



教育实习通讯

LeShan Normal University

主办：乐山师范学院教学部 顾问：张元勤 主编：汪天飞 徐世鼎 编辑：代丽 满林彦 刘小琴 李玉瑶 罗丛林

编者寄语：不点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢；不践行确立的目标，浪漫的理想也会失去光彩；不珍惜宝贵的时间，人生的岁月也会变得短暂；不总结成长的经验，再简单的事情也会变得复杂。在两个多月的实习生活中，我们的新老师们经历了怎样的成长，又有了些怎样的收获呢？愿你们在经验总结中快速成长！

时间积累经验，爱心助力成长

11 月，我们的实习期已经过半，通过这一天天的相处，我与孩子们之间有了深厚的爱，同时我也收获了很多经验。

一、不要心急，给孩子时间成长。

从九月开学到现在，已经两个多月，据我的观察，孩子们的变化特别大。

朵朵从一开始只站在门口，边哭边说：“你不要理我，你不要理我”到现在可以哭一会儿就平静下来，用平稳的语气给我讲话；依依从吃饭爱玩，吃一两口就不吃了，到现在已经可以在规定时间内把饭吃完；秒秒从一开始一天尿两三次裤子，到现在只是偶尔尿裤子……

每个孩子都是一粒种子，只要你给他阳光、水、空气，给他时间成长，他就能开出美丽的花朵。

二、因材施教，以合适的方式对待不同的孩子。

有的孩子是吃软不吃硬的，对待这样的孩子要轻声细语。

多多是小组的孩子，吐词有点不清楚，平时又喜欢到处跑到处跳。之前每一次看到他在教室里乱跑我都会觉得很烦躁，会马上制止他，并且语气略带严厉的和他对讲，这样反而激起了他的逆反心理，你想让他重新走一遍的话，他马上拒绝并开始哭。现在看到他在乱跑时，我会快步走到他身边，拦住他说：“多多，你刚刚在跑，太危险了。请你重新走好吗？”他会高兴地说：“好！”然后从起点重新走一遍。

有的孩子是吃硬不吃软的，如果他很倔，那么你一定要比他坚持才行。

钱钱是 E 班中组的孩子，他是不肯服输的性格，不愿意承认自己的错误。每次动手打人后，他都不愿意道歉，并且保持沉默。由于这个班缺老师，所以两个老师根本没有老师能腾出足够多的时间来纠正他的习惯。被园长调到这个班来实习后，我就一直在关注他的动态。每次他犯错误后我都会及时制止他，每次都会抱住他不断问他：可不可以打人？他会一直保持沉默，不断挣扎并对老师产生攻击行为。这时候更不应放松，我就一直抱着他，抱到他开始道歉，虽然他可能只是为了挣脱我的束缚才道歉，但是我认为他开始道歉就已经算进步了。

在教学方面，目前我才开始上课，但是看课的时间特别多，我认为最重要的就是课前一定要讲规则。幼儿园的小朋友上课时容易兴奋，上课前不讲规则的话，上课时乱起来，是没有人愿意听老师招呼纪律的。而且如果上课时老师老是招呼纪律的话，会严重影响课堂教学。

主班老师的管理和教学方面，都有许多值得我学习，值得我去思考的地方。在接下来的时间里我将把我学到的经验运用到我的教学与管理中。

撰稿人：景文琪（教科学院）



躬行求知，经验总结

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。经过一段时间的磨砺，相信大家已经从学生转变成了教师，我们不再是象牙塔里不能受风吹雨打的花朵。亲历实践，是我们迈向成功的第一步，我们只有真正深入学校，了解教师职业，投身于教育事业中去，才能查缺补漏，完善自己。

“创新”是我在学校里听见的最高频词。教育智库理事长李勇在第三届 Life 创新峰会上说到：“成都可能是小微创新教育实践最活跃、体制内外教育互动程度最高、民办教育势头最为强劲、政府作为在教育领域最具创新精神的城市之一”。那到底什么是创新？在与生命科学学院毛加宁老师交流中学习到创新就是能够跨学科、跨专业、跨建。教师要具备一定的价值取向，与此同时保护孩子们的好奇心与求知欲，将这三者融会贯通于教育活动中，教育事业才能做的更好。

实习学校“i”学数学“慧”学数学主题活动《我的一天》中，同学们有逻辑的罗列出今日计划、大胆发挥自己的想象为钟表画上新衣、用发现美的眼睛记录生活的美好、用优美的文字描绘场景，这些就是教学创新的体现。学校将好的作品展示出来，让同学们体会成功的喜悦，同时针对后进生缺少的自信，此类活动也能帮助他们树立自信心的契机。

在教学中我感触最深的就是要学会教学反思，“优秀教师=教学过程+教学反思的成长模式。”第一，反思成功之处，在教学中引起学生思考争论的做法，随机应变的措施。第二，反思失误之处，对于教学环节设计，学生是否参与进来，是否有自主学习空间。第三，反思学生见解与问题，学生的精彩回答，独到的见解也是可贵的教程资源，比如一斤猪肉 30 块钱，买 600g 需要多少钱，大多数学生都会计算 100g 多少钱，但也会有算 3 块钱买 50g，600g 里有多少个 50g 的同学。“金无足赤，人无完人”我们只有在教学过程中不断发现问题、解决问题才能成为一名真正优秀的人民教师。

“纸上得来终觉浅，便知此事要躬行”，大学课堂中学习的理论知识只有在实践中不断内化才能成为我们自己的东西，我们要敢于创新、善于反思，珍惜实习机会，成为更好的自己。

撰稿人：刘雨馨（生科学院）



宝贵的财富

转眼实习期已过半，在指导老师和实习班主任的悉心教导下，不管是在学科知识方面，还是在教学管理方面，我的知识和技能的提高都是前所未有的。接下来我就教学、班级管理、德育三方面谈谈我实习期间的经验。

在教学经验方面，教学是教师的教和学生的学共同组成的一种双边互动的教育活动。不论哪一门学科，教学中都应遵循科学性与思想性相统一的原则、理论联系实际原则、直观性原则、启发性原则、循序渐进原则、巩固性原则、发展性原则。就我实习的本学科（科学）而言，经常采用的教学方法为实验法、演示法、谈话法、讲授法等教学方法。我认为，在小学课堂教学中，维持良好的纪律和秩序是保质保量地完成教学任务的首要前提和必要条件。维持良好纪律可采取奖赏、惩罚、表扬、批评等方法。然而要长期维持良好纪律就要树立教师威信，除此之外还有一个小技巧：引起学生的好奇心和求知欲，即“吊学生的胃口”。这个小技巧在科学课目中屡试不爽，在其它科目中也可试用。

在班级管理经验方面，我学习到最佳的管理方式为学生自主管理。自主管理包含两层含义：一是学生管学生，教师只是起协调作用，这就要求首先要健全组织、培养班干部以形成班集体核心。其次让每位同学都有参与管理的机会，最后实现每位同学既是管理者又是被管理者；二是自己管自己，教师只是起监督作用，这就要求学生有较高的自觉性和主动性，需要教师长期监督，如若学生自己未管理到位则督促学生在全班承认自己的放纵行为。

在德育经验，除思想道德与法制科目外的课堂教学和课余时间，都应注重道德渗透。在学生德行上犯错时，一可运用古文进行训诫，如“吾日三省吾身”“君子求诸己”等；二要注重有针对性地给学生摆事实，讲道理，而不是一味地训斥和责骂；三重视引导学生进行换位思考，可询问学生如果你是对方，你会怎么想或怎么做；四是重视榜样的作用，以他人的高尚思想、模范行为和卓越成就影响学生的品德；五是运用必要的、公正客观的奖惩教育学生。

除了以上经验，我还获得了更多的内化了的教师教态、语言表达、教学能力等技能性经验，这些是我职业生涯中宝贵的教育财富。

撰稿人：陈郑伟（生科学院）



乘风破浪会有时
直挂云帆济沧海

从 2019 年 9 月 17 日星期一到 2019 年 11 月 20 日星期三，我已经实习了两个多月了。我依稀记得刚刚来到这个学校的时候，我手足无措的站在教室里面看着学生，全身都非常紧绷，感觉在教室的每分每秒都过得很漫长，再看看自己跟的班主任老师，更让我觉得紧张。我当时是先找自己的班主任指导老师施老师，随后再去找我的教学指导老师曾老师，曾老师跟我说先熟悉一段时间过后，再进行讲课，而施老师并没有对我说些什么，例如我可以做些什么，或者让我做什么，这让我觉得非常的迷茫。刚开始的一段时间里，我感觉自己不像是个老师，不知道自己每天来这里干什么，要做什么，心里感到一筹莫展。

第二周的时候，曾老师说可以开始准备自己将要讲课的内容了，我心里先是有有点激动，再是有点紧张，激动的是自己可以站上讲台讲课了，紧张的是不知道这节课会上成什么样。通过一周的准备，第三周我终于站上了讲台，进行两节课的讲授。上课之前我很紧张，面对台下的几十个学生的，我的心情难以言语，有一种天降大任于斯人 also 的感觉，一种责任感油然而生。随着时间我慢慢讲着讲着就不感觉紧张了，感觉班级的氛围很活跃，同学们都很积极的参与其中，让我觉得很开心，但我发现在纪律方面我还不能很好的管理他们。上完之后，曾老师把我叫到了办公室聊聊上课的情况。

怀揣不安的我来到了办公室，虽然我感觉讲的还不错，但还是被老师指出了很多问题。例如我讲课时，语言的不严谨，知识的不丰富，面对不学的学生该如何教导和在上课过程中的突发情况如何解决等。听到这些，简直如晴天霹雳，让自信爆棚的我，瞬间焉了气。因为在学校时，经常上台演讲，所以我对自己有足够的自信，没注意到在面对比我小的学生时，我应该做的更严谨一点，当老师要有当老师的样子，这时我才忽然领悟到这其中的重要性。在这又过了几周之后，我更加发现作为老师，你必须要有丰富的知识，不断学习的精神，还要站在学生的角度去思考问题，不能从自己的主观意识去判断。我就这样不断地发现，不断地领悟，不断地向如何做好一名老师靠近。

在我准备讲课的同时，我也正在想办法与我跟的班主任老师和学生拉近距离，我发现跟我一起实习的其他几个同学的班主任老师，让他们去给学生讲课来促进关系融洽，于是我就想，班主任老师没说，我就去主动请缨。我终于鼓起勇气去说了之后，发现老师并不是很感冒，让我的热情就像浇了一盆冷水，从头淋到脚。我想可能是我与班级还不熟，所以老师没在意，为了更好的让学生与我的关系更近一步，我就向施老师申请了周五的班会课来进行一次分享，并向学生正式的介绍自己。周五如期而至，我害怕学生对我的课不感兴趣，没想到他们居然对我非常关心，想问的也很多，这让我感到无比的满足。在班会课结束之后，班主任老师说道：“以后伍老师说的话，就跟我说的话是一样的。”这句话让我深刻的感受到老师对我的认可，这次班会的展开是成功的，但还只是一个开始，后面的实习老师的路更要好好的与他们一起相处下去。

在这期间，我也进行了几次讲课，我发现职中的学生对课本的知识并不是很感兴趣，反而对其他有趣味的知识是实践性的知识吸收的更快，所以在课堂上我主要还是在活跃课堂氛围，不然的话，他们就会睡觉，这样更加不好调动他们的积极性。所以我与学生在上课时是师生关系，下课时是朋友，这样可以更好的与学生一起交流学习。在班主任实习方面，我觉得没有上课的班级关系好，因为除了早训和午训在班级上，其余时间都不在，但是我会时常去他们的课，慢慢地拉近师生关系，因为他们是烹饪班，他们还邀请我去品尝他们的做的菜，这样的邀请让我非常开心满足。

实习还没有结束，我的学习历程也正在不断进行中，要想成为一名合格的老师，我还有很多要学习的地方。

撰稿人：伍小红（旅游学院）



用心坚守岗位，用爱守护孩子

不知不觉中，实习已经过去两个多月了，回顾自己这两个多月的实习生活，也是颇有感悟。谆谆教诲，铭记心中。我是一个比较内向的人，面对讲台，我总有一些畏惧感。刚开始在班上实习的时候有很多事情都不知该如何处理，自己尝试组织活动时，场面总是难以控制。我仍记得我第一次上课时的场景，那种紧张，焦虑，不安总是萦绕在我的心中。很幸运的是，我遇到了一个很不错的指导老师，在我组织活动后，总是给我提出许多宝贵的意见——大声一点、不用紧张，放轻松、既要严厉也要有表扬、当小朋友注意力分散的时候，应该……这些鼓励我的话语给了我极大的信心。现在，我已经能够更加自然如地组织各种教学活动，这对我来说是一个很大的进步。

天真无邪，印刻心中。在实习的这些日子里，我遇到了一群可爱的小天使们，她们总是给我带来惊喜。我记得一个小男孩每天早上总是要向每一个老师问好，那天刚好我在厕所帮助小朋友整理裤子，他没有第一时间看到我，便在教室到处找我，后来在厕所看见了我，便很开心的向我说了一声：“老师，早上好！”当时我的心里非常的感动，也很快乐。有些时候我会觉得实习很辛苦，但每次看到小朋友的笑脸时，我的心情就会变得很高兴，一天的疲惫也就消失了。

漫漫长路，历练其中。我是一名实习生也是一名新教师，新教师最缺乏的就是实际的教育经验，虽然在校学习了很多理论知识，但在运用方面还存在很多的不足，这次的实习是一个很好的实际段炼的机会。每个人都不是天生的教师，虚心学习，加强实践，不断进步，这是我们需要做到的。在这两个多月的时间里，我的观念，我的心态，我的能力在逐渐地发生变化，从中也领悟到作为一名新老师，一定要戒骄戒躁，要时刻以一种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累，注重观察有经验的老师是如何上课的，并借鉴她们好的方面，不断提升自己的能力。这是一个成长的过程，也是必经的过程，如果自己的态度谦虚，观察仔细，吸收得当，那么，就一定能够取得进步，得到提高和发展。

撰稿人：丁怡丹（教科学院）



让自己快点成长

我的指导老师的专业跟我大学的专业是一样的，所以我们有很多共同话题，他身上的特质很吸引我，我觉得他的教师魅力很强，我跟着他学习到了很多很有用的东西，特别是教学和班主任管理这两个地方。班主任实习期间，因为我和同学们年龄相差无几，很容易有共同话题所以我们彼此很快就熟悉起来，但是指导老师说，我要学会转换身份，毕竟我快毕业了，要出来工作了，不能老是把自己当成学生，那样会没有威严感，以后怎么管的住学生。他让我多去走进学生，了解学生，关爱学生，要让学生明白，我们之间既可以是师生关系，也可以是朋友关系。我觉得这个建议很受用，因为看到了效果，有的学生是真的有很大的变化，特别是高一学生，情绪波动大，两极波动，内隐文饰性较强，我们要好好引导，加强管理，才能让学生健康成长。

我听了几位教师的课，一些活泼，一些严谨，每个人的教学风格不一样，从效果来看，前者要好一些。传统的教学方法注重分析，而这个学校的学生素质普遍比较差，对抽象分析较难以理解，继而会引发对语文学学习缺乏兴趣的问题。对于高一的学生来说，最容易理解也是最需要的是感性体验。正如指导教师对我说的，教师讲课有活力，学生不会不受感染。要做到在欢乐中学习，不能孤立地营造活跃的课堂气氛，搞花架子，而应当从教学资料中找到学生的兴奋点。课前准备必须要充分。查资料，写教案，直到上课前还在研究各种细节问题。教师讲课时声音要洪亮，要有一股气势，要有较好的气质。提问后应给学生充分的思考时间，问题说完，停顿一会，再让学生举手回答，并且教师的语速、教学的进程是时快时缓。批改作业，也是一项很重要的任务，在批语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情景勉励之，开导之。对那些在要求订正之后依然不改正的学生，就要花更多心思去教育去开导，要不断给学生改正错误的机会，要允许学生在改正错误，追求上进的过程中有反复，但不能“苦口婆心”，说来说去就那么几句，要根据学生的变化，相应地调整措施。

我不知道以后能不能当一名好老师，也不知道未来的师生变化是如何状况，但是我会结合自身经验，控制自己情绪，加强自身能力，提高自身修养，做好一名好老师的觉悟！

撰稿人：包敏靖（政法学院）



冷冷的风打在脸上，厚厚的衣服穿在身上，冬天已经要来临了，从夏末到冬初，不知不觉中我们已经实习了两三个月了，时间过得可真快，就像水哗哗地流过，不过总归时间不是无痕的，它虽然走了，但是还是留下了一些东西。

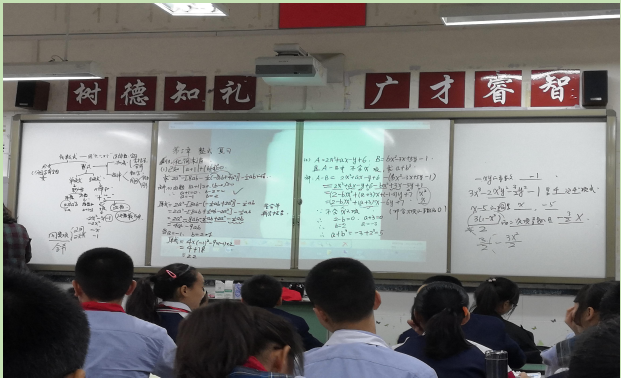
总体来说我已经上了七八节课了，在初三上了三四节课，在初一上了四五节课，从中也确实学到了很多。比如在给初三上课的时候因为他们一节课的知识容量比较大，难度也随之增大了，所以我在上课的时候事先准备的内容就经常上不完，会出现拖堂的情况，当然还有一部分的原因是因为我自己上的比较慢，抽人回答问题的时候花费了很长时间，没有好好的把控时间。还有一些问题是数学是注重逻辑性的，所以在讲课的时候要注意数学语言的规范性与标准性，除此之外黑板作图的时候还是要用三角板，板书要整齐规范，要呈现出本堂课主要的知识点，还有的就是抽人回答问题的时候要有评价。而在初一的话，他们的知识点容量就比较小，内容也不多比较简单，因此上初一的课和上初三的课是两种不一样的感觉，上初一的课就比较放松。但是初一就比初三注重板书多了，初一的板书要给学生做示范，所以要求写得要特别规范，而且要求学生也必须使用规范的格式书写。讲初一的课还有一个要注意的就是强调知识的易错点，学生有哪些容易出错的地方等等。上了这么多节课之后我也发现了自己很多地方的缺点，比如声音听起来比较拖拉，语音语调没有起伏感，容易让人感到疲倦，抽问学生的时候忘了点评，上课不注意时间等问题。距离实习结束还有几个星期，我会在之后的上课中尽力地改善自己。

冬天来了，春天还会远吗？

其实听了好几位优秀老师的讲课，我发现备课对于他们来说特别轻松，有时甚至直接拿着书就可以开始上课了，已经能够做到将上课内容了然于心了，而且不说对每一个学生都有所了解，至少是对整个的班级情况了解，知道怎样安排教学进度，根据班级的差距进行调整，而不是千篇一律地上同样的内容。我觉得这是一位优秀教师具备的品质，不知道我什么时候才能达到这种水平。

不过，冬天来了，春天还会远吗？

撰稿人：陈叶思（数信学院）



收获良多，但仍需努力

刚开始一直觉得实习一件让人很烦的事，需要自己解决住宿的问题，还要每天很早地去学校，听课，守自习，写听课记录，写实习收获，然后很晚才能回家。我一直觉得我们实习的时间太长了，但是一回头才发现我已经在五通桥实习了两个多月了，我的实习时间就仅剩一个月了，突然竟觉得有些舍不得了，回想这两个月的实习，我发现自己还是进步良多。

我在实习中遇到的最大的问题就是找不到教学的重难点，经常会忽略很多知识和很多小细节，我的老师告诉我，这是实习老师或者说新老老师们的通病，需要经过长期的教学总结才能改善。第一次讲课的时候，我的指导老师说我的教学思路比较局限，这是由于我在上课之前通过网络看了别人的思路，导致自己出现了思维固势，限制了自己的思维，所以下一次讲课，我先找老师了解了该堂课需要讲的知识点，制定了合适的教学目标，然后自己备课，备完课以后再按照我的备课思路制作课件，最后再去借鉴别人的东西，改掉自己做的不对的地方。虽然自己备的课做的课件比不上网上的优秀课件，但是这是自己动脑筋做出来的，是自己的东西，所以讲起来会更自信，让我对课堂的把握度也更高了。

班主任工作贯穿于我们实习生活的一项工作，我做实习班主任的班级是高一九班，这让我在百难之中找到一丝幸运，因为高一九班也是我授课的班级。总体来说，我和九班的同学们相处得十分密切，十分和谐。班主任工作主要是每天看课间操，守自习，并组织班会课。和教学工作一样，实习班主任工作需要付出真心实意。刚开始，我还不能很好进入到自己的角色，有些放不开，在对于学生出现的问题管还是不管，要管，管到何种程度这些问题上有些顾虑，觉得自己毕竟是一个实习老师，管严管松都不是很好。但好在我的指导班主任王科老师对我很负责任，虽然很少放手让我管理班级事务，但是他会把班上每一件事都说给我听，每一个问题都帮我分析，告诉我以后遇到这种情况应该怎么做。他会鼓励我与学生多接触，多观察他们的情况。渐渐的，我觉得我已经慢慢融入这个班级了，能和他们很自然的交流。

实习已经接近尾声了，我接下来更要抓紧时间，改正自己的不足，争取能学到更多的东西。

撰稿人：伍明香（物电学院）



所做 所见 所感 所获

岁月如梭，光阴似箭。在宜宾龙文中学实习的这两个多月里，我真的觉得自己蜕变了。在两个多月的英语教学实习中，我先后完成了听课、试讲及正式讲课任务。期间，指导老师、实习老师们、学生们都给了我很大帮助与启示。在校师范生平时所学的无非是一些理论性知识，大部分知识都无法直接与教育实际相关联，久而久之，我们就养成了一种眼高手低的坏习惯，看待事情往往过于简单，缺乏深刻见解，思考大于行动。因此，要想把所学的东西切实的、合理的运用起来，就必须付诸于实践，因为实践是检验真理的唯一标准。实习就是一个很好的机会，它使理论体系已基本完备的我们得到了真实的尝试，在这个过程中，我也能够找出自己的不足之处，从而努力完善自己。现把自己教学实习所做、所见、所感、所得一一回顾，作如下总结：

一、对听课、备课、试讲及正式讲课等教学情况的概述。

自 9 月 10 号起开始听课起，我先后听课大约有 40 多节，并且作了听课记录。听课中，我与指导老师、实习老师交流，将心得体会记在日志中。听完公开课后，也与实习老师们一起评课议课，获益匪浅。在自己正式讲课前，认真备课、修改教案，曾多次试讲，自我第一次走上讲台正式讲课后，就不断听取指导老师，实习老师们及学生们的意见，在不断总结与改进中探索有自己特色的讲课技巧与风格。

二、对自己英语课堂教学优缺点的总结。

结合指导老师、实习老师、同学们的意见以及自己的思考，我对自己此次英语课堂教学优缺点做如下总结：

- 1、课堂流程整体把握不错，上课有章法，遵循学校规定的“四步流程教学法”。
- 2、课堂上教态自然，教学要有耐心，常微笑，常鼓励学生，对学生一视同仁，平等对待。
- 3、讲解知识点的同时，能注意学生能力、策略、情感及态度的培养。
- 4、讲具体的一节课要有重点，要有简明的课堂小结。
- 5、讲解知识点时，要按照考试大纲分轻、重。
- 6、课堂举例要有意义，要举经典例句。板书的设计与书写需要提高。

三、对英语课堂教学及英语教学法的思考。

实习期间和许多实习老师一样，我也觉得在大学所学的教学法在这很难应用。我在听指导老师的课的时候，每一幕，每一个瞬间，哪怕是一个小小的细节，我都非常认真对待，这些课对我来说都是那样的深刻，至今还记忆犹新。指导老师非常关心我，细心指导，每次看老师示范讲课之前都要认真备课，上课前把她课上的重点，特点还有需要注意的地方都提示让我牢记。应该用怎样的语言对学生说话，如果与学生沟通，真是面面俱到，着实让我学到不少东西。

在听课与讲课的过程中，我听取其他老师的意见，结合自己的心得体会，觉得作为一个好老师，不但要对基本的专业知识有深刻熟练的把握，还要对考纲、考点十分了解，更重要的是弄清楚考试与课堂教学的关系并将其应用于实际教学中。

教学过程中，我能认真备课，所设计的教案及课件规范，内容准确。课堂教学中，教学效果良好，教学内容能当堂消化、巩固。教学语言表达清楚、流畅，课外辅导耐心细致，对不同程度的学生都能区别情况，因材施教，答疑解惑正确而有启发性，批改作业仔细正确。一名优秀的教师除了要有强烈的责任感，扎实的基本功，更应是一名很好的课堂组织者。对于英语初学者来说，老师如何组织课堂教学，调动课堂气氛，使学生对英语产生兴趣就显得尤为重要。在以后的教学中，我就不断运用多种灵活多变的教学方法，比如游戏，比赛，鼓励，幽默等都取得了不错的效果，从中我深深体会到作为老师的满足与自豪。

撰稿人：林巧（外国语学院）



总结了更好的收获 总结经验是为

实习已过大半，在这短暂又好似漫长的实习期间里确有很多东西值得自己一一去回味和深思，尤其是在语文教学方面。因为就我们实习生而言，在学校时已学习了很多理论方面的知识，而实践方面还是空白，所以我格外珍惜能够站上真正讲台的机会，而我的指导老师也给了我很多这样的机会。

在已过去的实习期间，我登上讲台给学生进行了不同形式的授课，下面通过我的一些教学实践来谈谈我对语文教学的一些体会和感受。我觉得一篇课文的教学差不多分为三个方面：课前准备、课堂教学、课后总结。

第一点，课前准备又包括很多方面，比如要对课文熟识，在教学时对有关课文的内容能够做到脱口而出，又比如 PPT 的准备，要适宜学生的水平和能力。课前的准备就是对我们所要教学的内容的备课，这就需要老师在课前对内容有充分的了解，而我们在实际教学中也要注意自己的教学过程，过程的安排是否得当也关系着我们一堂课的成功与否。教学过程备课与教学内容的备课是紧密相连的，对于具体的课文，我们需要有不同的教学过程。在课前准备完成后可以把教案、PPT 和你的一些教学思想跟指导老师交流，交流之后我相信你会对你所要教学的课文有更深一层的思考。

第二点，课堂教学。课堂教学也是我们整个教学活动的中心，就语文这个科目而言，它跟数学等其他科目的教学可能会有些不同，因为语文可能是最富有人情味的学科，是一门艺术课，怎么来上好它，每一位语文老师应该根据自己的学生来找到自己的教学个性，这样才能求得课堂教学效率的全面提高。不过我们现在还在实习阶段，刚刚提到的可能是在我们以后真正进入教师岗位时才能有所用的一些经验。作为实习生的我们，接触的最多的可能就是自己指导老师的教学风格，再带入一些自己所学习的理论知识，就成了一堂课的所有。课堂教学中我认为值得一提的一点是活跃课堂气氛，这样才能带动学生的思路。活跃课堂气氛的方法有很多，比如课堂诵读，语文的教学就非常重视朗读，特别是诗词等的学习，“书读百遍，其义自见”。通过朗读，可以发现不认识的字，不理解的词，能够迅速理解课文的大意，而有感情的朗读更能渲染气氛，让学生从朗读中受到感染，获得知识，明白道理。

第三，课后总结。通过课后总结我们可以看到自己在教学过程的一些做的好的地方，当然更多的还是我们做的不好的地方。途径当然可以包括你的指导老师的意见、学生的意见、同学的意见。我的指导老师在我讲完一堂课之后会非常负责的对我整个教学过程的每一个细节进行评价，我能够得到很多的反馈，其次便是自己的同学对自己的一些意见。当然学生的意见我们也应该去了解，哪些过程是他们所喜欢的，哪些过程他们认为很枯燥，因为我们的教学主体便是学生，我们要更多的注重他们在我们这一堂课中是否学到了我们想要他们掌握的知识内容。

总的来说，无论是教学实践中的哪一个方面，我们都不能掉以轻心。一堂课要想上好，一定要有充足的准备，课后的总结又能让我们避开所犯的错误，最后使我们在每一堂课的讲台上都能做到不慌不乱。

撰稿人：黄宇婷（文新学院）



学而时习之

中国古代伟大的思想家和教育家孔子曾言：“学而时习之，不亦说乎”，意思是说：“学到待人处事的道理并适时实践练习，不是一件令人心生喜悦的事吗？”而我作为一名实习教师可以这样理解——学习到的理论知识要在日常教学活动中反复运用实践，这样才能够做得更好。

教育实习是高等师范教育教学的重要组成部分，是培养合格教师的重要环节，是高师院校学生必修的一门综合性实践课程。教育实习对于我们了解中学实际，巩固专业思想，培养良好的师德和独立从事中学教育、教学式工作能力，加深对党和国家的教育方针、政策的理解，树立社会主义教育思想都有十分重要的作用。

转眼之间，我们来到乐山市草堂高级中学实习已经有两个多月了，我们的实习时间已经过大半了，这也意味着我们实践练习的机会不多了。我们已经逐渐适应着自己教师的身份，与此同时我们也是指导教师的学生。一开始，我们也只是听指导老师讲课，观察老师怎样组织教学，管理学生，同时做好听课笔记。晚上就开始整理听课记录，写好总结，从中学学习老师的优点。当然，我们不仅听了指导教师的课，还听了不同年级、不同学科的课，了解到了不同老师的教学思路、风格，吸收了各种教学经验。然后，指导老师慢慢的开始让我们批改作业和试卷，这也是我们了解学生的一个很好的途径，从作业及试卷的得分情况就很容易了解到学生对知识的掌握程度。其中，我们还去监考了几次，虽然监考的时间比较漫长，但是看着学生们在下面奋笔疾书的样子我的心情也不免跟着他们紧张起来。最后就是真正的站上讲台教学了，我们也不免会非常紧张，害怕自己不能讲的流畅清晰。但是我们有老师的关爱与指导，有同伴的鼓励，有积极配合的学生。万事开头难，通过指导教师提出的意见，慢慢的我们已经从刚上讲台时的紧张到与学生们从容的交流，从对课堂掌控的不够好到一点点的进步。所以说，课前做好充分的准备对我们来说是十分重要的，也是为我们以后的工作打下了一定的基础。

总之，教师是太阳底下最光辉的职业，要当好一名好的教师非常的不容易。在这段时间的实习中，我看到了自身的不足之处，我也会一步一步的去改进。

撰稿人：李婷婷（生科学院）



教师的成长之路

实习时间飞逝，从刚开始实习时的迷茫中走出，我逐步踏入了稳定的每日重复的实习期。实习期间，不同于过去作为学生身份在学校进行学习，这次以实习教师的眼光打量教学过程，又是别样滋味。

在校期间，我主要就教学学科本身和班级管理两个方面展开了实习活动。

教学学科方面，指导教师经验丰富，通过听课，我感受到了她的授课魅力，颇有收获。语文教学难，难在其厚积薄发。应试当前，老师着急，学生着急，家长着急，此时去谈积淀似乎有点难以满足胃口。因为直接提分的优越性，习题练习作为教学环节，其重要性越发凸显。但教学也不应当只是应试，如果只是把语文放置于题海练习中，也就失去了语文的韵味美感。且应试与否是一方面，学生的学习兴趣又是另一番关照。听课时明显可以感受到，学生在习题课的活跃度和精神状态和新授课之间是有差距的。

这一问题在和指导老师交谈的时候，她也感慨其平衡不易。在她教授过程中，也会努力协调拓展和抓分两者的关系。习题课是很好的复习巩固方式，当教学进度较合适的情况下，她倾向于通过专题式的学习，进行系统的总结。如在学习《杜甫诗三首》后，她对应知识点开展了诗歌专题的学习。该班级是高二，学习任务负担尚可，结合学生实际学习情况，在高三总复习阶段才接受新知识相比，将诗歌专题放在高二学习会比高三更加游刃有余。而当学习任务较紧的时候，她的处理方法主要是将巩固练习碎片化而不是单独提一节课处理。在文言文学习中，通过某一个单独字词，回顾其相似的语法知识。

指导老师的教学给了我一定的启发，在我的实习授课中，我也尝试着直接将讲与练结合起来，一讲一练，讲是初步探索，练是加深理解和巩固知识。《交际中的语言运用》一课的教学中，我主要采用“明确定义—举例说明—习题练习”的模式来展开教学。举例尽量新，过去作为学生时，听课时也有不少老师举例讲授，但有的例子过于陈旧，已是翻来覆去说烂嚼透了的，没有新意使得学生听了上句知道下句，也就丧失了一定的新鲜感，学生也就不会那么感兴趣。笑点和知识点应当是可以共存的，只是也要注意控场，防止学生的思维脱缰奔驰。练习时有一改写题：要求用委婉语写出请勿践踏草坪。台下有学生笑闹到：今天你踩我头上，明天我长你坟上。笑是达到了，但却和题目原本的委婉背道而驰了。此时我收住学生的话头，避免学生过多讨论而偏离练习活动本身。处于不同的位置，也能体会到课堂教学不只是在把控教学本身，学生的活跃，是课堂之福，也是会让人有些头疼。

班级管理方面，令我印象最为深刻的还是举办班会。在和指导班主任的交谈中，我体会到了她对于学生的关照，她的观点对我影响很大。指导班主任很爱她的学生，很注重学生的主体性。在谈班会策划的时候能感受到她对于每个学生的关注，她了解学生的性格和特长，也希望我们能够在班会策划中给每个学生一个展现自我的机会。在策划班会的时候我也将这一点着重考虑。

作为语文实习老师，我希望这次班会的尝试能够切合语文的主题，所以在讨论后，我和同行的实习老师决定将主题定为中国诗词大会，一是和我们实习学科切合，二是贴合本学期重点学习内容，起到巩固的作用。在具体活动内容的考虑上，我认为还是要把舞台给学生而不是教师单方面的讲授。在集体活动中，班集体的意义最能得到彰显，同时也需要把控好多人活动和少数参与的比例，全程多人活动不好把控容易造成混乱，全程少数人参与就失去了班会的活动意义。于是在设计班会环节时，多人抢答和部分学生表演才艺串场成为最让人中意的模式。在正式班会活动中，我作为主持人，也有不一样的体会，如果说正式上课强调的是控场的控这一方面，那班会活动中，转换身份后，更应该凸显调动气氛的调动感。在调动下，学生渐入佳境，班会氛围良好，积极抢答的场面表现出学生对所考量知识的熟悉和班会的活跃。让我意外的是，正如班主任所言，我对同学的了解确实还是欠些火候，几位平时比较低调的同学，在表演节目时展现出各自才艺时，确实是体现了其不一样的一面，这使得我深感班级管理工作，其实要想做好，离不开的还是对学生敞开心扉的了解。

撰稿人：罗子薇（文新学院）

保持的谦虚态度躬行求知

这几周都有练习授课，经过自己的体验和老师的辅导，我才慢慢明白，实习最重要的不是学到教哪些知识，而是抓住学生的心，维持好课堂纪律。同时课堂的调控和应变能力也很重要，在遇到突发事情时，自己往往还不够清醒，不能妥善的处理，这些都还需要我在接下来的日子里慢慢去琢磨，去成长，去总结的。

实习作为我们崭新生活的一面，我们无时无刻不在面临着对我们的挑战。现在对于上课呢，我已经不大存在紧张与焦虑，更多的是关注发展，也就是要思考如何才能把课上得更好，让自己的能力得到更好地发挥。从实习前的准备整理到实习中实践落实，我们每个人都经历了一次人生的洗礼。实习是人生的一个转折点，为此我们一路也同样感慨良多，这份艰辛与感悟对于我来说必将成为一个宝贵的经验与回忆，我们从学生到老师的角色转换，尝试到了身为一名教师的苦与乐，也深深体会到了一名教师所肩负的责任。

因此，在教学中我们一定要保持躬行求知的谦虚态度，多向经验丰富的教师请教，学习其优秀的教学经验，取长补短，努力提高自身的业务水平，对学生的学习评价要做到全方位多方面，既要关注其知识与技能的理解和掌握，也要关注他们情感与态度的形成与发展；既要关注学生学习的结果，更要关注他们在学习过程中的变化与发展。

在有了多次站上三尺讲台的教学经验以后，指导老师与班主任也给我总结了一些优缺点。优点总结在精心设计了教案，台风不错，教态自然大方，不慌不忙，亲切近人。语言方面上也比较连贯紧凑，应用现代教学手段多媒体进行教学，有较好的课程导入方法，能与学生们相互交流思想，具备教师优良的道德情操。如此的评价还是让我稍稍收获了一点点成就感。而缺点也存在诸多方面，诸如在英语课上不能很好的掌握时间分配，前半部分讲解太多，导致教学内容重点不够突出，以及还存在一些小的细节处理不得当的问题等。除此之外呢，在我们与学生的长期交往中，我渐渐形成了一套既有自己风格，又吸收了老师们宝贵经验的行事方法，而且还收到了较好的效果。

因此在如今，韩愈所说：“师者：传道，授业，解惑者也。”而在如今这个崭新的时代里，老师这个词的见解不断在刷新不断在追求卓越。

撰稿人：刘思雨（外国语学院）





tái
shàng
yī
fēn
zhōng
nián
gōng
fù

实习还未结束，但我已受益匪浅。在这段时间里，我们经历了从学生到教师的角色转换。从实习过程中的酸甜苦辣，点点滴滴以及指导老师的讲授中我学到了很多。

由于要准备的教案比较多，所以写着写着便也觉得教案不难写了。以前一说到要准备教案，心里就慌了，忙着找已经做好的同学的来参考。现在学校对我们教师有更多的要求，这就要求我们要改变传统而又枯燥的教学模式，大胆创新，不能老是束缚于旧的教学方法中，在教学中要有自己独到之处。我不禁想起自己的小学时代，也深感如今的学生比我们过去多了一份顽皮，一份灵活，一份大胆。学生的能力一代比一代强，要求也越来越高。经过这段时间的学习后，我现在很快就能将自己心里的教学过程以教案的形式表达记录下来。

实习期间我发现二、三年级的学生较配合老师教学，四年级的学生较易产生叛逆心理。由于学生的心理特点不同，所以课程进度就得针对这方面进行，特别是在上有一定难度的内容时。同时学生的安全也是很重要的，记得我有一次在上课过程中，有一位女同学不小心摔倒了，还摔伤了胳膊，我未能及时处理，指导老师处理后下来就跟我讲经验：在上课过程中一定记得学生的安全是最重要的，而且每个学生都得时刻警惕千万不可掉以轻心。

在课堂上组织也是很重要的，因为班级男生多女生少，所以可将队伍变成五排即男三排女二排，这样人数就较平均。在课堂上有些学生会因为不想上体育课，所以变得懒散不愿动，针对这样的学生我们老师可以设计一些游戏活动就能够带动学生积极运动起来，避免其因为懒散，缺乏运动而造成身体素质下降，有时候有些学生会想出招数来破坏游戏规则，所以在讲规则时要很严格。

在指导老师的指导下我深刻的体会到一个优秀的班主任，应该时刻用“爱”去开启学生的心灵，很多时候我们的一个笑容，一次课下诚恳的交谈，一个眼神亦或是一句鼓励的话，都会对学生产生长久的影响。你爱的奉献会得到爱的回报，但我们细想一下，这样真正能感悟到老师的爱的学生有多少。常有的是你对他的宽容增加了他的放纵，淡薄了纪律的约束，这在实习中我也是有所体会的。

课堂不再是教师表演的舞台，而是师生之间交往、互动的舞台。只有在真正有效的交往与互动中，学生获取知识才是“内化”的，提高的能力才是“货真价实”的，养成的情感才是“真真切切”的。因此，衡量一堂课的标准不只在于教师的行为举止是否大方，时间控制是否合理，而更多在于学生交往、互动的程度、水平，交往、互动的方式与成就。

现今小学体育课堂不只是传授知识的场所，而更应该是运动的场所让学生喜欢上体育课，喜欢上体育运动。所以我们应该把学生置于上课的出发点和核心地位，应学生而动，应情景而动，课堂才会生动，有活力。

撰稿人：夏乙丹（体育学院）



来就比女生要调皮一点，有的时候暴力对于他们来说并不起任何的作用，反而会适得其反，会越打越皮。我认为“以理服人，以情动人，忌辄发火”这样会更比较管用。在实践中，我采取的一种方法就是不理睬他们，对他们冷淡些，这样不久后，犯错的学生会主动来找你说：“老师，你怎么了，是不是我们有哪儿惹你生气了？”这个时候心里就会感觉心里比较温暖。这个是我在班主任工作中的实习心得。

在教学中，由于我是带的汽修班，他们所学的专业和我的专业专业不对口，所以专业课就没法上，唯一能够上的就是德育课，所以我分外珍惜德育课的机会，把德育课当成正式课一样得去对待，认真准备课件，备课。到目前为止，我上了两次德育课：一个是爱国主义教育；一个是法制教育。第一次正式地站上讲台面对六十多个学生给学生上爱国主义教育。说真的，我心里很紧张，站在讲台上不知所措，手脚不自然，事先想好的环节会由于学生的活跃变得混乱，会控制不住课堂纪律。第二次相比第一次就要好多了，因为没有第一次那么紧张，所以也就比第一次自然些了，对于课程的掌控力也比上次好些了。经过这两次课给我最大的感悟就是：第一，课前一定要准备充分，多备几次课；第二，在课堂上作为老师一定要严肃要有自己作为老师的威严，这样才会更好地掌控课堂纪律。

总之，想要作为一名合格的班主任和教师，我需要学习的地方还有很多很多，接下来一个月的时间我会多积累上讲台的经验 and 更好管理班级的方法。

撰稿人：桂福兰（旅游学院）

勤反思，促成长



德国哲学家雅思贝尔斯说：“教育就是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂召唤另一个灵魂。”作为一名特教实习老师，我时常会思考怎么才能去点亮一个孩子，点亮一个家庭。对此，我很感谢这段在特校实习的经历，是这些经历给了我启发与答案，以及逐渐坚定顺着前辈们留下的脚印一步一步慢慢走上特教之路的决心。

一开始，我以为在学校教给他们常用的知识是我们的主要责任，可是经过这半个学期，我才意识到这个想法是狭隘的。因为孩子们来特校的最终目的是为了适应社会或者说学会基本的生活技能与生活常识，也就是说除了知识，生活技能也很关键。

每个学生的情况，都是我们作为老师必须要了解的，因此，我们与家长之间就需要无止境的沟通。根据我们所听到的，所观察到的，为每个学生制定适宜的学习计划。最后再依据学生上课情况和反馈情况，边反思，边总结，边调整计划。

我们班上有个很可爱的女孩子，她学习比较刻板，很难进行知识点迁移。起初我并没有发现这一点，直到我发现我教过的计算题，换了数字，她便不会了。当天我仔细回忆了自己教学的过程，发现我举的例子不够典型，让学生练习得也不够多，所以她就还没完全掌握。所以，我抽下课时单独对她进行辅导，仔细地将知识点拆分讲解，直到她能够听懂为止，之后再通过练习进行知识巩固。看到她成功答对这些计算题时脸上露出的灿烂笑容，我心里也很欣慰……

指导老师告诉我，一个好的老师并不在于他写过多少份教案，而是他在上课之后的反思。只有不断反思，我们才能意识到自己的不足，才能真正地取得进步。那个女孩子也让我充分意识到反思的重要性。

时间如白驹过隙，转眼间，我已经在这里实习了半个学期，我深信随着时间的推移，我会收获更多经验，更多成长。普希金曾经说过：“幸福的特征就是心灵的平静。”在这段难忘的时光里，我发现，作为一名特教老师虽然普通，虽然平凡，但是我们的幸时时刻刻都就蕴含在我们教育教学的实践之中，这些都需要我们用心灵去感受，用真情去见证。

撰稿人：刘靖（特教学院）



探究管理学生的方法



时间转瞬即逝，实习已经快要满三个月了，离实习结束仅有不到一个月的时间了。我带的班级只有两个女生，其余都是男生。从一开始进入这个班的害怕和无奈，再到如今的自如和不舍，这期间我尝试过多种方法去参与这个班级的管理工作。

管理班级，首先你要学会去了解学生，了解他们的升学意愿；了解他们的兴趣爱好；了解他们以后想从事的工作等等，因为这样对于你以后的班级管理工作很有利。对于不同性格的学生采取的管理方式也自然不一样，不是同一种管理方法适用于每个学生，这也就是所谓的因材施教。男生的天性本