我，放学还会和我道声再见，第二天按时交作业。要知道在当小组长之前他总是喜欢和他的同桌在上课时站在板凳上，双手靠着课桌和同桌嬉戏，“挑衅”老师，课本也是脏兮兮的，布置的作业也不写。我想可能是以前的老师对他的关心不够吧，直接放弃了他，他原本也可以是一个可人听话、朝气蓬勃的孩子啊。
说到这里，我想，作为一名老师，不应该放弃任何一个孩子，每个孩子都是独特的存在，他们在成长的过程中需要家长老师同学朋友的关怀，或许只是一句话，一个行动，就会让他们世界变得些许不同，成绩不能代表一切，孩子的发展和成长才是最重要的。

作为一名老师要因材施教，不同的孩子要用不同的教学方法。我们不能放弃任何一个孩子。

撰稿人：张方（美术学院）
支教学校：布拖县补尔乡中心校

九月初，我跟着学校的大队伍，从乐山的夏天进入了布拖的初秋。在布拖县民族小学开始了我为期半年的顶岗支教生活。
布拖县民族小学堪称是布拖县最好的小学，因此每学年的生源只多不少，因为周边的土地问题，学校二十几年都没有扩建过。“我读小学的时候，学校就这么大。”一位民族小学的老师这样说道。学校里面每一间教室都坐满了学生，一间教室容纳了至少60名学生，加上桌子板凳，教室里显得格外拥挤，但这并没有影响学生学习的热情和教师上课的激情。

由于这边教育资源匮乏，尤其是英语教师十分少，所以小学英语并没有普及成功。我接手的是小学五年级英语。同学们只知道语文和数学很重要，对于英语，却不以为然。即使学校开始重视英语，并告诉同学英语学习很重要时，大多数五年级的同学也依然改变不了他们的看法——英语不重要。

于是在批改作业这方面，我碰到了很大的难题。大量学生不写英语作业，给我来了当头一棒。当时我想也许是因为他们不够重视英语吧！于是我再次强调英语的重要性，并且给没有写作业的同学做出相应的惩罚——让他们抄二十遍作业。第二节课我去的时候，依然有同学没有完成作业，甚至一遍都没有完成。当时我很生气，觉得他们的学习态度一点儿也不端正，于是课后我把他们喊到了教师办公室！首先是询问没有补作业的原因。有同学说道：“二十遍太多，根本补不完。”其实二十遍只是一个虚词，通过这个词想确认的是大家的态度，但是大家却一遍都没有补，确实让老师寒心。我苦口婆心的给他们讲道理，甚至转变了自己的身份：“老师和你们姐姐差不多大，希望你们把老师看作是你们的家姐，尊重老师，摆正自己的态度。”或许是因为提到了姐姐，他们倒是自在了许多，跟我谈起了他们的真正想法。最后，我只记得那天我们聊得很愉快，我们约定好了——上课认真，至少不干扰其他同学，按时按量完成作业。

自那以后，在我的课堂上，他们没有迟到、上课较认真、作业也按时按量完成。我也反思过了，作为一名新的实习教师，我们要给学生一定的时间去适应自己，同时我们要相互磨合并逐渐建立起自己的威信。在这个过程中，我们投入的时间和精力不一定能得到相应的回报。这时，我们要坦然面对，得之淡然、失之坦然、顺其自然，绝不可操之过急，以免事极必反。

回顾这一个多月的顶岗支教生活，我的心中充满着感激。感激我的指导老师，让我在她的指导下不断成长，并建立起自信；感激我的学生们，是他们让我感受教学的成就感和快乐。

在布拖县民族小学里，我和我的五年级学生们一起在慢慢地成长着！

撰稿人：刘欢欢（外国语学校）
支教学校：布拖县民族小学

感谢你们 让我们一起成长





使人成熟的
不是岁月
而是经历

时间如流水，岁月如梭，我站上讲台成为一名教师已有一个半月，回顾这一个半月的支教生活，从陌生到熟悉，从不安到不舍，有收获、有触动。很荣幸我在拖觉镇九年一贯制中心校担任二年级的美术老师，有 6 个班，一共有 360 名左右的学生。

我在上二年级 6 班的课时，这个小女孩有一双渴望知识的大眼睛，每次我提问时，都睁着大大的眼睛望着我，可以看出她很愿举手回答问题，但又胆怯又害羞，所以每次我都会鼓励她勇敢的站起来回答，勇于展示自己。我每在黑板上讲完一个知识点并做完示范，看着这些学生低着头一笔一划在本子上进行绘画，错了又擦，擦了又画，我看到这些孩子认真的模样，感受到有一颗积极好学的心，我真的感到很欣慰。面对他们一双双渴望知识的大眼睛，我感受到了身上的责任重大，我再也不是父母眼中的孩子，而是一名人民教师，肩负教书育人的使命。

这里的每一个孩子都有自己的故事，有的是留守儿童，有的从小就要担负起照顾弟妹妹的责任，有的可能并没有一个完整的家，就是因为这样，他们变得格外懂事，而这种懂事，让人觉得如此心酸。这儿有着渴求与向往成长和探索未知的孩子们，但也不乏有些调皮的学生，这个小男生名叫拖觉小有，刚开始接触到他时很调皮，我课下了解到这些学生对“龙”很感兴趣，于是我就备了一节课来教他们画“龙”，让他们记住我们是炎黄子孙，龙的传人，通过这个方法来提高他们对画画的兴趣，效果很明显。这些学生对这一堂课十分感兴趣，特别是这个叫拖觉小有的学生，他一整节课都在安安静静听我讲课，一笔一划的在自己的本子上跟着画，直到现在，我每次提问时，他都表现的很积极，小手举得高高的，我为他的一点点进步而感动和惊讶，同时我也有了一丝成就感。

我现在在学校开展了一个美术兴趣班，利用自己周末时间，让对画画有兴趣的学生跟着我学画画，通过这种方式，激发孩子们画画的兴趣，培养孩子们的想象力和创造力，同时培养他们的审美情趣，引领学生在绘画中发展认知，体验自主绘画的快乐，用自己的方式为他们打开通往世界的大门。我相信一支画笔可以描述出一个孩子的理想，一幅画就可以代替很多的语言。

有人说：“使人成熟的，并不是岁月，而是经历”。想着当时决定支教的初衷是为了体验不一样的生活，才会有不一样的感受，没想到体会到了这其中的艰辛、快乐与纯粹，很多人认为支教是给予这些孩子知识和物质，但我认为是这些孩子让我收获更多。用四个月的时间，去做一生难忘的事。

撰稿人：叶启腾（美术学院）
支教学校：拖觉镇九年一贯制中心校

教育 = 唤醒 + 激励

步入教坛两个多月了，每日和学生们朝夕相处，和大家结下了深深的师生之情，同时，我也深切感受到为人师表的辛苦与乐趣。我坐在办公室，想写一写和学生相处的故事，苦思良久，思绪万千，却久久不知如何下笔。也许，这些事在一般人眼里，都是些平凡不过的琐事，但在我心中都是一生弥足珍贵的记忆。

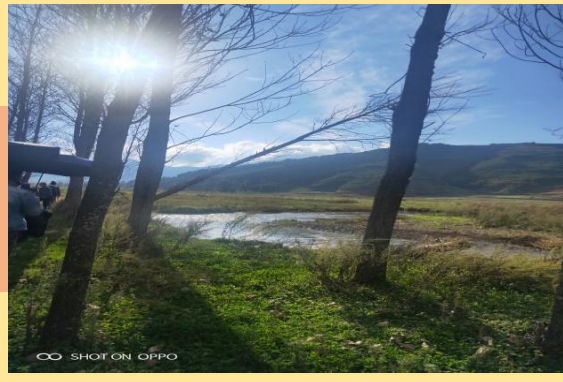
有一些学生很调皮甚至还出现逃课的现象，真的让我很头疼，不知道怎么办。骂也骂了，思想工作也做了，也采用了“罚”“说教”或者“叫家长”的方式，但似乎效果并不明显。作为班主任，帮助学生改正不良习惯和培养良好习惯是我的职责之一，图中这位同学让我十分头疼，上课是属于坐不住的那种，有时候他还出现逃课的现象。后来我把他叫到我们老师办公室，我们几位老师一起教育，给他做思想工作，这位同学也认了错，说他以后要改掉这些坏习惯。后来，他真的改掉了。有一次，我发现，他居然在班级里管纪律，后来我就让他当纪律委员，他就变得很乖，而且他把纪律委员的职责也履行得很不错。每节课下课他都把上课说小话的同学的名单给我，而且还变得十分有礼貌了。看到我的学生在一一点点的变化，我真的感到开心，感到欣慰，真的为他们感到开心。

一句话，教育的艺术即是唤醒与激励的艺术，而这艺术也就是源于教师对学生要有一种博大的宽容。不必摆出一副师道尊严的样子，一种盛气凌人的架势，也不必有我是教师，你是学生，你就要听我的的气势，让学生感到你在教育他时，你便失败了。理性的说教很富于逻辑，也冠冕堂皇，但最使人心灵受到震撼的往往是感性的力量。

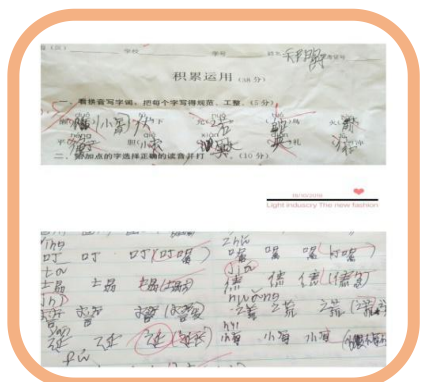
撰稿人：瓦扎伍呷（教科学院）
支教学校：布拖县九都乡中心校



调皮的孩子



大好的风光



一分耕耘 一分收

时间飞逝，来布拖支教已经一个多月了。从刚开始来这边的忐忑不安到现在我可以坦然面对任何难题，这样的转变使我的支教实习生活悄然变化着，并且我在慢慢地享受着这一份快乐，这必将会是我人生经历中最难忘的一部分。这一个多月中有许许多多的酸甜苦辣，我深深体会到作为一名老师的不易，也明白了成为一名合格老师必将是前路漫漫、任重而道远。

从刚开始紧张不安地走进教室到现在的从容淡定地上课，我在这期间有很多收获，也有很多感悟。

还记得上第一节课的时候，由于自己的准备不够充分，以为就简单的跟着教案按部就班地讲下去就可以。完全没想到的是课堂上会有很多突发状况，比如有些同学上课总是忍不住讲话，有些在上课时东张西望，更重要的是开展课堂讨论的时候几乎没人开口……所有这些弄得我方寸大乱，最后导致课堂逻辑很混乱，教学目标也没法完成。下课之后自己感觉很沮丧，还有点儿泄气。

课后，我向学校的老师请教，从我们班的实际情况出发，在出现这样的状况时我应该怎么办，他们毫无保留的告诉我很多方法。首先遇到各种状况一定要冷静，沉着应对，不能自乱阵脚；其次，要多多鼓励，并且鼓励的方式必须要依据学生的个性特点，找准突破口；最后，要主动去发现每个学生的特长，并加以合理运用。之后，我试着用这去进行教学，果然有了不小的收获。

我们班上有个叫郑日色子的男生，他座位在教室的最后一排。刚开始注意到他是因为他的作业做得不是很好，写的字都像用波浪线拼凑起来的。发现尽管他学的很吃力，但他很努力，之后我不仅在私下鼓励他，也在课上表扬他，表扬他学习态度很好之类的。慢慢地，他的学习发生了很大的变化。从刚开始写生字词语只能对一两个到后来能对四五个，这是一个小小的进步，重要的是上课的时候他更加认真了，也愿意跟着我上课的节奏走了。

除此之外，还有另外一件让我很有感触的事是我上的是五年级的课，这个班上大部分都是走读生，只有十个住校生，到现在本来没有晚自习，但每天晚饭之后都会有学生跑到我宿舍问我“江老师，我们今天晚上上晚自习吗？我们想上。”每次听到这个我都感到很骄傲。然后我去守着他们自习，从刚开始只有八个住校生但现在有十五个学生来上晚自习，其中有几个是家离学校比较近的通校生，这让我很感动。这让我常在想：得学生如此，在当老师生涯中足矣。

一分耕耘一分收获。他们是一群天真烂漫的孩子，也是一群积极努力的孩子，我来支教是偶然也是必然，我所能给他们的也是很少的，但他们给我的确是深刻的。我希望教会他们有一个好的做事态度，他们却教会了我更多。

撰稿人：江容（外国语学院）
支教学校：布拖县火烈乡中心校



知识改变命运 勤奋创造奇迹



日子过得很快，转眼间我来到布拖中学已经一个多月了，在这一个多月的时间里我学会了很多，得到了很多，也有许多的感慨，瞬间觉得自己成长了不少。在这一个多月的时间里，我与自己带的两个班级的孩子们渐渐相互熟悉，相互了解。刚到时，他们都与我保持着距离，就算想去亲近他们，他们也是不愿意的。但是经过这一个多月的相处，我们之间的距离正在慢慢的缩短，彼此正在慢慢靠近。在每天上晚自习之前，学校会放跳舞的音乐，让学生们到操场跳跳舞，放松一下自己，现在我们班的同学会主动邀请我去和他们一起跳舞，主动教我跳他们的舞蹈，这是一个很好的开始。

还记得第一次让同学们做自我介绍的时候，每一位同学都很害羞，声音都很小，不敢让他人听见，到现在，一进教室就有同学主动跟我讲话，上课有主动回答问题的，走在校园里也会有同学向我问好。那一句句“老师好”，我等了整整一个多月，这是好的开头。让我印象比较深刻的是，我去上晚自习，没有多余的凳子，我就站了整整两节课，到第二天去上课的时候，有一位同学对我说：“老师，以后你不用站着上晚自习了，我给你找了一个凳子。”我很感动，我相信在之后的时间里，还会有更多惊喜意外的事情发生，我们都在期待着大家的改变。

为了更好地让学生们能理解知识，掌握知识，除了每天备好每一篇教案之外，我还向学校的老教师请教，向他们学习教学经验，向他们了解这边的学生。我每个星期都会去听其他老师讲课，也会邀请其他老师来听我的课，给我指出不足之处，空余时间大家都会在办公室里面交流，我在这些过程中学到了很多的东西。

每个班上的学生的基础也是参差不齐的，面对这一问题，我曾感到很困惑。我与学生们交流有障碍，他们有些同学听不懂普通话，因此将我们班分成几个小组，每一个小组里都有能听懂普通话的同学，让会的教不会的，起初实行起来特别麻烦，但是这一段时间我能感受到有所成效。除此之外，还有不会认字的同学，我为了不影响整个班级的教学进度，我每天都会让不会认字的同学单独到办公室找我朗读课文。对于他们，我都是一个字一个字的教读，陪着他们慢慢进步。

还有另外一个班，他们没有教室，学校就安排在食堂上课。学校把食堂分为两块，中间用布隔开，在前面立了两块黑板，这样就成了两个教室，可以容纳两个班的学生。面对这种教学环境，我感到很无奈，两个班上不同的课，隔音效果又不好，但是我还是没有因此而放弃，我和另一个班的老师协商，把一节课分成两个部分，一个老师讲课时，另一个老师就先带着自己班的学生做练习题，这样轮换着，知识不要求讲太多，只要学生每天都懂一点，每天掌握一点知识就可以了。

对于这边的孩子，我更多的是同情他们，在学校他们要学习，回到家里他们还要帮着家里做家务、放牛、放羊，有时候连做作业的时间都没有，但是他们都非常好学，也非常聪明。知识改变命运，勤奋创造奇迹，父母给不了的，我们就自己去争取，希望他们都能走出大山，看看外面的世界！加油！

撰稿人：罗太永（音乐学院）
支教学校：布拖中学

不断尝试 不断突破

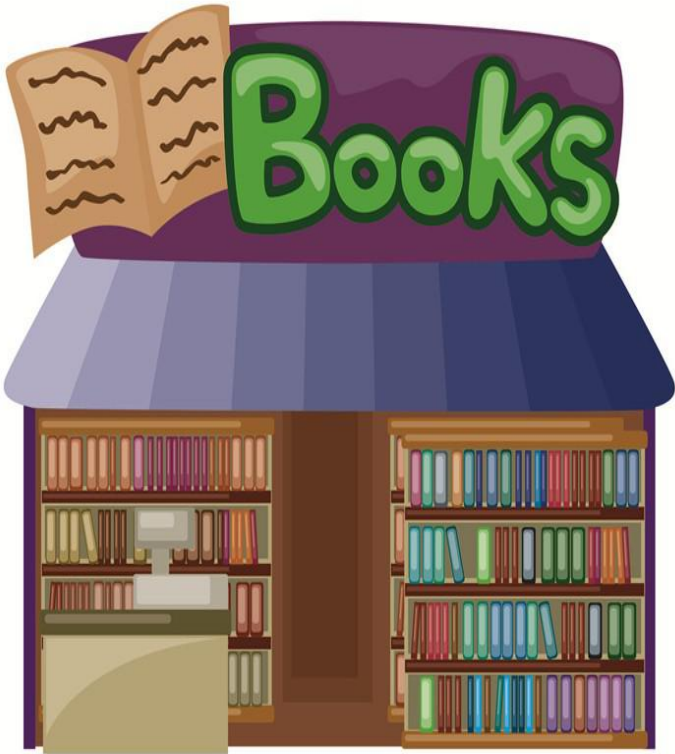
当我幸运的成为乐山师范学院支教学生中的一员，成为九寨沟小学的一名体育老师的时候，我感到无比的快乐，而这快乐的源泉就来自于孩子们，是他们给了我无限的感动，让我重新审视自己，让我进一步解读生活，解读教师的神圣与伟大，也是他们让我收获了幸福快乐的支教生活。

炎热的九月，乐山师范学院的 19 名支教学生来到了九寨沟完成了身份的转换，成为了一名名小学老师，我也是其中一位。初来乍到，除了陌生别无他感，直到我来到我支教的学校，看到那些小学生的眼睛里面充满了期待好奇与兴奋，我知道这一趟不会白来。于是我的支教生活，在一声声的问候中拉开了序幕。

在确定了正式上课的时间后，我多次向老师请教，并去听指导老师的课。终于，我也开始了我的第一节课。当时很忐忑，很害怕学生不听话，不服从我的管教。办公室的一个老师告诉我，如果有学生不听话就叫我直接进入队伍把他提出来，我很愉快的答应了。在课前我准备了很久，在心里面演练了一遍整个课的流程，集合-立正-稍息-同学们好等等。当我开始上课的时候，一吹口哨，全部的孩子都把我围起来了，他们迅速地站好之后，我简单的介绍了自己，于是就开始了我的体育教学。在很多人心目中，体育就是简单的跑跑跳跳。我为了改变他们对体育课的印象，向他们讲述了体育包括走跑跳投，体育教学内容包括足、篮、排、乒、羽、网球还有武术等等。基于每一个年龄段有不同的学习目标与内容，小学生的体育课需要达到的标准就是让他们在体育活动中感受到快乐，要让每个人都有参与感并且要给他们树立体育运动的意义。在教学的过程中，我观察到我带的学生们的体质很差，经常有学生跑了两圈就气喘吁吁并且不愿意参与其中，我向老师请教怎么改变这一现象后，就开始改变我的教学方式。在体育教学中大量采用游戏教学，让每一个同学都参与其中。游戏在针对训练学生的某方面能力的同时，也让学生感受到了体育运动的快乐。

无论是在教学还是生活中，我们都应该不断尝试，不断的改变自己，去学习更多的知识，去充实自己，这就是教学的意义。在不断的反思与改进之中成长，将自己在学校的知识毫无保留的传授给学生，不断的充实自己，在我看来，这就是教育的意义。

撰稿人：叶茜（体育学院）
支教学校：九寨沟第二小学



“求真” “做真人”

自二零一九年九月三日到达九寨沟于今天，已一月有余。从远离大学、家乡来到异地的不适应，到如今的完全自如，从陌生的学校、老师和学生，到如今的“了如指掌”，站在三尺讲台，手拿语文教科书，面对着那期待知识与“山外的世界”的学生们，我对自己说：这一切都不悔当初的选择。

叶圣陶先生曾经说过，千教万教教人求真，千学万学学做真人。面对我的学生，这“求真”和“做真人”对我来说，就是让他们爱上家乡与自己的民族、爱上自己、爱上祖国和爱上语文。这是在“求真”，更是在“做真人”。“真”字要从小学抓起，要从懵懂孩童培养起，这是我在实习学校九寨沟县白河乡中心小学的“主要任务”。我想，因为我在实习学校上着语文课，所以我就是一名老师。

为了让学生们“求真”和“做真人”，我努力通过各色形式，多重渠道，多种场合培养他们的“真性”。我努力在语文课、班会、诗歌朗诵比赛和课间活动中，通过教材与实际相联系，告诉学生们，我们是什么人？我们的祖国母亲是谁？我们的家乡在哪？都有些什么？我们的民族有什么风俗？有什么样的语言与服装？我们为什么要学语文？这中国字透出了什么情感？

我也在实习过程中“求真”、“做真人”。教人求真，教人做真人不仅在受者，更在施者。看着这些少数民族贫困地区的乡下孩子，那眼巴巴的求知欲，我知道，我要面对的是如何教人求真，如何教人做真人。怎样回答这“如何”，我的答案是立学、立人、立生。做到不断学习教学方法，不断学习班级管理原则，不断学习专业知识；做好一心向党爱祖国的表率，知民族历史的传播者，懂法律法规的践行者；做到坚定理想，追求梦想的追梦人，与梦想齐飞，向自己的那片天堂迸发。做到一名教师的义务，做好一名班主任的职责，让自己的学生相信你，喜欢你，与你成为朋友似的师生。做到坚持每天备课，批改作业与课后辅导，做到关爱学生，因材施教。做一个对教育工作充满热情，对美好生活充满向往的人。

俗话说心有多大，舞台就有多大，而我的舞台只有三尺，我不是表演者，我的学生更不是观众，教师与学生是家庭般的存在。我将继续保持对教育事业的热爱，对站上讲台的向往。

撰稿人：党佳宇（文新学院）
支教学校：九寨沟县白河小学



千教万教教人求真

千学万学学做真人

——叶圣陶

什么是教育？即使我们身为预备教师，很多时候我们也并不能第一时间想到一个精准的词来理直气壮地、毫无遗憾地告诉提问者。

直到我遇到这么一句话，“教育就是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”——德国的哲学家雅斯贝尔斯。

是什么时候想当老师呢？是小时候过家家的时候总是抢着扮演老师的时候吧，或是小学时写作文总写我的梦想是当一名老师的时候。但敲定这一切的念头且有回应的是高考志愿，清一色填的师范学院，当时我的班主任老师还笑称我要继承他的衣钵。

现在我已经不仅是乐山师范学院大四的学生，也是马边第一初级中学初一的老师了。在支教的这段时间里，我一边脱掉校服，一边走上讲台。我站在教室里，面对五十多双眼睛的时候，他们怯生生地，纯粹并年幼。

我想变成一棵摇晃的树，我想变成一朵飘动的云，我无声的告诉自己。想让这群孩子变成自己的骄傲。

我们从师院出发，坐了将近四个小时的车来到了马边县，山路十八弯。绕着山一路前进，进入了城区，发现这里发展得比我们一行人想象中好太多。马边第一初级中学坐落在城的最边上，前门是一条贯穿马边，养育着这方水土的河。四面都是山，云很近，上面有人家。不知道那些人家中有多少孩子在我们这个学校。全校四千多学生，全县大多数的学生在这儿就读。在乐山这所规模最大的学校里，我遇到了一群性格各异，层次各异的学生。他们在教室里扮演着不同的模样。十七班就是我遇到的第一波“地域”分界明显的班。他们班前几排上课发言积极，笔记做得整整齐齐，曾一度让最前排的我盲目乐观。直到课代表把作业抱过来，问题才赤裸裸的暴露在我面前。

首先，交的作业本数量十分明显的不够。

其次，交的人中大多是前几排的同学，夹杂着一些中间座位的。

我想：怎么办，出大问题了，才开学不久呢，作业就交不齐了。同办公室的老师也提醒我一定在开头就要管好，不然后面想收齐就太难了。所以我想了一招，准备试一试。第二天我早早的进了教室，一句话也没说，开始把视线放在最后三排。他们有人在打闹，有人在睡觉。开始打了预备铃，前几排的人互相提醒拿出了书和笔记本。后几排的人才开始慢悠悠的坐下。在这个过程中开始有学生感觉不自在了，发现我的目光一直停留在他们那边，开始互相提醒着拿出书，老师生气了。然后我站在讲台上，开始了我的第一句话。我抽了最后一排最左边的同学，回答一个特别简单的问题“上节课我们讲到第几课？”果然答不上来，然后依次抽，不会的就站着，抽到倒数第三排第一个就会答了。这时候班上鸦雀无声。

“我问的问题简单吗？”

“简单。”学生异口同声。

“那你们现在看看班上有多少人不会。”大家在看着后两排整整齐齐站着的人哈哈大笑。

然后我开始发作业。没交的站起来，交了都可以坐下，最后两排的也算。结果发完一个都没有坐下。他们开始真实的局促起来。

“为什么他们答不上来，老师现在终于知道了，同学们知道了吗？”

“没写作业。”

“你们知道了吗？”我问向后几排。一个一个的回答并坐下。后来的作业的确有了明显的改善。

学生要自己认识到了自己的问题后才会主动的改正错误，一味地说教只会成为耳边风。所以要成为摇晃的树，飘动的云去影响学生，你首先要成为一阵风，存在在他们身边的意义只是让他们在不知不觉中已经走了很远。

撰稿人：尼苦伍支（文新学院）
支教学校：马边第一中学

到底，
何为教育？



你们的梦想 由我来守护



想要快点 and 孩子们见面，但是我该怎样和孩子们打招呼呢？第一次坐车到支教实习的学校时，车在公路上开着，我心里这么想着。

经过最后一个拐弯后，我看到了学校的大门，“罗依乡中心小学”几个字映入眼帘。学校的四周都是大山，它们守护着这一所学校，也守护着这些孩子们。

支教实习生活开始了，我担任二年级的语文老师及班主任，二年级只有 3 个孩子，意味着我将会和这 3 个孩子度过一个学期。这一刻，我明确的意识到，我虽是初为人师，但已为人师。我的初心守护的是孩子们的梦想，守护的是他们广阔的未来。

给孩子们辅导作业，批改作业是我支教实习重要的一部分。小孩子们特别需要鼓励和奖励，一个小小的鼓励会让他们更自信，做的更好。他们每次做的课堂作业和家庭作业，我都会仔细的批改，我会在后边给他们画上小星星，小星星是我给他们的奖励，也作为他们下次继续好好完成作业的动力。当他们拿到作业本之后会互相比谁得的星星多，还信誓旦旦的说：“下次我要得五颗星星。”我用这些星星鼓励孩子们，希望他们做的越来越好。

低年龄段的孩子毕竟太小，一节课四十分钟对他们来说太漫长，而他们总是那么精力充沛，所以课堂上他们会说话、注意力不集中。这时候需要的是耐心，我会用到很多老师用的方法，每次，我刚说“一二三”，他们就一边做着动作，一边说“要坐端”。有时候我也会让注意力分散的孩子起来朗读或者回答问题。我在学习着尝试用更多的、更好的方式去集中孩子们的注意力。

每一次辅导、每一个眼神、每一个笑容都会影响着孩子们，他们的内心有着对知识的渴求。我一开始要求他们每天坚持读一点自己喜欢的书，刚开始我还很担心，我觉得他们太小，坚持不了多久，但是一个月下来，他们坚持下来了，他们每天中午都会跑来找我读书，问我不认识的生字。我觉得很感动，很开心在实习生活中和这群孩子有这样一次相遇。这是孩子们梦想的开端，也是我的初心。无论是支教实习生活还是以后成为人师，我们都需要保持这份初心，去守护孩子们的梦想。

支教实习生活刚刚过去三分之一，每天都能看到孩子们，经常和他们在一起，从早上起床就能看到他们可爱又勤劳的小身影在打扫卫生。在接下来的三分之二的时空中，还会继续看到他们听到铃声后一路小跑冲进教室，看到他们课后打闹闹闹的可爱背影，看到他们认真写作业的模样。我与孩子们一点一滴仍在继续着，觉得这样真好。

这会儿又该上课了，远远的就听到孩子们吵闹的声音，我没有严厉呵斥他们，我知道贪玩好动是孩子们的天性，但是为了让他们更好的投入到学习中来，我正尝试着和努力着用很多方式去引导孩子们。

我的实习生活溶解在孩子们的学习和生活中，慢慢舒展开来，从孩子们课堂上一句“老师您好”开始。

撰稿人：吴小琴（文新学院）
支教学校：九寨沟县罗依小学

珍贵的 笑脸



稚嫩的脸庞

我以前从来没有想过我会教小学，但因这边的学校教师紧缺，我们 11 位同学一起被临时分配到了八寨九年一贯制学校的小学部，而我被分配到一年级 1 班担任班主任，教授语文。

这是一所寄宿学校，因为这儿的地形以山为主，孩子们都住在离校较远的高山上。刚来的时候，我们虽都是彝族，但因方言差距太大，我与绝大部分家长和学生都无法沟通，只能让其他几位听得懂汉语的家长或学生来翻译。我没有当过班主任，也没有教过小学一年级的语文，更从来没管过这么多孩子的吃住与安全。我们在心里默默奔溃，但还是要带着这些孩子慢慢摸索，保证他们的健康，安全与快乐。在刚开学那两周里，为了先让他们吃好吃，而总是自己饿肚子；或者为了让小小的他们适应离开家而在学校生活，学习的规则和节奏，而自己在晚上的时候伴着小腿的灼痛感入睡……我总会在看见他们纯真，灿烂的笑容之后，忘记疲惫和烦躁，不由自主地成为他们中的一员。

开学的第一课，我和数学老师从写名字开始教学，手把手一遍遍重复的教学。但慢慢的我发现，每讲一点点知识就开始逐一地辅导会拖慢进度，增大课堂管理难度，损耗上课的精力。于是，我运用起了大学课堂里常用的小组合作模式，把全班分成了 8 个小组，并根据平日的观察选出了学习和管理能力上都较为突出的孩子做小组长。经常组织召开小组合作竞赛，让每个小组成员相互认识，学着相互帮忙，为了一个目标而共同奋斗。这样有奖励的合作竞赛，极大的调动了孩子们积极性，让小组里面先完成作业的同学去教不会的同学。我欣喜的感受到大学里我学到的东西，都在通过我自身的探索，在实践的时候发挥了作用。

一年级的他们处处展露着孩子的天性，组织出一个有序的课堂和有灵魂的班级需要我花更多的时间和精力。他们当中还有一部分孩子没受过学前教育，不知道如何上课，听课。他们的思维还处在具体的形象思维上，规则意识来源于外在，比如上课时走来走去，甚至不由自主的玩耍起来；集合时不知道排队，吃饭时会推，抢等。我们便加大力度严格培养他们的规则意识和习惯，让孩子们慢慢走上有序，积极乐观的生活，较快地进入学习状态。

班上的根日布前同学就是一个典型的例子。这个孩子的年龄比较小，学习没有基础。有一位孩子在刚开始的几周里太过活跃，上课的时候甚至在地上爬来爬去，或者光脚玩耍，完全没有听课的意识。坐下来学习时，他也会不时说“老师，我的铅笔跑了，我的本子走了”这样的话。后来，我把他调在两位学习较有基础，且乐于助人的同学中间，他便有了很大的改观，而且不时跟着他的新同桌学习了。

经过一个多月的相处，我和这些孩子上课一起学习，下课一起玩的那些时刻都是独有而珍贵的。他们的欢笑具有魔力，他们的靠近都有温度。从第一天遇见他们起，我就一直记着这个班上有 52 位孩子。

撰稿人：毛呷呷（外国语学院）
支教学校：八寨九年一贯制小学



天真的笑脸

互相帮助的
孩子们



最近，天气渐渐变冷了，不知不觉间，在马边的日子已经过去了一个多月。

在这一个多月里，我渐渐习惯了每天除了上课就是备课的日子，也开始在课堂上关注学生。在我所带的班级中，有一位很“活跃”的男同学，上课的心思时常不在课堂上，还会出现和同学打闹的情况。刚开始，我不能很好的控制住自己的脾气，喜欢在课堂上和他对着干。有一位来听课的老师，听完我的课之后，给我提了一个意见，学生的状态很大一部分受老师影响，如果老师不能好好控制自己的情绪，也会给学生带来负面影响。听了这句话之后，我沉默了，突然间明白自己以往和学生对着干的做法是无济于事的，只会让自己的状态越来越差，在管理学生方面也是无用的。从此以后我开始有意识的调整自己的情绪，尽量不让自己因为一个学生而影响其他大部分的同学。

但是某些事情的发生总是不在预料之内。这周一上课的时候，这名“活跃”的男同学对我布置的作业不满，觉得老师布置的作业对他没有任何作用，不能提高他的成绩。我用强烈的语气责备了他，他顿时就不吭声了，望了我一眼，把头低了下去。下课后，我的心里总是浮现出他望向我的眼神，这种带着一丝丝忧伤的眼神萦绕在心里久久不能散去。我反问自己：语气是不是太过严厉？当着全班的面责备他是不是伤了他的面子？我布置的作业是否真的没有用？为了解决这个事情，我赶着上晚自习之前找他谈了一次话，让他将这几天发生的事情一一列举出来，自己找出不对的地方，自己说出解决的办法。在整个过程中，我都是以一种平淡的口吻来引导他说出自己的缺点，并有意识的让他自己亲口说出解决办法。后面几天我发现每一次交作业时总会出现他的语文本，上课偶尔也在做笔记，至少不像原来不是说话就是睡觉了。但我清楚的知道：想要通过一次谈话就改变学生是不可能的，他们的认错大部分都从嘴里出来而不是从心里出来的，这是一场持久的攻坚战，需要老师坚持下去。

周六，一名同学因为练习册没有做被我抓到了办公室，我让他自己反思，结果他却跑去问物理题，我心里的火气顿时冒了出来，一连串的问题向他砸去：“为什么不写作业？我给了你几天时间，你是怎样做的？我让你反思，你又在做什么？”但他却飘飘地回答：“我要做其它课的作业，没有时间做语文，我只做理科。”“那么请问你做理科作业所写的字是什么字？是阿拉伯数字还是英文 26 个字母？”我反问他。他沉默以对。即将上课，我也没有多余的时间去深入分析原因，只能草草了事，让他下周一把作业交过来。说实话，这种对语文不屑一顾的学生，我不知道该用什么样的方法让他去学习。并且我第一次面对这种让我措手不及的情况，在短时间内，我并不能很好的拿出一个解决方案。即使我向他们讲了很多大道理，却没有收到我预想中的结果，这让我不得不反思自己。同时也告诫自己要多向有经验的老教师学习，将理论与实践很好的融合起来，用一个切实可行的方案去解决这种情况。

在教师的这条道路上，我还欠缺很多的经验，但我始终相信：不忘初心，方得始终！

撰稿人：李玲玉（文新学院）
支教学校：马边中学

不
忘
初
心
方
得
始
终



要活得
像大山一样
巍峨

苏霍姆林斯基说过：“一个好教师意味着什么？首先意味着他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐和悲伤，了解学生的心灵，时刻都不忘记自己也曾是个孩子。”

“赠人玫瑰，手留余香”多么简单的一句话，但是要付出的真的很多。选择在大凉山开始我的支教生涯，我真的感到很开心。

“把好的学生培养成优秀的学生不算什么，把基础差的学生让他转变让他进步成好学生，这样的老师才是真正的好老师。我们支教的意义更多在于此。”这句来自老师简单的评语，深深的感染着我。燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；而岁月却是如流水一样一去不复返了。在讲台上不断地上演着自己的教育教学故事，许多都已随着时日的流逝而渐渐变得平淡，可也有一些就如同树根一样深深地扎进了我的心里，历历在目，感悟至深。

学校给我安排的是三年级的教育教学工作。三年级的学生，从村小初来乍到，对任何事情都有着强烈的新奇感，在任何老师的课上都表现积极，惟恐自己在老师那儿没有留下什么好的印象。尤其在我这个新来的数学老师面前，可以说同学们的表现是相当活跃的。也正因为如此，我也就很快地掌握了本班学生哪些上课爱思考问题，哪些在学习上很用功，哪些上课喜欢调皮等基本情况。但是我自身也不属于严厉的老师，在学生面前总是严肃不起来，以至于我现在在他们眼里就是很温柔没有威严，也让我在管理教育他们这一方面存在很大的难题。

教育学生不是一朝一夕的事，是一项长期的工作，这就需要足够的耐心，在平时的工作中细心观察，发现了学生的错误，坦诚地和他交流，学生是能够接受的。这里的孩子们真的很聪明，大多数学生都是一点就通。最开始我很怯场，当我拿到教科书的时候还有点不知所措，因为我不是小学教育专业的学生，我没有学过怎样去教小学生。小孩子的思维跟我们是不一样的，我们懂一个东西是很容易的，但是怎么样去把我们懂得的知识传授给学生并让他们很快的去接受，是我们面临的最大的问题。

在这里支教，面对这些天真烂漫的孩子们，我会尽我的最大努力去帮助他们学到更多的知识。因此，我在我的教育教学中学生提出的要求是一定让他们首先懂得书本的基础知识，再从书本知识延伸到更深入的知识点，以至于最后应用到实际生活中。每天的早自习，我会去到教室带领他们复习以前的知识点，比如说让他们温习乘法口诀表。我不仅是数学老师我也是他们的体育老师，我会利用体育课的时间带领他们学习到数学知识，比如让学生围着操场跑 2 圈半，并告诉他们这是 1000 米。在课后晚自习我也会对学生进行个别辅导教育。他们能接受我的这种教育方式，并且很积极的配合我一起学习一起进步。

三尺讲台，道不尽酸甜苦辣，二尺黑板，写不完人生风景。“捧着一颗心来，不带半根草去”陶行知先生的真知灼言，言犹在耳。我们应担起责任，不断创新、勇于进取。作为一位人民教师，只有爱自己的学生像爱自己的孩子，尽情欣赏学生的创造，才能感受人生的幸福。在看着他们成长的同时，我们自己也在成长，加油吧！让我们活得像大山一样巍峨！

撰稿人：陈玉玲（物电学院）
支教学校：元宝山乡中心校

小孩子们单纯的心灵就像一朵小红花一样，美丽又动人，可爱的他们笑起来就如同阳光下的花儿一样，不仅绚烂光华还可以牵动着大人们的心弦，勾起曾经那属于自己童年的回忆，只因为这份快乐来自心里，也来自于童真。

开心时就哈哈大笑，和同伴一起打闹，和老师一起玩猫和老鼠的游戏，不开心时就哭，就哇哇大叫，哭起来也不是老师一颗糖就能安慰的，但只要一听说明天就可以回家了，泪流满面的他们就又可以开心的和同伴打闹在一起。对于小孩子来说，开心在他们生活中是远远比不开心要多的。而我们的任务就是要让他们在开心快乐的日子中渐渐的长大，学得越来越多的知识。单纯的他们是很容易开心的，得到老师的一个表扬或是听到老师讲的一个笑话都够他们开心好半天，而最好的让他们开心的办法就是奖励给他们小红花。虽然一朵小红花只要 10 多秒就能画完，但是对于小孩子来说，这朵小红不仅可以让他喜悦半天，还能让他们在父母面前受到表扬，同时还能激发他们学习的兴趣。

一朵朵盛开的小红花

刚开始上课批改作业的时候，对于写得好的同学，我打的等级是“优”，写的不好的就写个“查”。过一阵才发现，这并不是批改一年级作业最好的方式。于是我换成了打分的方式，0 到 100 分的都有，虽然这个方式比第一个好了许多，有的学生看得懂，但是大部分同学仍旧看不懂自己的成绩。于是我就想再换一个方式打成绩，想来想去终于想起我读小学时老师是以画小红花的方式给我们改作业的，虽然那时的我并没有得到过几朵小红花，但是每当我得到一次，我都会开心的拿去给父母看，而且也想好好做作业，争取下次能够得到更多的小红花。想到这里我就决定了改完作业后给他们画小红花。果不其然，第一次看到自己作业被画小红花的学生十分开心，还拿给旁边的同桌看，没有得到小红花的同学并没有不开心反而是好羡慕那些得了小红花的同学。到了第二次改作业的时候，我发现作业比上次写得好了许多，得小红花的同学也比上一次多了许多。就这样我每次改作业都是以画小红花的方式为大家打分，写得好的我会画，比起上一次进步大的我也会画，而且我感觉到孩子们最期待的是在我发作业的时候，他们还说回家要把小红花拿给父母看，看到父母开心的样子他们就好开心，而在看到这群学生开心的样子时我也就开心。

撰稿人：方伟明（化学学院）
支教学校：雷波县山棱岗乡中心校



转眼一个月已经过去，凉山的秋天也已经悄悄溜走，冬天慢慢临近。不知不觉，我已经和这里的学生相处一个多月了。一个多月的时间里，在教学、平时的观察以及家访的过程中，我对雷池乡小学教育有了一些自己的看法。

由于雷池乡地理位置十分偏僻，且普通话普及程度不高，所以学生接触和使用普通话的时间大部分在学校，因此在教学上，老师需要更细致更耐心的对待学生。比如，早读时应该由老师领读，而不是让学生自己读；对于家庭作业，更多的是布置抄写的作业，而练习册更多的要在课堂上完成。

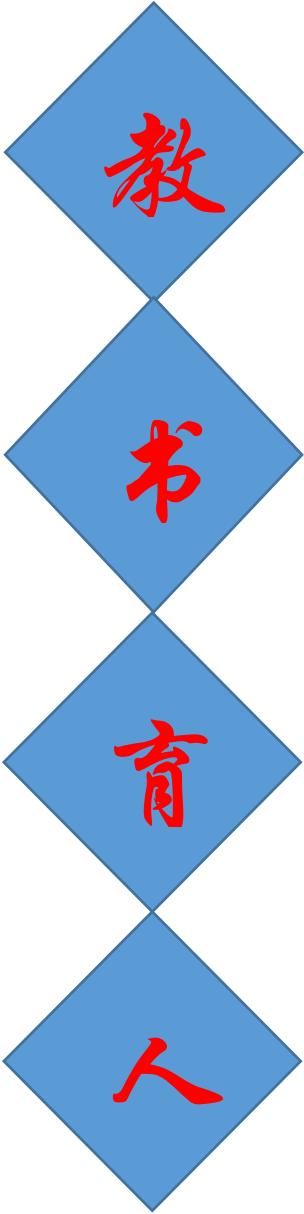
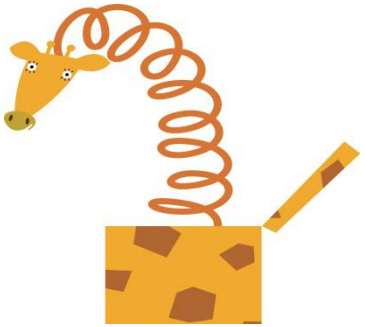
在雷池九年一贯制中学里，一年级的学生都已经能够听懂普通话，所以在正式上课之前，鼓励学生们自己制定课堂纪律和奖惩制度，然后我再在他们的基础上进行补充。这样可以让他们自己主动、深刻认识到小学课堂与幼儿园的区别，让他们知道在课堂上哪些行为是对的，哪些行为是错的。通过一个月时间的实践，我认为这个方法能够让教师更好地管理课堂纪律。

在这一个月的教学时间内，我发现上午第四节课的教学效果非常不好。原因有两个，除去课间休息时间，学生已经学习了两个半小时，精神上非常疲惫。第二个原因是，九年一贯制学校第四节课上课时间是 12:05，按照正常作息时间是午餐时间，可是学生还要上一节课，所以学生第四节课大家就会感到非常饥饿。所以，第四节课的内容应该以复习或者是做作业为主，不宜讲新课。

作为支教老师，我们在当地的教学时间很短，但在这很短的时间内，我们应该尽己所能的为学生带来改变。作为一名学生，我们没有能力为他们带来经济上的改变，但我们应该尽己所能在他们的思想上留下火种。通过图片、视频、事例让他们知道外面世界的精彩，同时也让他们明白“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”的道理，让知识改变命运的信念深埋学生的心中。

撰稿人：张思思（生科学院）
支教学校：雷池九年一贯制学校

传递思想的火种



最近我们学校举办了“万师进万家”的主题活动，我觉得这个活动是非常有意义的。在这个活动中，我收获颇多。教师进入学生的家中，去直观的感受学生的家庭情况，感受学生的家庭氛围。教师和家长进行深入的交谈，给家长树立良好的教育意识，建立良好的家校合作关系，有利于之后的教育教学工作的开展。

在去家访的过程中，我最大感触的就是孩子的成长和家庭环境有极大的关系，教育是离不开家庭的。教育包括教学和育人，家庭教育和学校教育有机结合才能让孩子更健康的成长。我这次家访活动中的一位学生，她在第一学段时成绩较好，每次考试都能进入年级前十，名列前茅。到了四年级和五年级，她的成绩一下子就下滑了。现在到了六年级，虽然她的学习还是在班级的中上水平，但是她却拥有了辍学的想法。在我们去家访前，她陆陆续续已经有一周没有来上课了。我们到了她家，发现她家里现在只有她和她的外婆。她把自己关在房间里。外婆敲门，边敲门说老师来看她了，她还是闭门不出，甚至把门反锁了。过了一会儿，她把门悄悄的打开了一条缝，观察了一下，外婆趁机挤了进去，但是她还是抵制的把外婆推了出来，再一次把门反锁。外婆就提议用钥匙开，说着就要去找钥匙。突然我们听到一声响，连忙出去一看，学生从卧室通往阳台的窗户跳到阳台上跑下楼了。

见此情况，我们当即决定先跟外婆聊一聊，了解一下学生最近的情况，找出她厌学的原因。据外婆说，学生的父亲在她小时候就出事离家，外公受不了打击而生病去世，母亲也因此得了抑郁症，父亲前几天回来了。可能学生心里还有点复杂的情绪。于是我们去楼下的一个房间里找到了学生，她还是把门反锁着。外婆找来钥匙，想用钥匙开门。我们把钥匙要了过来，让外婆先回避一下。我们边劝边开门，不停的跟学生讲话，让她等等。过了一会，门被打开了。她的班主任说想单独跟孩子说说话，他们两个去了客厅，我就暂时在门外等候。大约一个小时过后，班主任出来了，我观察到学生的状态已经变好，我们便离开了。

后来，班主任跟我说，这个孩子十分缺少交流，她在学校也不怎么爱说话。学生最近很想父亲，就想去看看他。至于成绩下滑，则是孩子对知识的掌握不够熟练，回家又贪玩导致的。

我们还去走访了几个学生家庭，他们家里都有一个概念：孩子的教育是重中之重。通过这次的家访活动，我明白了教育是由教书和育人有机结合的。育人是家庭和学校共同的任务，家校建立良好合作，才能更好促进实施孩子的教育大事。在教育过程中，我们不能忽略学生的心理活动，要注重学生的思想状态，以育人为本。

撰稿人：郭雨馨（数信学院）
支教学校：马湖乡中心校

家访



怀着一腔的热血，来到雷波支教，时间过得好快，一晃已经两个月了，点点滴滴历历在目。如今的我也不知道该怎样去应对我的工作、学生和同事了，单凭这点来说，支教对我来说是意义重大的，我不后悔。

应学校要求，我们每一个老师都需要去学生家里家访，起初觉得很新奇好玩，但是走在路途才发现，原来他们平时来上学走的路，比我们想象中还要艰苦。吃过晚饭，我和我们班的数学老师就开始了我们第一次的家访。因为找不到路的原因，所以只好叫学生带路，刚开始说的 10 分钟路程我们却足足花了一个小时才到，学生在我们前面走，我们在后面跟着他一个脚步一个脚步的走，他小小的身影就这样引导着我们。他们家看起来不是很富有，刚进他家，他的家长还是和大部分的家长一样，对我们很热情，很礼貌的接待我们，一双双淳朴和蔼的眼睛盯着我们看。当我看到这些家长不知所措的样子，想起自己小学时老师来家访时的那些经历，如今历历在目，所以说天下父母都是一样的心。我们简单与家长沟通交流后，便向他们传授正确的教育方法，他们听得很认真，同时我们也向家长询问了对老师的意见。天蒙蒙黑的时候，我们告别了学生和家

长，走上了返回的道路。这一次的支教活动，对我来说是一次非常有意义的锻炼。让我们在支教的过程中，认识到自身的不足，也体会到了老师的辛苦，所以我们今后应该多参加类似的活动来锻炼自己。国家需要全面人才，在没有条件的情况下创造条件，在艰苦的环境中适应和改善环境，才是个人能力的最好锻炼。我们大学生可以充分施展才干，积累工作、生活素质和经验，同时大学生的支教活动对大学生自身和农村教育产生了重大的影响和积极的作用。大学生只有走出校门，走进社会，才能把学校所学的理论用于实践，在实践中了解自己，在实践中战胜各种困难和挫折，经受锻炼，增长才干，培养工作实践能力。

时光飞逝，这一切都值得我们一生珍惜和追忆。在今后的生活中，我们会自豪地说，支教是无悔的选择。最后，衷心祝愿乡村孩子的明天会更好！

撰稿人：王敏会（旅游学院）
支教学校：雷波县永盛中心校



时光荏苒，转眼，我由一名学生变成一名老师已经有两个月了。回想第一次站在讲台上，面对全班五十多名学生，向他们宣告：我是你们的数学老师，那一刻，从未有过的正式，给予我从未有过的自信。作为小学一年级的数学老师，除了数学课的教学任务外，我还扮演着班主任的角色。

回忆我小学时候的教育经历，我三位班主任的共同特点是，字写得非常好。不管是黑板字还是钢笔字，都写得非常好。受他们的影响，我的字如今写得还算可以。我想这应该算是耳濡目染，言传身教的最好诠释。作为一名小学低段的老师，我们更需要注重细节，小学生具有向师性，我们写的每一个字，发出的每一个口令，都会成为他们行为的标准。根据这一点，我们也能够更好地教育学生。就我们班来说，我第一天就告诉学生，打饭要排队，饭吃完洗碗，洗完碗后该扫地的就扫地。打扫卫生包括把凳子搬到桌子上，扫地，拖地，抹桌子，需要扫和拖教室外走廊，倒垃圾。第二天就会发现，一切都按部就班，比想象中的更加有序，大部分的人都会记住自己该做的事。支教七周以来，我发现，除了上课不准干预纪律以及课后要认真完成作业以外，其他的事我只用说一遍他们就记住了。

我的专业不是数学方向的，当知道自己将会教一年级数学的时候，内心十分惶恐。准备第一节课的时候，把学校发的教案书翻来覆去地看，在脑海中想象无数教学的时候可能出现的情景。真正上了课之后，我才理解了我们考教师资格证的时候背过的那句“以教师为主导，学生为主体”。教师是学生学习的引导者，学生是学习的主体，教学计划、教学设计等，都要从学生的实际情况出发。教学是相互的，教师教，学生学，教师与学生相互配合才能完成。而作为一名新老师，我自身有太多不足，目前的状态就是与学生共同学习，他们处在学生的起始阶段，我处在教师的起始阶段。在这个摸索、尝试的过程中，会走很多弯路，常常会感到愧疚，因为我不是一名不成熟的老师，以不成熟的、不知对错的方法，去教这群稚嫩的孩子。想到这里，我突然意识到，自己是多么幸运，我小学遇到的都是经验丰富的老师。

很荣幸有这么一个机会，与学生共同成长，在这里，面对学生的每一天都不会单调，因为你想象不到今天班上又会发生什么。教育之路，沉重漫长，我希望能够顺利地陪他们度过一年级。

撰稿人：邓雁冰（教科学院）
支教学校：雷波县西宁镇中心校



最好的
言传身教

你们也是
我的指路明灯



网上很流行一句关于教师的话“我本带着一颗普渡众生的心来，但是最后我却只渡有缘人。”简单的说，就是新教师刚来工作，初心都是想教好每一位学生，但是由于后进生太差，家长不配合等各种原因，只好放弃部分后进生。初入教育行业的我，也被这个难题难住了。

班上有 10 多个学生都是后进生，第一单元测试后，我针对平时的表现将这几个后进生单独分组，并进行单独辅导，结果令人大失所望。他们，是真的太令我失望了。有几个学生连 20 以内的加减法都不会，还有几个连基本的九九乘法表也不会，对于三年级的学生，两位数 and 两位数的加减法和整十整百的乘除法应该说是得心应手了，然而此时我却不知道该怎么办了。但是教师的信念让我一次次鼓起勇气继续单独辅导他们。一次次的更改分组名单，最后的名单总算固定了，共分为三组，第一小组是基础相当差的，并且自觉性也是很差的学生；第二组是相对好一点，有一定的基础，但是学习能力比较弱，需要更多的时间辅导；第三小组的三个人，唯一的要求就是让他们判断题和选择不留空，并且按要求答题。

分组完成，就开始每天的训练。每一小组每天安排一定的题进行训练，每小组每天的题是针对他们的基础和教学进度而出的，这三个小组的学生除了每天的学习任务外，就是做题单。学生做完题单，由我亲自批改后，再进行自我修改，不会的我再讲解，直到所有的题修改完为止。刚实行前两天，学生们的自觉性都很差，老是忘记做。于是，只要有空闲时间，我就去教室督促他们，不管是课间时间还是午餐时间，都在监督他们做题单，完成每天的任务，有时也会在放学后留住学生。可能浪费了很多时间，而且学生会埋怨我，但是为了不让自己对他们有所愧疚，我宁愿牺牲自己的课余时间。

分组辅导持续了一周后，虽然很累，但学生的情况有了改观，虽然效果不大，但最大的收获是他们养成了每天完成任务的习惯。

从她们叫我老师的那一天起，我就下定决心了要教好她们，一个多月过去了，我还是能说，我无愧于心，更无愧于班上 55 名学生。教育就应普度众生，尽管前方的道路还很迷茫，但是“我要成为一名优秀的教师”这盏明灯一定能带我走出迷茫！

撰稿人：张仁露（教科学院）
支教学校：雷波县黄琅中心校