



教育实习通讯

LeShan Normal University

主办：乐山师范学院教学部 顾问：张元勤 主编：汪天飞 徐世鼎 编辑：代丽 满林彦 刘小琴 李玉瑶 罗丛林

编者寄语：实习对我们来说是一场人生旅程，更是一次蜕变。从讲台下走到讲台上，从懵懵懂懂的“模拟者”，变成思路清晰的“执教者”，转变的背后，有我们自己的努力，有学校给我们提供的机会，也有孩子们对我们的信任与期待。我们每个人都会在别人的生命中一闪而过，但我们会永远记得那些和孩子们一起经历的难忘的事，我们将一起用文字记录生活，记录那些难忘的事。



xīng xīng yào yǎn — yì yì shēng huī 星 星 耀 眼 — 熠 熠 生 辉

时间总是过得很快，不曾细想，实习生活竟有月余。

在这一个多月里，通过教学、运动、课间活动等，我认识了这个学校大部分的学生，真正到了这所特校，我才发现，很多东西都和我想象的有所不同。

这是一群天真活泼、可爱的孩子。他们虽然身上有障碍，智力不如普通人，但在很多方面，他们也可以做得很好。比如，九月教师节的那一天，每一个学生都对我说：“老师，教师节快乐！”这一天，我很震惊，震惊每一个学生甚至是不怎么说话的学生，在这一天都向老师送上了真挚的祝福；也很欣喜，欣喜的是，这是我第一次以教师的身份来过教师节。

课间活动是丰富的，在操场上，我们可以看到有很多学生在活动。有打乒乓球的、打羽毛球的、打篮球的、散步的、玩耍嬉戏的，在他们的身上，洋溢着快乐的气息，这种气息是会感染人的。很多时候，不爱运动的我也会被他们吸引，然后加入他们。

每一所学校都有各自的特色。我想这所学校的特色是每周都开展的各种社团活动。学校在每周二、周三下午，开设了各种兴趣班。比如舞蹈兴趣班、美术兴趣班、刺绣兴趣班，而且参加兴趣班的学生都很优秀，有学生刺绣很厉害，一针一线在她的手中，最后能变成一幅美丽的作品，他们也能识记乐谱，并且用尤克里里等乐器弹奏出动听的声音。虽然，特殊孩子与我们相比，是有不同，但有的方面，他们也很厉害，他们也会努力地去做好每一件事，也能将任务完成得很好。

学习是相互的，我教他们知识，我也在向他们学习知识！这一点是在与聋生交流、上聋生的舞蹈兴趣班的过程中认识到的。一开始，我与他们交流都有些不顺利；但现在，已经能够教他们一些舞蹈了。在与聋生交流的过程中，我学到了很多手语，

这里，有一群被上帝捂住耳朵的孩子。路过他们的教室，我听不到朗朗书声，但可以看到他们炯炯有神的双眼，他们亮晶晶的目光看着黑板，追随着讲课的老师。这里，有一群蒙上了面纱的孩子，我们走不进、看不懂他们的世界；但可以看到，他们快乐地畅游在自己的王国里。

特殊教育教师在我看来是一个特别的职业。在来到特校实习，身在这样一个岗位上，真的有了“始于辛劳，归于平淡”这样一个感悟。每一个特教人都带着满满的爱去对待自己的学生。对于这一群孩子，我们不能要求太高，我们不奢求他们能有所成就，但希望他们能堂堂正正地融入到社会中。

希望天真的你们能快快乐乐的度过一生！折翼的天使也能以不一样的方式翱翔！

撰稿人：罗伟艺（特教学院）



♥ 心与心的交流 ♥

在流动的生命中，有一种永恒的快乐，它能让心灵宁静而淡泊——那就是用爱用情用心做教育。作为一个教师，都应“以人为本”，尊重每一位学生。教育是心灵的艺术。我们教育学生，一定要与学生之间建立一座心灵相通的爱心桥梁。我们教育的对象是活生生的人，所以教育的过程便不仅仅是一种技巧的施展，而是充满了人情味的心灵交融。心理学家认为“爱是教育好学生的前提”。对于一些已经对学习产生厌倦的同学来说，教师与他们心与心之间的交流，能够有效的唤起他们对学习的欲望。

实习两个月来，期间接触过几个对学习已经没有了信心甚至厌倦的学生。其中有一个学生的具体情况是他在初中时成绩非常好，从初一到初三，他一直以一种不算认真的态度来学习，并且他还陆陆续续的担任了各科课代表，同学对他的评价都是“他是一个有学习天赋的人”，可是，事情并没有按照他想的路线走，他中考时发挥失常，反而考成了班上最差的那一个，所以到了高中他的信心严重受到了打击，对学习仍想采取初中那种吊儿郎当的态度来学习，但是最近几次的考试他考得也并不好，更是打击了他的信心。在了解了他的情况以后，在周末放假时我就采取了与他进行微信聊天的方式来获取他的信任，聊了两次之后，在我的刻意引导下，他就慢慢的对我敞开了心扉，开始给我说他的困惑，他不明白为什么初中行得通的学习方法到了高中就不适用了，而且曾经的天之骄子到了这里变得这么普通，混然于众人。

在我们的聊天中我就告诉他我曾经的经历，然后结合我的经历告诉他高中与初中不同，在知识面上高中更广、更深，所以要改变学习方法、策略，还有最重要的是改变学习态度，这样才能从根本上改变自己。

这样一次与学生心与心的交流，更加让我坚定了自己想要做一个好老师的决心，特别是在看到学生有了明显的改变之后，心中的那种欣慰，以及快要溢出来的成就感和幸福感。教育路上我们会遇到更多的问题，但只要我们能想办法，就一定能解决。

撰稿人：王治丘（化学学院）



我的教育叙事

时间飞逝，不知不觉中，我在幼儿园已经实习了近两个月。这段时间以来，我收益颇丰，真正感觉到了教师的责任重大，使命伟大。

在这近两个月的实践之中，我担任班级的副班主任，主要负责语言模块、兴趣模块、手工模块的教学。过程中，遇到了许多的问题，由于对幼儿的了解太少，他们提出的问题我难以应付，在课堂上显得有点不知所措，在课间，我也没有好好整顿好幼儿常规。上课过程中，教具不小心掉在了地上，引得全班幼儿哈哈大笑，那时候我更显得不知所措，不知道该怎么办才好。慢慢让我懂得了，要因材施教，不能一个模式一刀切，面对不同的幼儿用不同的方法。因为每个孩子都有差异，都有自己的内心世界，他们好比一把锁，老师就是开启那把锁的人，真正走进他们的内心世界，去改变他们，教育他们。尽管其中还存在许多不足，但是还是有许许多多我认为有成就感的地方。

这是我对于实习期间实习心得，实习感受以及对未来展望的展现。深刻探讨“身正为师、德高为范”八个字的时代含义。以“为爱而教，为国而育”核心点题。“为中华之崛起而读书”是周恩来总理对于那个时代学者的号召，而今我们更应该“为中华之崛起而教育”，为复兴伟大中国梦而教育，为成为四有教师而努力，这是时代的主旋律。我们只有把握现在，才能让教育事业蓬勃发展。展望未来是恒古不变的真理，时代的发展，国家的发展、个人的发展都需要展望未来。通过这一段时间的实习，更加坚定了我的决心。

“师者，传道授业解惑也”，这不仅仅说的是传授的知识，更重要的是对于孩子内心的雕琢。我相信随着经验的积累，我会更加的自信，不断的提高自身的执教能力，为新时代的教育多做贡献。百年大计，教育为本；百年大计，教师为本。实现复兴伟大中国梦，也是全人民教师的时代任务。我们每个教师创造的财富、留存的奋斗精神，正是国家发展、民族振兴的核心。不忘初心，牢记使命；不忘初心，为梦前行；不忘初心，为爱传承。

撰稿人：刘梦媛（教科学院）



“严”与“爱”

这是我到夹江云吟职业中学实习的第五周了。还记得刚刚到学校时我的忐忑和激动，忐忑的是不知道怎么和学生相处，也不知道在接下来的一个学期里会发生些什么，激动的是即将做为19春幼1班的实习班主任。

在这几周的时间里，我和同学们的关系都相处的很好，直到最近发生了一些事情，让我对我和同学们的相处模式有了一个反思。每个周一早上我们都会到操场进行升旗仪式，在这40分钟左右的升旗仪式里我强调纪律的次数明显增多。以前只需要强调一下纪律同学们就会听进去然后安静下来，但是现在即使我强调很多次纪律，她们依然都像听不见我讲话一样直接忽略。这让我对自己有了个反思，是不是平时和她们的相处让她们觉得我很好说话，就像是他们的朋友一样，平时和她们嘻嘻哈哈，觉得我不会生气，忘记了我还是她们的实习班主任这个身份，所以以后我应该注意一下和她们在一起的相处模式。不仅要真心爱护学生，也要严格要求学生！

常言道：“教不严，师之惰，严是爱，松是害，不教不管会变坏”。俗话说：“没有规矩不成方圆”，没有严格的学校教育和道德修养，就不能培养出一大批高素质的合格人才。严格要求学生，把握学生人生发展的正确方向，是班主任义不容辞的责任。所以班主任首先要严格要求学生，使他们养成良好的习惯。这里的“严”，是对学生提出的目标要求，一定要坚定不移的贯彻到底，对学生违反纪律的行为要坚决纠正，直至彻底改正；对学生不良习惯的纠正一定要常抓不放，坚持不懈；对学生学习要求一定要严谨认真，一丝不苟；对班级日常问题、师生关系处理要严肃宽容；对学生个性培养要持之以恒。但是严的同时也要尊重学生，真心爱护学生。

作为班主任，不仅要严格更有一颗爱心，没有爱的教育是不成功的教育。教育整个奥秘就在于“热爱学生”，谁爱孩子，孩子就爱谁，只有爱孩子的人才能教育好孩子。即只有“亲其师”，才能“信其道”。教师的爱是塑造学生灵魂的伟大力量，老师把炽热的爱洒给学生，就会激发学生“知恩图报”，从而乐于接受老师的教诲。关爱学生，具体地说，就是尊重、理解、欣赏、信任学生。班主任如果能尊重学生人格，理解其追求，欣赏其亮点，激励其进步，信任其言行，能让学生有如沐春风的感受，那教师就有了威信。因此，班主任要站在学生立场上考虑问题，真正做到“一切为了学生，为了学生的一切”。真诚的对待学生，随时随地奉献给学生们的是老师一颗真诚的心。真真切切爱学生，真挚地教育学生，真知灼见地感动学生，教育定能喜获丰收果。

爱，是教育的根基，爱要讲究艺术。

撰稿者：谢艳红（旅游学院）

不知不觉就快到10月底了，与孩子们相处从陌生到熟悉；从一开始记不住他们的名字，到现在能脱口而出他们的家庭情况、饮食习惯、性格特色；从一开始面对孩子不知所措，到如今处理班级事务的有条不紊；从一名大四学生，到实习老师的转变，只是一个多月的时间而已。在这一个多月的时间里我深深的感受到了为人师表的责任和专业素质的重要。

还记得开学的第一天我和实习的小伙伴在校领导的安排下负责培智一年级的报名事务，我需要安抚进入教室的学生，培养孩子们对教室的好感，不要有抵触情绪。我负责的几个智力障碍孩子几乎没有语言能力，不发音，我尝试与他们聊天但他们并不理睬我，四处乱跑。于是我改变方式，拿出图画书给他们，他们一下就被吸引了，但很快又因为看不懂而失去兴趣，我就开始在旁边用简练的语言说故事，又用玩具作为不乱跑的奖励，孩子们渐渐安静下来，看着他们安静的注视我的眼神，那一刻我第一次到了感受教师的责任感。

之后的相处也愈发让我感受到为人师表责任的重大。一年级的孩子正是爱跑爱跳的年纪，没有上课和课堂规范的意识，同时他们本身的特殊性让他们连最基本的需求都不会表达，常常出现尿裤子、与同学争抢的情况。作为老师我必须教会他们这些，不厌其烦的教导他们上厕所要告诉老师，吃饭前要洗手，上课铃响了回教室，看到老师要问好等等行为规范。在此过程中我不仅需要耐心与包容，还需要严厉一些，把握教师的主导权，对于调皮捣蛋的学生适当惩戒，约束他们的不良行为，身体力行的培养他们当好学生的意识，这看起来简单，做起来却难，需要对他们的心和长时间的付出，马虎不得。

除了管理学生的日常，我都利用剩余时间去听课。到了课堂我深深的意识到我专业知识的不足，理论与实际是存在差距的。在特校因为学生能力差异较大，因此备课的分层教学十分重要，要尽量兼顾学生的层次，同时学生的注意力很容易分散，课堂不能照本宣科的讲，要丰富，设计有趣的教学环节，调动学生的参与积极性，在乐中学。在这一个多月的时间里我认真听课，学习老师们如何导入新课，如何处理教学重难点，如何安排教学进度，不仅仅用耳朵听，更要有自己的思考，在学习中不断融会贯通，积累经验，为自己以后的教学增加知识储备。

时间飞逝，要学习的还有很多，我要把握好在特校的学习时光，向成为一名优秀的特殊教育教师的目标前进！

撰稿人：任芳（特教育学院）



师爱的力量

随着素质教育的迅猛发展，教育理念的不断更新，教师的教育教学方法也在全面改变，感情教育被越来越多的人接受和运用，这其中语文教学中的感情教育尤为重要，因为语文教学的内容和性质决定了这一点。作为中学语文教师，我们应该确立新的知识观，新的学生观，让学生在学习语文这门学科的过程中，积极进行感情的交流，感受生活的真理，把语文课程与社会生活相联系，让学生“登山则情满于山，观海则意溢于海”。

以前自己还是学生的时候，每次同学有不良行为时，老师往往忍不住立即就当面批评教育，当时觉得这是老师工作做的及时、认真负责。其实，要想把语文课上好，一味的严格并不一定能取得预期的效果。通过一些教学实践，我慢慢的体会到，在语文课堂上，“爱”的力量更伟大。因此，在语文教学中，我们要尽量与学生处好关系，做学生的朋友。从学生感兴趣的东西入手，用自己的师爱打动学生。

我现在所实习的班级，孩子都很有个性，他们从不同的初中升到高中，每个人都有不同的学习习惯，一部分同学就有不重视语文、不爱写语文作业的习惯。每次布置作业后，作业老是不能及时交上来。面对这种情况，我没有用平常的方法，我不是直接批评他们，而是在交来的作业上写上对他们的评价（比如：你的字写得真漂亮；你的作业写的真工整；你的表现真不错；你完成的很认真等等）。第二天作业发下去以后，我还有针对性地重点提出表扬，交作业的同学看着我对我给的评语高兴的不得了，不交作业的同学看到这种情形，也把作业交来了，我当然也是个表场，写上他们喜欢的评语，激励了他们做作业的兴趣，让他们意识到作业对他们来说不再是负担，而是一件多么有趣的事情。我要让他们每个同学都感受到，老师是爱他们每一个人的，没有偏爱谁，也没有冷落谁。

当我们能真正地爱护、关心、帮助学生，并做学生的朋友时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的更要爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的也要爱。只有爱才能唤醒学生的求知欲和上进心，只有爱才能让学生登的更高、行的更远。让语文课多一些感情吧，我们一起用爱为学生保驾护航！

撰稿人：宋思晴（文新学院）





我会更加努力



经过前面几周的实习，我们宜宾三中的实习小组组员在不断的学习、摸索等实践后，大部分的人在这周开始了自己的第一次上讲台讲新课，我也是其中的一员。

我是10月14日周一和10月15日周二的课，而早在国庆放假前，我的指导老师就告知了我放假回来上课的内容，所以我有足够的时间去准备。国庆放假期间，通过看多份教案，结合全新的教育理念及自己的逻辑和习惯，在不断的练习和修改后我终于完成了《第四节 细胞中的糖类和脂质》的教案和PPT。回校后，我在小组内进行了试讲，组员们给了我很多建议和评价，让我看到了更多的不足，马上又对教案和PPT进行了修改。

时间到了周一的第三节课，这节课是高一三班的生物课，把电脑抱进教室后，三班的同学告知，多媒体坏了（上一节课刚坏的）。这一突发情况，确实让我心里一紧，我的所有准备和节奏都是按PPT来进行讲解的。果然，一节课下来，出现了很多问题（这个我后面会有反思）。刚好下课后有30分钟的休息时间，我的指导老师说了很多我出现的问题，最多的就是觉得我上课的节奏有点慢，说了很多重复的话。虽然讲得确实不好，但没有一句夸奖，确实也让我心情比较失落，对下节课没那么有信心了。

第四节在四班，教室的最后有5个实习老师和我的指导老师在听课，所幸的是多媒体是好的，我可以按照我准备好的讲解。这节课能明显的感受得到比在3班讲得要好多，上课的结构，逻辑和节奏，包括学生的反馈都更明显。下课后，老师对我说：“四班的这节课有了PPT后，你讲的就很好了，讲课思路是清晰的，还有一个就是你站上讲台后很自然，从容，有点像老师的样子了。”并且给我建议，以后要准备好不用PPT的教案，避免PPT不能用后，自己就节奏乱了。听到指导老师的夸奖，我很开心，也重拾了信心。

中午回寝室后，我对这次的讲课进行了总结和反思。之后的几天，我又去听了不同的生物老师和实习生讲这节课内容的课，对比后，再次对自己上课的不足进行反思和总结：

1. 以后用PPT讲课，一定要有两手准备；
2. 对内容重点的把握不准，具体的时间分配不合理（如多糖的讲解时间过长太短）；
3. 知识的整体意识不足（周永老师在讲时，多处地方与前面的蛋白质和核酸产生联系）；
4. 知识的广度和深度不够；
5. 与学生的互动，会不自觉的忽略部分学生；
6. 知识点的遗漏及讲解不够（糖类间的转化，只讲了水解的方向，合成方向没有讲到）；
7. 由于要翻PPT，基本没有下讲台；
8. 课堂中提出的问题要在课堂中就落实解决；

.....
当然还有很多的问题，听课也还有很多的收获，也感谢指导老师的信任和指导，感谢我们三中实习小组的成员听我试讲，给我建议。我自己也会继续努力，多写教案，多听课，争取每次都能有收获，有进步。

撰稿人：何燕青（生科学院）

同学们在上课的样子

一
号
选
手



二
号
选
手



三
号
选
手



四
号
选
手



特别的特别的 爱的给你

期待已久的实习生活如期而至，刚踏进东坡中学的校门的那一刻就被一尊高高的雕像给深深吸引了，塑像正是我国大文豪苏东坡，给人一种很有文化韵味的感觉，让人情不自禁的想到“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的豪迈之情，就是在这样一种环境的渲染和内心深处的期待，我对实习生活充满期待，周围的一切都特别舒心，就连呼吸的空气都是甜甜的。

但是真正的实习生活是这样美好而惬意吗？

我实习的班级是初一年级十班，我通过这段时间的实习收获了很多，记得第一次讲课的时候，尽管自己下来做好了充分的准备，但是因为有些紧张和缺乏经验，很多细节还是没有处理好，在讲课的时候没有顾及到班上的学困生，课堂的节奏把握不得当，课后和指导老师交流时，她给我提了几点宝贵的意见，同时我也进行了自我反思总结，课堂节奏把握不当主要是因为备课时没有充分了解学生的已有知识经验，导致课堂不紧凑，不充实，通过第一次讲课暴露出了许多不足，还有很多需要内容学习总结。在接下来的实习生活中，我会努力改正不足之处争取在下次讲课的时候有所改变。

我们讲课的机会并不多，更多的时间是在学习别人怎么讲，批改作业和辅导学生，在听课的这段时间，我注意到我们老师讲课有一个特点，就是她会让学生跟着她一起大声的念出来，而有些内容还会念两三遍，刚开始我一直觉得把数学课上成了语文课，让我很疑惑，后来我和她交流的时候她是这样解释的“初一年级的学生刚进初中，还延续着小学的听课习惯，从现在开始就是要培养他们适合中学的学习习惯，上课的专注度不高，容易走神，课上带着他们一起读，既能加深影响也能有效的防止走神。”学会记笔记，养成良好的书写习惯，都是在初一着重培养习惯，虽然大多时候都在听课，只要多观察、思考，交流还是有很大的收获。

辅导学生和批改作业也是现阶段的重要任务，不仅可以直观的看到学生的学习掌握情况，听课效率，而且也反映了教师在重难点方面的把握是否得当，在批改作业的时候我会记录一些学生易出错、易混淆的知识点，在辅导学生的时候着重讲解。现在我重点辅导了四个学生，有两个是因为他们的基础比较差，总会在一些简单基础的计算上出问题，针对这样情况我给他们出了一套计算题，每天做七八道题，在课间的时候当面批改，有问题的就及时讲解，有时候简单的问题讲很多遍，第二天同样不会，值得欣慰的是他们几个在考试中都有所提升。他们几个在老师眼中就是学困生，学困生这项大山一样重点帽子已经被扣到头上，已经让他们变得自卑，对学习失去信心，久而久之就会自暴自弃，我们应当多关注他们，在适当的时候给与鼓励，没有谁天生就愿意做一名学困生，只要我们肯在他们身上多花一点时间就能挽救所谓的学困生，他们自己比任何一个人都不想学好，不会被老师批评，也不会被同学嘲讽，只是他们的学习方法还需要改进。

撰稿人：毛洪贵（数信学院）



为学生的幸福人生打好基础

“作为一名教师，你的岗位职责是什么？你能做什么？”“守住底线，是最基本的人生价值，最基本的人生要求。”“如何才算守住底线、做好基本职责？怎样做才能争做上游？”“立足岗位，提升工作质量，为学生幸福人生奠好基。”周一的例会上，仁寿特校的刘校长如此说。

立足岗位，提升工作质量，为学生幸福人生打好基础，是我们教育者的初心。

在仁寿县特殊教育学校实习的我，负责三年级二班和四年级的生活适应课。我的教学对象是二十多个有着诸如自闭症、精神障碍、智力障碍、脑瘫等不同障碍的特殊学生；我的教学内容旨在帮助学生了解基本的生活常识，掌握必备的适应技能，养成良好的行为习惯，形成基本的生活适应能力及良好的品德，成为适应社会生活的公民。

如何上好生活适应这门课，是一个难题。在教学中，我发现直观教学法最能吸引学生的兴趣。直观教学，即利用教具作为感官传递物，通过一定的方式、方法向学生展示，达到提高学习的效率或效果的一种教学方式。包括实物直观、模象直观和言语直观，其中，实物直观更好用。在四年级《幸福的家庭生活》单元中的《折叠衣物》一课，我便采用了实物直观的教学方法——利用学生的校服外套和裤子进行教学。因为课堂中经常有请学生到讲台展示的活动，当学生看到我拿着衣物上了讲台说出这节课的内容是折叠衣物时，都迫不及待地举起手大声说着“我！我！”（即使不会，积极性也很高。）上课开始，我便请了不同的同学到讲台展示自己折叠衣物的技能。利用学生的积极性，做一个教学前测，了解不同学生折叠衣物的能力，以便在课堂中做更有针对性的教学。课前展示中，我发现学生具有较高的模仿能力，即使是不会折衣物的同学，也能依葫芦画瓢按照之前同学折叠衣物的方式将衣物折起来，而能力好的同学，不仅可以自己用复杂的方式折叠衣物，还可以帮助其他同学。开始时，我先完整地向学生展示折叠衣物的步骤，再分步骤带领学生折衣物（保证每个同学都做好或在帮助下做好上个步骤，再进行下一步），展示完毕后，学生按照教师教的步骤进行练习。学生练习时，我会四处察看并辅助部分学生，有的学生需要肢体辅助，有的学生需要言语辅助。学生练习完毕，我会在大屏幕上展示折叠衣物步骤图，和学生一起复习折叠衣物的步骤。最后，再请一部分学生到讲台上展示。这次展示，学生或多或少都有进步。

在《拖地》、《晾晒衣物》、《使用刀具》等使用实物教学的课堂中，学生的积极性都比没有实物的课堂高。兴趣是最好的老师，那实物教具对学生的吸引力正是最需要的。当然，一个课堂中，不可能只是单独使用某种教学方法，而是多种方法的融合贯通，最重要的是学生学到实实在在的东西。

立足岗位，认真分析教材、学生的情况，依据课标进行教学。提升工作质量，提升教学质量，提升学生学习效率，为学生幸福人生打好基础。

撰稿人：徐媛媛（特教育学院）



尊重与关爱的力量

即将成为教师的我，面临着大学生生活中最重要的一个阶段——实习。在来到实习学校的前一个晚上，我很激动：我在想我实习班主任工作的过程中，我将会遇到一个怎样的班级和什么样的学生。

来到这里已经5个周了，当了5个周见习班主任的我，从内心上真正体会到了班主任工作的琐碎与复杂。我们都知道班主任是沟通学校、家庭、社会的桥梁，是联系各科教师的纽带，是全班学生的精神领袖。要想做好班主任工作，没有信心和耐心是绝对不行的。而且我认为在班级管理上自己应该要做到关心、爱护、尊重、保护学生，一个优秀的班主任必须具备很强的责任心和善于发现学生的闪光点和不足。学生因为有我的陪伴而快乐，我因为有学生的同行而幸福。在享受这些快乐与幸福的同时，我对教师这一职业有了更深刻的理解。

做好班主任工作的首要任务就是要了解学生，包括对学生的身体状况、学习成绩、兴趣爱好、性格气质等情况的了解。这是做好班级管理工作、提高教育教学质量的必要条件。为了能更好地了解我的学生情况，我经常和他们在一起早读、晚自习，在课间大活动、课间休息、中午经常深入班级与学生谈话，通过多方面的渠道来观察、了解每一个学生的学习情况、身体情况、性格等等。

我认为管理好一个班级的最重要的是关注每一个孩子，学习好的要关注，学习一般的也要关注，学习差的更要去关注。我在班级中特别注重后进生，虽然他们在学习上有所欠缺，但是他们的身上也有引人瞩目的闪光点，需要我们教师不断地去挖掘、去发现。在我守晚自习的过程中，我发现我所管理班级的班长总爱和别人讲话，不讲话的时候总是喜欢看着窗外发呆，很少能够静下心来学习。有一次他在晚自习和他同桌讲话讲的很厉害，达到了忘我的境界，在这一过程中我时刻提醒自己要控制好自己情绪，提醒他，让他自己意识到自己的错误。可是最后我没有能控制好自己的脾气，当着全班的面吼了他，让他很尴尬。事后，我深刻的反思了自己的做法，意识到自己做错了。虽然我的出发点是好的，但在实施的过程中却没有做到尊重和爱护学生。从这次之后，我多方面的关注这个学生，虽然他学习成绩、自控能力比较差，但是作为班长，在别人有困难的时候，他常常热衷于帮助别人。他热爱运动，积极参加学校举办的各种活动，包括运动会。在大课间，他活泼好动、做操很认真，深受各个老师的赞扬。

作为一名教师，我们要关爱、尊重每一位学生。

撰稿人：陶娜（物电学院）



做更好的自己

时间过得真快，一眨眼，我就从刚入学的大一新生变成了，大四的“老腊肉”。即将步入社会的我们，在学校的帮助下进入了实习教师的岗位。

学生到教师职业角色的转变，对我来说总是有些困难的。实习第一周的我总是压力很大：再给学生上课前我总是焦虑不安也非常害怕迷茫，在上课的过程中总是慌慌张张、急急忙忙，上完课后整个人都长吁一口气感觉放松了下来；跟指导老师相处的时候胆战心惊生怕有什么地方做的不够好；面对学生的时候总是非常的拘谨；除此之外，自己也要照顾到自己毕业创作方面的内容……总而言之，各种各样的压力让我每天都期待着回学校。

值得庆幸的是，这种压力来的快的同时也走得快，我也为自己良好的适应能力感到开心。实习第二周的我，慢慢的开始进入了教师这一角色相对稳定的状态，在跟学生相处时，他们的天真烂漫打动着我，让我也感受到心情的愉悦的变化，也使自己的心态变得非常的平稳。虽说在一个班级中上课时，总是有积极的或消极的、开心的或不开心、气氛热烈的或气氛压抑的，但是总体来说，给学生上课带给我的总是乐观积极，我也感受到了教师这一职业独特的魅力。

在上课过程中不仅只有快乐还遇到过一些困难，例如无法在一个合适的点调整班级课堂气氛，可能是因为美术课的缘故，很多班级活跃度异常的高，活跃度高的同时，也带来一些弊端，就是使课堂有些杂乱，我需要做一些事情，引起学生的注意，把课堂的气氛把控到我的手中，使学生们的注意力都集中于我，这是课堂就会有秩序且气氛热烈。在上课过程中也可能会遇到一些突发的状况，比如我在上某个班的课时被学生告知，这节课他们已经上过一遍了，然而我还并没有做下一节课的教学计划。有一瞬间我有点手足无措，幸好我及时的有了应对的办法，但是对学生进行了提问，发现他们对这节课知识并没有掌握起来，于是我根据自己已有的专业知识以及生活经验把这节课从另一个角度进行讲授，我们的配合度也很高。我想如果是经验丰富的老师的话，他们遇到这种事情可能就不会迷茫，因为丰富的教学经验与充足的专业知识足以支撑他们把下一节课讲下去。我想我应该吸取经验教训不断地充实自己的专业知识以及多观摩其他老师的教学，使自己不断总结提高。

9月16号开始实习到现在，我的巨大的进步离不开指导老师的悉心教导，离不开我学生的乖巧及体贴，离不开和我一起实习同学的相互鼓励和支持。在这短短的一段时间内，我也确实感受到了教师这一职业带给我的欣喜，我也希望自己能够在实习期间，做到自己满意！

撰稿人：彭亚茹（美术学院）



在管理与冲突中成长

大学三年里，选了师范专业的我，就常常对教育事业抱着无限的憧憬和热忱，向往着何时能在教育的旅程中探索前行？终于实习将成为我教育实践中的第一站。此次教育叙事，我主要写一次发生在晚自习管理中的冲突带给我的收获与成长。

班主任工作，它看似平常，而平常中蕴含着智慧；它看似简单，而简单中孕育着深刻。晚自习管理是班主任的工作内容之一。主要目的是维持班级纪律，保证安静的自习环境。才监督学生自习几天，我就发现某几个同学缺乏自控力，不顾他人感受，常常和周围的同学闲聊。

这一天，铃声响起，学生的晚自习开始了。我在班上巡视学生的情况，发现又有学生正在找同桌说话。我心想：怎么又是某某？纪律委员不止一次向我汇报过，自习课上某某爱和别人窃窃私语，影响了其他学生的学习。我走到他的座位旁，如以往一样地轻轻地敲桌提醒说：“自习课不要讲话。”他也如以往一样地安静了下来。但当我在教室走了第二圈后，看到他又在和同桌交头接耳，对于这种屡教不改的学生，此时的我稍感烦躁了，我再次走近他，略带严厉地问：“你俩为什么又在讲话，别影响其他同学学习，作业完成了吗？”他回答说：“我没有讲话。”这个孩子怎么还撒谎呢？我质问道：“老师刚刚亲眼看到你在和同桌说话。”他又回答说：“我没有讲话，我在问他问题。”此时，我发现他的声音引起了一些周边同学的关注。我心里有些着急了，担心这会影响到班级的学习氛围，想着速战速决。又对他说：“自习课不是说话的地方，什么样的时间点该做什么样的事情？快写作业！”他激动地说：“我在问他阅读题，为什么不能问题！我没有讲话。”我看到他咬着唇，满脸的不服气。我不知道事情怎么就发展成这样了，感到既生气又紧张，心里涌出好多道理要与他讲，但眼看着越来越多的学生闻声看来，难道我要在这里和他继续对峙下去吗？所以，我丢下一句：“你觉得问问题就不会影响别的同学了吗？这不是你一个人的自习课。”然后就离开了教室。

回到办公室里的我，慢慢平复自己激动的情绪，刚刚的尴尬无措使我久久不能忘怀。我不能理解，为什么学生的反应那么激烈？而面对学生一次次的不服气，作为实习新手的我又该如何去解决呢？

第二天，我便拿着这件事情去请教我的班主任指导老师，希望她能解开我满满的疑惑。最后我得到的答案是：把学生喊出来，单独处理。

我反思昨晚的行为。首先，不应该质问学生并且一味得与他讲道理，而是应该先倾听学生的想法。初一学生的心智不够成熟，情绪容易变得激动，这个时候与他讲道理是行不通的，只会激化矛盾。应等他冷静后，再了解他的想法并与其沟通。其次，没有关注到引起学生反抗心理的点，那就是学生认为问问题不等于讲话。我先入为主地认为学生是在为自己找借口。但当我私下与这位学生交流并了解他的想法后，发现原来他以为晚自习问问题这件事无关大碍，所以坚持认为不是闲聊讲话就不会影响班级。私下里通过对晚自习问问题造成当下和未来的不良影响的分析，他也明白并答应不再影响自习秩序。最后，应把学生喊出来单独处理，这样的做法不仅能维持班级纪律，还能维护老师的威信和学生的自尊。

最后，我将珍惜这段实习时光，并不断丰润彼此成长的内涵，赋予时光不朽的意义。

撰稿人：刘倩（文新学院）

“先骄傲，后成功”

岁岁重阳，今又重阳，彩云追月，桂花飘香，秋高气爽胜春光。

一年一度的重阳节又来到了，为了让孩子们在节日的气氛中感悟孝敬父母，尊敬老人的深刻意义，也为了给同学们一个锻炼自己的机会，我提前半个月准备了“孝亲敬老，欢度重阳”这个主题班会并把主持稿和相关节目的素材发给了同学们，单人讲故事的环节指定了一位同学，多人乃至全班的节目就叫有意向的同学回去自己练习。班会的前一个星期，我们确定演出人员，大家都很积极，可是小品演员暂时只定了八位同学，其他同学如果想再参加，就要结合他们平时的表现来选择。如果有的同学能够有信心出演并且平时也能做到约束自己，服从安排的话，就可以在小品中给自己增加一个角色。同样的，已经确定的演出人员如果出现骄傲自大或其他违反班规的情况，就会被“撤职”，所以大家要在正式演出之前自觉地遵守班级纪律。在这个过程中我学到了一些重要的知识，并且尝试运用到我的班级管理，那就是恰当运用强化和惩罚以及赏识教育：正强化用来激励孩子，使他们做的正确的、优秀的行为出现的次数增加，负惩罚去掉一个好的刺激，从而减少孩子不适当的行为出现的次数。赏识教育的特点是注重孩子的优点和长处，发现并表扬，建立孩子自信心。

通过这样的方法，结合孩子们的实际表现，我观察到，学习生活等方面做的好的学生在值周时候也一如既往地优秀甚至更加自律。而那些平时比较调皮注意力不容易集中的孩子偶尔还是会“放飞自我”，会不自觉地走神、捣些小乱或者不按时完成任务，但是每当老师用语言、动作提醒他们时，他们又会想起我们的约定，努力去克服困难，努力做到更好。

在正式表演前两天，我来检查孩子们的练习情况，我发现他们在齐读《过故人庄》时读错了“黍、待、还”等好几个字，我有点生气，就质疑他们有没有认真对待和认真练习，轻轻地批评了他们。其实说完我就在反思自己没有及时给他们指出稿子中的生字词并提示易错字了。我以为同学们会生我的气，后面不配合我，可是在后来的朗诵中，他们读的抑扬顿挫，听的我鸡皮疙瘩都起了，但十分感动。我朝他们比了个大大的赞，并表扬了他们。他们眼睛弯弯的，脸上洋溢着自豪的笑容。在合唱环节我和他们一起唱着，注意带着他们找音高，找节奏，孩子们也很配合，做的出色的地方，我也毫不吝惜我的赞美。他们也在把自己真实的、喜悦的反应反馈给我，这时我才又一次体会到赏识教育对这群处在小学中段的孩子们的重要性。

班会活动在周五准时开始，所有的环节、节目、参与人员的配合都是他们自己完成的。节目最后，一曲《妈妈的吻》唱罢，他们都意犹未尽，眼睛里亮晶晶的，主持人也带着不舍和大家结尾。虽说仍有不足之处，但是总的来说他们都很棒，不怯场，不紧张，敢于表现自我，乐于和他人合作，对待班级荣誉也更严肃认真了，他们真的在这一次的锻炼中收获了很多。

三年级的孩子，正处于建立自信心的重要阶段，赏识教育对他们来说十分重要，人性中本质的需求就有渴望得到赏识、尊重、理解 and 爱。所以我们多尝试使用这种方法，保护孩子成长的天赋，激发孩子内心的潜力，让孩子健康快乐地成长。

撰稿人：向远（教科学院）



教育巡视专栏

—— 座谈沟通 全面指导

2019年10月9日至17日，教育实习巡回指导第四组组长刘丽平教授和罗天琦副教授先后到乐山市实验中学、海棠实验中学、乐山市第七中学、乐山市嘉州学校、乐山市金太阳幼儿园进行了实习指导。通过与学生交流座谈，与基地学校领导沟通，了解实习情况，强调实习安全、纪律、要求，检查实习手册的填写，指导学生课堂教学。

10月9日，巡回指导组和带队教师王远明来到乐山市实验中学。乐山市实验中学对我校实习工作非常重视，管理细致。教导主任邵晓玲表达了对我校师生的欢迎，充分肯定了我校的实习管理制度，认为实习生组织纪律好、工作积极主动、认真负责。座谈会上，各学院的实习生代表畅所欲言，谈实习体会、收获、困惑。巡回指导组耐心解答了同学们的问题，并指出无论在教学还是班级管理中，要注重学生的主体性，虚心向指导老师学习，充分备课，并强调听课方法，鼓励大家将所学理论用于实践。

10月11日，三位老师到乐山海棠实验中学进行巡回指导。乐山海棠实验中学是第一次与我校合作的实习基地，对我校实习工作非常重视。林毅校长表达了对我校师生的欢迎，充分肯定了我校的实习工作。在与学生的座谈中，巡回指导组首先传递了学校对同学们的关心，并详细了解实习生的食宿、实习进度及指导教师等情况。三位老师查阅了实习生的实习工作计划、听课笔记、教案以及作业批改情况等材料，并给予指导。巡回指导组就学生的发言，提出要跨学科、跨专业听课，注重课后反思，强调备课要素，鼓励同学们了解学情，将教学法理论用于实践。刘老师提出“六心”：虚心、诚心、真心、爱心、耐心、信心，要求同学们处理好师生、师徒等关系。

10月15日，巡回指导组与实习带队教师余祥来到乐山市金太阳幼儿园，黄园长、李燕主任、巡回组、带队老师和实习生展开了座谈。黄园长介绍了实习工作阶段性规划，给同学们讲解了金太阳特色幼教五大活动领域模块。同学们踊跃发言，畅谈实习收获和困惑。刘丽平老师耐心解答了同学们的问题，肯定了大家的工作，赞扬了能提出问题的同学都是善于反思的积极分子。刘老师谈到幼儿是学习的最初阶段，鼓励大家研究幼儿心理，积极与指导老师沟通，虚心请教，跨班学习，提高参与度，切实得到锻炼。

10月16日，巡回指导组与实习带队教师王应红来到乐山市第七中学，开展了实习座谈交流。每个学生都有学科指导老师和班主任指导教师。实习生踊跃发言，谈实习体会和困惑。实习生们表示实习是一次锻炼难得的机会，初步体会到了教师职业的幸福感和普遍对教学中的学情把握、班主任工作、特别如何面对后进生等方面存在困惑。巡回指导老师检查了学生实习手册的填写，认真地听取并解答同学们的问题，进行了全面指导。刘丽平教授指出，应充分了解并关爱学生，研究学生心理特点，在学过的大学课程中找理论支撑，寻求教法的多元化，用经验助推教学。

三位老师又来到乐山市嘉州学校，与实习生们展开了座谈交流。巡回指导老师指出，实习生要遵守实习学校规章制度，虚心向老师学习；为人师表，行为示范；要横向听课和纵向听课，同伴互听，聚焦课堂观察的目的性、过程性、结果性，与自我教学设计相结合；坚持撰写实习感悟；处理好师徒关系和师生关系；在备课和上课中要注重培养学生的核心素养；采用启发式、参与式教学，创设教学情境，调动学生的学习主动性；锻炼班主任工作能力，工作要主动、热情；要勤于思考，养成反思的习惯；实习不同于在学校的试讲试教，面对的是真实的教育情景，要研究教材，要研究学生，研究教法和学法。坚持学习，拓宽知识面；正确看待挫折和失败。

实习生们纷纷表示，要充分利用实习的机会，在实践中加强反思，不断提高自己的教学技能和综合素质。

教育巡回指导第四组（撰稿人：罗天琦）



实验中学集体座谈



实验中学师生合影



乐山七中师生合影



金太阳幼儿园



嘉州学校会谈

