



顶岗支教通讯

Le Shan Normal University

主办：乐山师范学院教学部 顾问：汪天飞 主编：刘瑶瑶 编辑：刘夏 朱露露 李淑婷

编者寄语：支教是大家与孩子们的双向奔赴，也是微光成炬的温暖旅程。无论是课堂上孩子们自信举手时的蜕变，还是课后师生共解难题的专注，都是教育生命力的闪耀。这些小故事像桥梁，见证师生相互启迪；似火种，点燃梦想微光。它们正书写乡村校园的动人篇章，让每颗种子在温暖中破土生长。

大凉山里的句式课



在雷波县巴姑乡中心校给六年级上句式课那天，我抱着教案准备讲解比喻句、拟人句和排比句，却没想到孩子们用大山里的生活智慧，给我上了一堂更生动的课。

“比喻句就是把一个东西比作另一个相似的东西，比如‘月亮像圆盘’。”我在黑板上写下例句，转头却看见孩子们皱着眉头。阿支小声嘀咕：“我们彝族人不说月亮像圆盘，阿普说月亮是山神的银镜子。”

这句话让全班瞬间炸开了锅。小约热举手喊：“索玛花像阿妈的红头巾！”阿果指着窗外：“远处的山像躺着的大黑熊！”我突然意识到课本里的模板太生硬了。于是，我带着孩子们走到操场，让他们现场观察：“云朵像什么？”“像绵羊在天上跑！”“像奶奶煮的棉花糖！”

回到教室，黑板上的例句变成了：“梯田像大山的指纹”“炊烟像被风吹散的纱巾”。看着这些充满泥土气息的句子，我明白：比起用生硬的修辞公式教孩子们比喻句，不如让他们从熟悉的山野里找答案。

讲拟人句时，我举例“小鸟在唱歌”让大家仿写。阿呷突然站起来：“老师，我家的鸡每天早上都要合奏！”教室里瞬间响起惊叹声。“算！而且特别好！”我赶紧把句子写在黑板上。这下大家打开了话匣子：“知了在树上吹口弦”“索玛花早上伸懒腰！”“老黄牛在照镜子”我发现，彝族人对于万物的亲近，让他们天生就会用拟人化的语言表达。于是，我又邀请孩子们分享长辈们常说的话语，整理出满满两黑板充满灵性的句子。

这节课，与其说是在讲，不如说是孩子们带领我重新发现了语言的生命力。

讲解排比句时，我出了个题目：“写一写你的家乡”。原以为会收到整齐但平淡的答案，结果却出乎我的意料。阿果写：“家乡有唱不完的山歌，有摘不完的野果，有等我回家的火塘。”

小尔布模仿着写：“爸爸的背是山，妈妈的笑是太阳，奶奶的故事是星星。”这些句子里藏着对家人、对土地最朴素的爱。我带着大家分析：排比句不仅要句式整齐，更要用熟悉的事物传递感情。最后，我们一起用排比句描绘彝族火把节：“火把照亮了山路，歌谣吵醒了月亮，笑声挤满了寨子。”

在巴姑乡的教室里，我教孩子们语法知识，他们却用大山赋予的灵性教会我如何让文字真正“活”起来。那些带着索玛花香、火塘温度的句子，不仅是教学相长的见证，更让我懂得：教育最美的模样，就是师生在知识与生活的碰撞中，互相照亮，共同成长。

撰稿人：博力五几（文学与新闻学院）
支教学校：雷波县巴姑乡中心校



纸花与童真

晕染希望的颜色



刚踏入支教学校时，我便承担了三年级和五年级的英语教学任务。四个班级，跨学科，对我而言无疑是一场艰巨的挑战。

今年的天气很古怪，三月了但寒风依然凛冽，连带着周遭的疲惫与压力也在体内悄然积聚，仿佛随时都要冲出我的身躯。在一些难得的闲暇时间里，我常常独自坐在办公室望着窗外的天空，尝试着探寻支教的意义，但始终找不到一个确切的答案。然而每当站在讲台上，我又变成那个看似情绪稳定、能处理好一切麻烦的“Miss. Zhou”，用微笑和耐心去迎接每一个孩子的目光。

在很寻常的一天，教务主任安排我帮一年级的老师代课。我便让小朋友们做了他们最喜欢的事——画画。孩子们的眼睛里闪烁着兴奋的光芒，他们用稚嫩的小手在纸上涂抹着色彩，教室里充满了欢声笑语。

下课铃声清脆地响起，我略带疲惫地回到办公室。眼前的景象让我瞬间愣住：办公桌上铺满了五颜六色的花。那一朵朵花，是用作业纸或是已用完的作业本精心剪成的，颜色是孩子们用粉笔小心翼翼地涂抹上去的，每一笔都饱含着他们的用心与真诚。当我轻轻触碰这些花时，手上留下的色彩仿佛是在用他们独特的方式，向我诉说着那最纯洁无瑕的认可。那一刻，一股暖流如潺潺溪流般在我的心中缓缓涌起，所有的疲惫与迷茫，都如同晨雾般在阳光的照耀下烟消云散。

纸里有来自七岁小朋友的新年祝福，我猜这是新年时家中长辈教他们的祝福语，语言用词虽然稚嫩，但却饱含着孩子们的真心。这种淳朴而不敷衍的祝福，让我比收到任何华丽的辞藻都感到温暖。

那一刻，我突然明白，这些简单的花朵或许不仅照亮了我前行的漫漫道路，更在孩子们的心中种下了爱、勇气与希望的种子。我深知，我终将离开这片土地，但这些种子会在岁月的滋养下生根发芽，茁壮成长。我相信，带着这份温暖与力量，我和他们都将更加勇敢地走向广阔的天地。

撰稿人：周欣（文学与新闻学院）
支教学校：雷波县桂花乡烂坝子小学

萤魂培土待花开，烛照山河共此辉

在雷波县巴姑乡支教两个月，我总能在群山环抱的校园里看见晨雾与星光流转于教室的窗户间。孩子们的眼神像未擦净的玻璃，怯生生的张望里藏着对知识的渴求，倔强的沉默中包裹着对山外世界的好奇。当山风裹着松香掠过操场时，那些看似微小的相遇已悄然化作溪流，在彼此生命的岩缝间浸润出蜿蜒的痕迹。

三年级二班的英语课，是我支教生涯的第一课。那是一个阳光明媚的早晨，我怀着忐忑又期待的心情走进教室。三十多个孩子端坐在略显拥挤的课桌前，他们的眼神中充满了对新老师的好奇，但也夹杂着一丝不易察觉的胆怯。当我站在讲台上介绍完自己后，便想邀请同学们也能做一个简单的自我介绍，教室却在瞬间陷入了一片寂静。我轻轻地说起自己童年时躲在教室角落的经历，试图用我的故事去触动他们内心的柔软。话音未落，后排忽然传来一阵窸窣的响动，我抬头望去，只见一个扎着粉红头绳的小女孩正用她那双清澈的眼睛望着我，她的手微微颤抖着，但最终还是坚定地举了起来。“老师，我想试试。”她的声音虽然微弱，但却像一股清泉流淌进了每个人的心田。更令我震惊的是，她转身向她的好友发出邀请，两个彝族姑娘手牵手勇敢地走上讲台。在松枝燃烧的烟火气里，她们的裙摆随着歌声轻轻摇曳，扬起一道道彩虹般的弧度。我用手机记录下了这五十秒的蜕变，镜头里，我分明看见某种名为勇气的种子，正在这些稚嫩的心田里悄悄抽芽，生长。

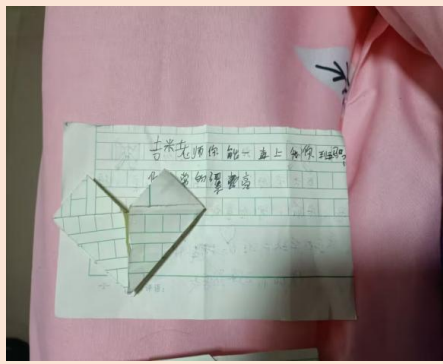
而四年级二班给我的震撼，则始于一个看似叛逆的谜题。这个被贴上“不学无术”标签的班级，在我初次踏入教室时，却给了我一种截然不同的感觉。29 个孩子像候鸟般紧紧依偎，偌大的教室在他们的稚气衬托下，显得格外拥挤而温暖。我站在讲台上，没有急于介绍自己，而是问了一句：“这么大的教室，为什么不分开坐呢？”后排的男生梗着脖子，用略带挑衅的语气喊道：“就是要和朋友坐在一起！老师给我们调开了，我们偏要坐回来！”几个女孩则用彝语窃窃私语，猜测我这个肤色黝黑的新老师，是否懂得她们的语言，当我不经意间哼起彝族迎客歌谣时，孩子们眼里的坚冰忽然碎裂成星子，他们的眼神中闪烁着惊喜与亲切，就这样我们开始了第一次相互认识。那天晚自习前，三封手写信悄然躺在讲台上，泛着蜡笔香气的信纸上，歪歪扭扭地写着：“吉米老师，你以后都来教我们好吗？”“老师，你好温柔，我们都很喜欢你！”字迹虽然稚嫩，如同初学飞翔的雏鹰，但却让我的眼眶瞬间湿润，我分明在每双眼睛的凝视里读到了比课本更灼热的求知欲。那些被称作“问题班级”的孩子们，实质上是沉睡在茧中的蝶，是等待春风的种子，是蒙尘的星辰正期盼着明亮的天穹；他们瞳孔里跃动的光，不是顽劣的倒影，而是未被点燃的智慧火种在无声呐喊。当读书节颁奖典礼上，这个曾经的“问题班级”捧回个人与团体双料冠军时，我忽然读懂了教育的真谛——每个灵魂都值得被温柔以待，每颗星星都有属于自己的光芒，而我愿以学识为舟楫，以真诚为桅杆，在教育的长河中轻轻摇橹靠近那些被贴上标签的心灵岛屿，用理解的风帆承载他们穿越迷茫的迷雾，让每个独特的生命都能在包容的港湾里，重新舒展成自己本该绽放的模样。

最令我动容的是二年级一班那群被称作“朽木”的孩子们。整个二年级只有这一个班，六十多个孩子挤在一间教室里，第四组的同学更是被贴上了“考个位数”的标签。我曾找班主任了解情况，他无奈地告诉我，这些孩子的成绩纯粹是靠猜出来的。课后，我逐个找他们谈话，鼓励他们勇敢表达自己的想法。杨华同学上课经常睡觉，我就轻轻敲醒他；安金花同学走神，我就用温柔的目光提醒她；利来古日同学上课经常讲话，我就记录下他每一次讲话的次数，让全班同学一起监督他，后来利来古日同学讲话的次数越来越少了。

终于，在一个语文晚自习上，第四组的同学给了我意想不到的惊喜。那是我正在批改学生的看图写话作业，教室里突然响起一阵阵清脆的童声：“老师，能不能来背诵？”起初，我以为只是班上的几个尖子生想要表现，但渐渐地，我发现第四组的同学中也有两三个加入了背诵的队伍。其中一个叫安军的孩子，背得磕磕巴巴但总体还算流畅，当我写完“已背”两个红彤彤的大字时，他的眼里泛着泪光，哽咽着对我说：“谢谢吉米老师。”那一刻，我仿佛看见被称作“后进生”的孩子们，正在用笨拙却真诚的方式触摸知识的温度，感受成长的喜悦。

如今，晚自习的灯光透过教室窗户，在操场上投下一片温暖的光晕。我知道，在这片被群山环抱的校园里，每一粒梦想的种子都在破土生长，每一朵生命之花都在悄然绽放。而我们，正是守护这些微光的人。当阿依莫从低头搓衣角到主动邀请同伴表演，当“不学无术”的班级在书信中袒露心声，当安军终于挺直脊梁说出完整的句子，我看到的不仅是知识的传递，更是生命与生命的相互照亮，是心灵与心灵的真诚共鸣。这些看似微小的光点，终将在教育的长河中汇聚成璀璨星河，照亮孩子们前行的道路，也温暖着我们每一个教育者的心房！

撰稿人：吉米牛牛莫（文学与新闻学院）
支教学校：雷波县巴姑乡中心校



点滴星河

粉笔灰在阳光里漂浮，他们在山里自由地长大。灰扑扑的教室，在他们清澈的眼中一点点照亮，教室因他们而光亮。在这里，每一个孩子都是独一无二的星星，闪烁着属于自己的光芒，总有一天他们汇聚起来的星河会照亮整个大山。

走进教室，我总能看到他们兴奋的、闪烁的目光，那是满满的求知欲。上课时，他们总是积极地回答问题，积极地参与每个活动环节，跟着我的思路一点点掌握授课内容。他们像海绵一样，不断地吸收知识。当遇到不懂的问题时，他们总会来办公室找我解决，时间长了，胆大的学生带着胆小的学生，一个个，一串串地涌进办公室。办公桌边时常围满了学生挤作一堆，竖着耳朵听我讲解知识点、做题技巧。渐渐地，当课后时间也无法满足他们的求知欲时，他们便会带着一个个疑问在晚自习时间敲响我的寝室门。那一晚，我们思维的花火产生了碰撞。天色虽黑，但他们闪烁着地求知的目光却闪若星河。教学最动人的瞬间，莫过于看着他们因解决了问题而欢呼的时候。

每一次走进教室，站在讲台上，我都能感受到一双双带着对知识渴望的眼睛汇聚在我身上，这一束束眼光让我激动，让我沸腾。每次对上他们求知的目光，我总忍不住心颤，我想要尽我所能地把我所知的东西全都授予他们，满足他们的求知欲，助力他们走得更远，飞得更高。

我相信点点星光的他们总会汇聚成耀眼的星河，照亮大山。而我很荣幸能够助力他们发光，助力他们飞过大山，前往更远更广阔的天空。

撰稿人：胡佳美（文学与新闻学院）
支教学校：雷波县桂花乡烂坝子小学





日出日落之间 静待成长

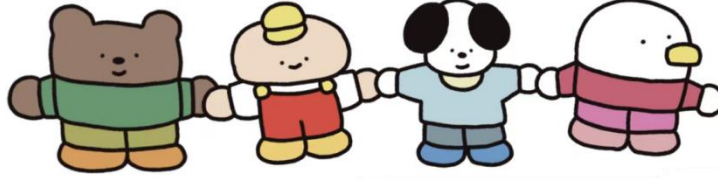
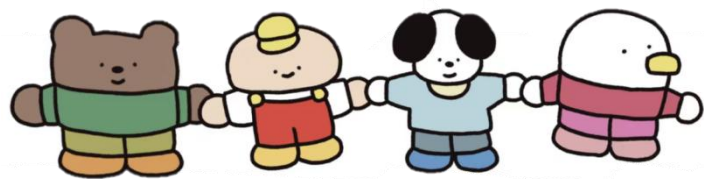
当蓝布窗帘浸透七十一次日落，桃花从含苞到零落成泥，不知不觉，我在洛俄依甘乡小学的支教生涯已过三分之二。

我和孩子们的感情越发紧密，推开教室门，那些曾被风雨揉皱的花冠，被孩子们用草茎小心托着放在讲台中央；帆布教具袋也丰盈起来，带着体温的水果糖躺在翻页笔和红笔间。

一个平常的返校日，我的课代表攥着一包贴心处理过的蕨菜在宿舍楼门口等着我，拨开那把被捆扎实的野菜，嫩芽尖上的绒毛已被仔细掐净，苦味早在山泉里浸泡了整夜。“阿嬷已经把蕨菜处理好了，但是您吃的时候还需要再煮五分钟。”她耳尖泛红，脸上扬起腼腆的笑容。我迫不及待地烹饪了这份心意，做了一道简单的蕨菜炒鸡蛋，心中的甜蜜盖过蕨菜微微泛起的清苦。

望着教室里即将毕业的孩子们，感慨万千，他们也将各奔东西，或许书本上的知识满足不了他们对未来的憧憬，课本中的加减乘除，终究算不尽群山之外的辽阔。但他们定会闯出自己的一片天地，把自己淬炼成钥匙，在命运的铜墙里凿出光的形状，苦与甜都是锁孔中转动的年轮。春后的初夏，繁茂的枝条似指南针，向四面八方拼命延伸着，指向校外的、山外的未来。

撰稿人：兰桐锐（文学与新闻学院）
支教学校：美姑县洛俄依甘乡小学



支教是一场双向的火花碰撞，当我以为自己为学生们带去了火种，却发现他们眼眸中的清澈、话语中的天真浪漫让我洗去了在城市中蒙上的灰纱，让我的内心回归了最原初的时光。

在这里，幸福可以是一束山花的馈赠，梦想可以是山路上晨光的朝向。周三的暮色裹着粉笔灰的气息漫进教室，六节语文课的疲惫像铅块坠在肩头。那天晚自习前，我在操场上遇见了我们班的班长和几个女同学，她们从远处蹦蹦跳跳的围着我，叽叽喳喳的问“安老师，你今天高兴吗？等下我们要做什么呀……”我已经不记得我回答了什么。推开教室门的瞬间，门口撒下了很多桃花的花瓣落在我发烫的脸颊和备课本上，教室里响起参差不齐的“祝安老师天天开心！”他们簇拥着踮起脚给我一大束白车轴花，往我头上带了一副花环。仿佛被无数朵白云托上了天空，只感受到了失重的幸福和心跳。那一晚的课堂上，班上男孩耳朵上都夹着一朵白车轴花，女孩们的发圈上都带着花的清香。如同白车轴花的花语一般，课堂里飘着一股幸福的味道。

我教他们拼写汉字，一起畅游于书中浩瀚天地，共同神游于祖国大好河山，播种下属于我们共同的希望种子。在这个过程中，他们所有的进步都成为我继续成长的养料：从一开始的不肯张口读书，到后来的朗朗书声；从刚开始回答问题时的不吱声和细小不自信的回答，到现在每到抽人回答问题时举起来的参差不齐的小手和“安老师，你今天还没抽过我……”的“抱怨”；从刚开始时只对一两个词的听写本到后来几乎全对的进步；原本从不改错的学生们在下课时自己排着队拿着改完错的本子练习册给我看；下课时我让他们去休息，他们却嚷着“不行，还没到我背……”的拒绝；隔壁班老师监考完我们班后感叹“自从你教二班以后他们的进步非常大。”一点一滴汇聚成了自信的我，让我对我的职业有了更加美好的期望。

支教不是单向的给予，而是两个世界在光阴里的轻轻触碰，当我的目光与他们的星辰相遇，便有了穿越山海的共振。让希望像苔藓般，在所有曾被注视角落悄悄铺展成葱郁的原野。

撰稿人：安成凤（文学与新闻学院）
支教学校：美姑县洛俄依甘乡小学

烛光为你也为我
朝阳映我亦映他

拔河场上微光起，乡村女孩破茧时

在雷波县柑子乡中心校支教的日子，就像山间潺潺流淌的溪流，平淡却充满生机。那些看似不起眼的日常瞬间，实则是点点微光，汇聚成照亮教育之路的璀璨星河。学校运动会上的拔河比赛，便是这样一段温暖而动人的教育叙事。

拔河比赛筹备阶段，班级要选拔队员，我留意到角落里的海来石罗。她总是安静地坐在座位上，我了解到由于生理上的疾病，同学们都不是很乐意与她一起玩。她的眼神里满是自卑，学习成绩一般，在班级里就像一个透明人，很少引起别人的注意。

我鼓励她参加拔河队，想着这或许能让她融入集体，找到自信。她犹豫了好久，才小声说：“刘老师，我力气太小了，输了比赛同学们会怪我。”我笑着安慰她：“没关系，重在参与，而且大家可以一起努力。”她这才勉强点了点头。

选拔那天，海来石罗瘦弱的身影在人群中格外单薄。轮到她时，她紧紧握住绳子，用力往后拉，可绳子却纹丝未动。她憋红了脸，额头上的青筋都暴了起来，可还是因为力量悬殊，被对方拉得一个踉跄，差点摔倒。

周围的同学们哄堂大笑，有人大声喊道：“石罗，你行不行啊！”还有人捂着肚子，笑得前仰后合。石罗的脸瞬间变得煞白，她低着头，双手不停地绞着衣角，泪水在眼眶里直打转。她默默地走到一边，肩膀微微颤抖着，我知道她在强忍着不让自己哭出声来。

看到这一幕，我心里一阵刺痛。下课后，我把石罗叫到了办公室。她低着头，不敢看我，双手紧紧地攥着衣角，指关节都有点泛白了。我轻声安慰：“石罗，别把同学们的话放在心上。他们还不懂得尊重别人的努力，这不是你的错。”她沉默了一会儿，才小声嘟囔：“刘老师，我还是不参加了，我没别人做得好。”我拍了拍她的肩膀：“怎么会呢？每个人都有自己的闪光点，拔河不只看力气，坚持和团队配合也很重要。而且，你愿意去尝试，就已经很勇敢了。”

从那以后，每天拔河训练的时候我都会陪着石罗和其他队员一起训练。我教她正确的发力姿势，帮助她掌握拔河技巧，还鼓励她平时多锻炼来增强体力。石罗特别努力，每天练习拔河的时候都会早早来到操场，认真地跟着训练。尽管训练很辛苦，她的手上磨出了茧子，腿也常常酸痛不已，但她从未喊过一声累。

终于，拔河比赛的日子到了。石罗所在的队伍一路过关斩将，进入了决赛。决赛时，对手班级实力强劲，比赛一开始，绳子就被对方拉得摇摇欲坠。石罗和队友们紧紧握住绳子，双脚用力蹬地，身体后仰，使出了浑身解数。可对方力量太大，绳子一点点地被拉了过去。

我能看到石罗的脸涨得通红，汗水不停地从她的额头滑落，她的身体也在微微颤抖，但她始终没有松手。在大家都有些力不从心的时候，石罗一直咬着牙，更加用力地往后拉，嘴里还含糊不清地说着些什么，虽然声音不大，但却充满了力量。她的坚持感染了队友们，大家齐心协力，绳子竟然一点点地被拉了回来。

最终，他们赢得了比赛的胜利。周围的同学们爆发出热烈的掌声和欢呼声，其他年级的孩子们纷纷围过来向石罗和队友们表示祝贺。石罗的脸上露出了羞涩又自豪的笑容，她眼睛亮晶晶的，那是努力后收获成功的光芒。

比赛结束后，石罗走到我身边，轻声说：“刘老师，感谢您的鼓励，我以后会更努力的。”我摸了摸她的头，笑着说：“这是你自己努力的结果，以后不管遇到什么困难，都要像今天这样坚持下去。”

赛后，我把班上的同学叫到一起，借着给他们发比赛胜利奖品的契机，给孩子们讲与人交往的道理。让他们明白，没有人想自己生来就带着疾病，这不是个人的错，我们应该多一点理解和包容，班级作为一个整体，应该团结一致共同营造一个和谐温馨的班级大家庭。后来，大家对待石罗的方式有了不错的改变，看着石罗慢慢被接纳，我感到特别的开心和欣慰。

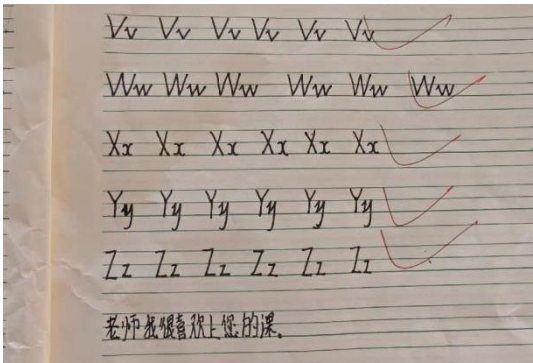
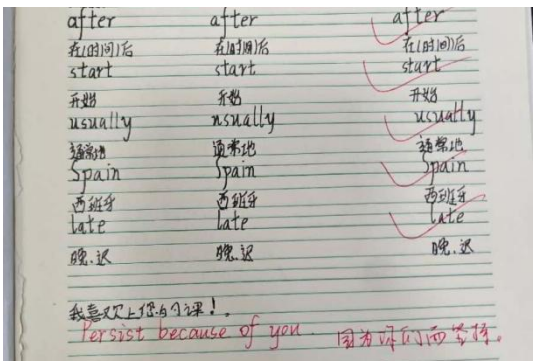
石罗在拔河比赛中的蜕变，让我深刻体会到教育的力量。她就像一颗微光，在拔河场上绽放出了属于自己的光芒。而我也从她身上也明白了每一个学生都有无限的潜力，只要我们给予他们足够的信任、鼓励和支持，他们就能在挫折中成长，绽放出属于自己的精彩。

在支教的道路上，这些温暖而坚定的教育叙事如同点点繁星，照亮了乡村校园的每一个角落，见证着每一颗梦想的种子破土生长，绽放出绚烂的花朵。

撰稿人：刘经阳（外国语学院）
支教学校：雷波县柑子乡中心校



向阳之地，育梦之行



当晨曦穿透雷波县金沙镇的薄雾，我怀揣着懵懂与期待站上讲台。初次见面，我郑重地向孩子们介绍英语课堂的礼仪：“上课时要说 ‘Good morning/afternoon, teacher’，待我回应后方可坐下；课结束时，要齐声说 ‘See you’。”起初，孩子们显得有些羞涩，声音小小的，眼神躲躲闪闪。但仅仅数日后，那清脆而整齐的问候声便已响亮地飘荡在教室的每一寸空间。我常打趣说，这是听得多了，自然就脱口而出了。

课堂之上，从最基础的字母与单词教起。黑板成了我们的魔法田，我画下苹果、香蕉等简易图案，教他们认读对应单词。每学会一个单词，孩子们便欢呼雀跃，仿佛获得一枚珍贵宝藏。课间，我们时常玩起英语游戏，或是你画我猜，或是单词接龙。欢笑声在校园回荡，我看到了孩子们眼中对英语的喜爱与期待。

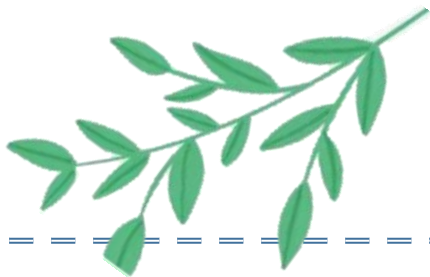
教学间隙，总有温暖瞬间涌入心田。有个叫小吉的男孩，始终坐在前排，眼神专注而炽热。一次，我布置了一篇关于梦想的英语小作文。小吉用稚嫩笔迹写下：“I want to be a teacher.” 寥寥数语，却似一束光，直直照进我心里。课后，我常在作业本里发现孩子们悄悄留下的话语。“老师，我喜欢你的课！”“老师，今天学的英语好好玩！”这些质朴的句子，如同春日暖阳，暖得我心底柔软。

在这田野与课堂交织的土地上，教育化作一场温暖的双向奔赴。我给予孩子们知识，他们回馈我以成长的力量。支教之路虽有崎岖，但望着孩子们求知的眼眸，听着那用蹩脚英语喊出的 “Good morning”，我便被温暖与满足包裹。

支教故事仍在续写。我坚信，在田野与课堂萌芽的教育之花，定会绚烂绽放，照亮彼此人生前路。

撰稿人：王露悦（外国语学院）
支教学校：雷波县金沙镇中心校

以爱之光，点亮成长之路



人们常说，教师一句漫不经心的话语、一个无意识的举动，都可能在学生心中投下深远的涟漪。这启示我们，教育者需时刻将学生置于课堂中央，以鼓励为帆、以引导为桨，让每一份细微的关注，都能化作照亮成长之路的璀璨星光。

初登讲台时，有位学生格外引人注目。每当我抛出问题，他总是率先举手，声音洪亮地抢答，全然不顾其他同学还在思索。一次，我询问单词发音，他立马抢答，竟自信满满地逐个拼读出字母，令我一时错愕。这样的回答虽沾边，却打乱了课堂节奏。但转念一想，这份主动参与的热情难能可贵。课后，我以辅导作业为由将他单独叫出，交谈中，他却问了一个我从未在课堂上讲过的单词，让我无比惊喜——这已经超越了班级里的大部分学生！我当即表扬他的机敏好学，好一阵鼓励后同时借机提醒：“回答问题就像走路，一步一个脚印，才能走得稳当。回答之前多想想，不要心浮气躁。”少年红着脸点头，眼中更多的是闪烁着因被认可而欣喜的光芒。此后课堂上，他依旧踊跃，却学会了耐心等待；举手发言时，言辞也变得沉稳有条理，赢得了全班由衷的掌声。这份从莽撞稚嫩到从容自信的蜕变，恰似教育微光绽放的最美模样。

而另一位学生则截然不同。他的成绩垫底，常遭同学调侃，课间总是独自蜷缩在教室角落。一次批改作业时，我被一本作业深深吸引——他的英语单词书写工整无比，虽略显生硬，却饱含用心，与其他大部分同学潦草的字迹形成强烈反差。次日课堂上，我高举他的作业本：“大家看看，这才是认真书写的典范！课后都来欣赏学习。”当时的他虽未喜形于色，想来内心也是高兴雀跃的。不出意外，从那之后，他判若两人：主动完成课堂任务，积极协助收发作业。这份悄然生长的自信，正是教育之光照亮心灵的生动见证。

教育的魅力，便藏在这些细微之处。无论是从莽撞走向沉稳的蜕变，还是从自卑变得自信的觉醒，每个孩子的转变，都印证着爱之微光的强大力量。作为教师，我们手中握着的或许只是一盏小小的灯，但只要持之以恒地用爱点亮它，就能驱散孩子成长路上的阴霾，让每一颗星星都能在属于自己的轨道上，绽放出独一无二的光芒。以爱之光，照亮成长之路，这不仅是教育的初心，更是我们矢志不渝的使命，愿这束光，温暖每一个灵魂，指引他们奔赴更美好的未来。

撰稿人：王成杰（文学与新闻学院）
支教学校：雷波县渡口镇顺河小学

微光成炬：夏日英语课堂里的温暖

这个夏天，蝉鸣聒噪，却掩盖不住乡村校园里别样的活力。我怀着忐忑与期待，站在了这片土地上，开启了这里的第一节英语课。对于从未接触过英语的孩子们来说，这门新学科就像一扇通往神秘世界的大门，而我，成为了那个为他们打开这扇门的人。

清晨，当第一缕阳光还未完全穿透云层，我就已经坐在办公室里。桌上摆放着精心准备的单词卡片、色彩鲜艳的小奖品，还有昨晚反复修改的教案。我满心期待着孩子们的到来，想象着他们看到这些新奇教具时的惊喜表情。不一会儿，走廊里传来了叽叽喳喳的声音，一群小脑袋从办公室门口探了出来，眼神中满是好奇与羞涩。“老师好！”他们齐声喊道，声音清脆又响亮。我笑着招呼他们进来，那一刻，我知道，一场温暖的教育之旅正式启程。

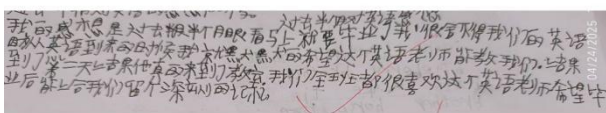
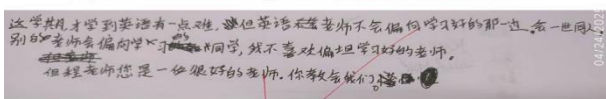
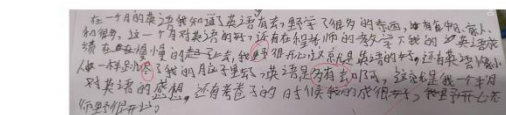
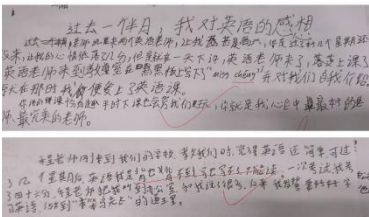
课堂上，我摒弃了传统枯燥的教学方式，用生动有趣的故事、夸张的肢体语言，将一个个英语单词和句子变得鲜活起来。孩子们的眼睛紧紧地盯着我，生怕错过任何一个精彩瞬间。当我教“apple”这个单词时，拿出一个红彤彤的苹果，让他们观察、触摸，然后大声朗读。有的孩子学得快，兴奋地举手想要展示，从最初的怯生生，到后来自信满满地站起来领读，每一次的进步都让我倍感欣慰。

孩子们的懂事和努力让我颇为感动。课堂上，他们积极回应我的每一个问题，眼神中充满了对知识的渴望。下课后，办公室门口总是围满了孩子，他们拿着写满问题的纸，用稚嫩的声音问我各种疑惑。有时，为了一个语法点，我们会讨论很久，直到他们完全理解。晚自习结束后，教室里的灯光依然亮着，我透过窗户望去，看到孩子们专注地背着单词、做着习题。直到寝室阿姨来催促睡觉，他们才依依不舍地离开教室。

有一天，我收到了一封孩子们写的信。信里，他们用不太流利的英语和真挚的中文表达着对英语课的喜爱：“老师，每天没有英语课，我都觉得生活没有趣味”“我好喜欢英语，也好喜欢你”“希望你能一直在这里教我们”。看着这些充满温暖与信任的文字，我的眼眶不禁湿润了。原来，我在努力给予他们知识的同时，他们也用最纯粹的情感回馈着我。

在这个夏天，我们在英语的世界里共同成长。那些看似微小的瞬间，如同一盏盏微光，汇聚成照亮彼此的火炬。我很幸运，也很荣幸能与这群可爱的孩子们相遇，在支教的路上，书写着属于我们的温暖教育故事，见证着每一颗梦想的种子在知识的滋养下，破土生长，绽放出绚丽的光芒。

撰稿人：程渝洁（外国语学院）
支教学校：雷波县渡口镇中心校



山野与讲台间：教育的温暖交响

支教的第二个月，我在雷波县谷堆乡长河小学的生活慢慢褪去初来时的新奇，渐渐沉淀为细水长流的温暖与感动。在这里，我原以为自己是知识的给予者，却未曾想到，与孩子们的相处是一场深刻而动人的双向启迪与成长。

这里的孩子们英语基础薄弱，很多孩子连简单的单词都难读正确。一次，我在三年级的英语课上教单词“cat”和“dog”。我用图片展示，反复领读，但很多孩子还是读得磕磕巴巴。这时，小男孩阿木举起了手，他大声说：“老师，我知道！‘cat’是‘猫’，‘dog’是‘狗’！”我惊喜地看着他，他接着用不太标准的英语读了出来：“Cat, dog!”全班同学都笑了，我也忍不住笑了，然后大声表扬他：“Very good! 非常好！阿木”阿木的勇气感染了其他同学，大家纷纷举手，尝试读单词，课堂气氛一下子活跃起来。

从那以后，阿木成了班级里的“小榜样”，他总是第一个举手回答问题，还主动帮助其他同学。而我也从他身上学到了勇气的力量——只要迈出第一步，就会有无限可能。

在这里，课后的时间是我和学生交流最多的时刻。有一次，我在办公室整理教案，小女孩曲比拿着一本英语书走到我身边，小声说：“老师，我还是有点不清楚‘草莓’的读音，可不可以再教教我。”我点了点头，耐心的读了几遍给她，也让她试着读了几次，虽然还是有点不熟练，但我能感受到她的努力。这让我看到了如“渴望读书的大眼睛”般的小小身影，更激起了我内心的责任心，让原本有些疲惫的我瞬间干劲十足。

长河小学的校园周围是连绵的山野，这里不仅是孩子们的游乐场，也是我们学习英语的天然课堂。一次，我在课堂上教孩子们用英语描述简单的颜色和物品，但孩子们觉得有些无聊。于是，我决定把课堂搬到山野里。我们来到学校后面的小山坡，我指着一片绿色的草地说：“What color is it?”孩子们齐声回答：“Green!”我又指着一朵黄色的花说：“What color is the flower?”孩子们回答：“Yellow!”接着，我让孩子们用英语描述他们看到的東西，比如“blue sky”——蓝天，“white cloud”——白云。

孩子们兴奋极了，他们一边跑一边用英语描述，还互相纠正发音。那一刻，我看到了孩子们眼中的光芒。他们不再觉得英语是枯燥的，而是与生活紧密相连的语言。而我也从他们身上学到了一种质朴的力量——对自然的热爱和对学习的热情。

在这段支教时光中，我收获了许多珍贵的故事。这些故事让我明白，教育是一场双向奔赴，我在给予孩子们知识的同时，也在从他们身上汲取力量。

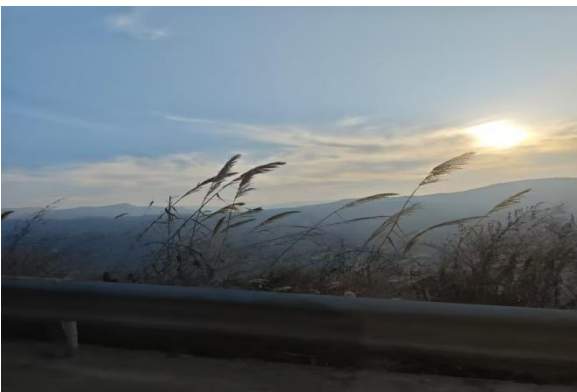
阿木的勇气、曲比的坚持，还有山野里孩子们的欢声笑语，都成为了我支教路上最美好的回忆。而我也在努力成为更好的自己，用更多的耐心和智慧去陪伴他们成长。

在这里，讲台与田野之间没有界限，教育的生命力在师生的相互启迪中熠熠生辉。我相信，这些孩子会在未来的道路上，带着从这片土地上学到的知识和勇气，走得更远。

撰稿人：王富（文学与新闻学院）
支教学校：雷波县谷堆乡长河小学



支教路上，双向奔赴的成长之光



在本学期的支教时光里，我深深体会到教育是一场充满温暖与力量的双向奔赴。

记得刚开始给孩子们上课的时候，一个名叫敌日拉体的男孩特别令我头疼。他总是在课堂上调皮捣蛋，时而和周围同学说话，时而做一些小动作，作业也经常不能按时完成。我找他谈了几次话，可每次他都是低着头，嘴上答应得好好的，可一回到课堂又是老样子。我心里有些沮丧，觉得这个孩子太难管了。

直到有一次课间，我看到他独自坐在座位上，低头专注地在本子上涂画着什么。我轻轻走过去，发现他握着一支普通的铅笔，却在纸上勾勒出让人惊叹的世界——铅笔线条交织的森林里，小动物们仿佛正围着蘑菇房子跳跃，纸面的阴影处藏着棉花糖似的云朵，而那些轻重不一的线条，勾勒出的飞船仿佛正在银河中穿梭。明明只是黑白的铅笔痕迹，却仿佛让我看见了五彩斑斓的奇妙天地。我在他身边坐下，轻声问他画里的故事，他原本躲闪的眼神瞬间亮了起来，滔滔不绝地讲述着他创造的神奇王国。那一刻，我突然意识到，每个孩子都有自己的闪光点，只是需要我们用心去发现。

从那以后，我改变了对敌日拉体的教育方式。课堂上，只要他稍微有一点认真听讲的表现，我就会及时表扬他；课后，我还会和他一起探讨绘画创意，鼓励他把画里的故事用文字记录下来。在一次英语课学习动物单词时，我特意邀请他走上讲台。他握着粉笔，有些紧张地看着我，在我鼓励的眼神下，他深吸一口气，开始认真地画起了单词对应的动物。不一会儿，憨态可掬的熊猫、活蹦乱跳的兔子、威风凛凛的狮子就在黑板上栩栩如生地呈现出来。当他画完最后一笔，教室里响起了热烈的掌声，同学们纷纷为他的画技点赞。那一刻，我看到他的脸上绽放出自信又灿烂的笑容。慢慢地，敌日拉体变了，课堂上他开始认真听讲，主动举手回答问题，作业也完成得越来越好。

敌日拉体让我明白，教师不能用统一的标准去衡量每一个学生，要尊重他们的个性差异，用不同的方式去引导和鼓励。在和他相处的过程中，我学会了更加耐心地倾听，更加细心地观察，也更加懂得如何去发现每个学生身上的潜力。

在支教的这段日子里，我和学生在教育的旅程中相互陪伴，彼此启迪。我用知识和爱去引导他们成长，他们也用纯真和热情让我感受到教育的意义和价值。在这场双向奔赴的过程中，我们都在不断地成长和进步，绽放出属于自己的光芒。

撰稿人：李林泽（外国语学院）
支教学校：雷波县永盛镇中心校