



顶岗支教通讯

Le Shan Normal University

主办：乐山师范学院教学部 顾问：农向 主编：刘瑶瑶 编辑：刘夏 李淑婷 覃瑀

编者寄语：朝夕支教，点滴日常看似平淡无奇，彼时不觉可贵。待到蓦然回首，才明白这些朝夕相伴的瞬间，早已沉淀为心底最珍贵的回忆。恰逢六一，孩子们的灼灼童心、烂漫笑颜，更是为平凡时光添满暖意。褪去浮华，这份纯粹的相遇格外动人。愿童真岁岁长存，也愿我们将这段温暖记忆妥帖收藏，心怀热忱！



小小“橡皮擦”

那块小小的橡皮擦，藏着年少与成长最深刻的启示，也藏着我曾未读懂的珍贵。

三尺讲台之上，我最常看见的画面，便是孩子们握着小小的橡皮擦，低头认真改错。一二年级的孩童，稚气未脱，做题时总难免马虎。歪斜的数字、写错的符号、粗心的答案，通通可以被橡皮擦温柔抹去。白色的橡皮轻轻擦拭纸面，细碎的橡皮屑簌簌落下，潦草的字迹消失，空白的纸面重新干净整洁，孩子提笔重写，又是一次崭新的尝试。

那时的我，只当这是最普通的教学日常。看着孩子们反复擦改错题，偶尔还会轻声提醒他们细心落笔。我以为这只是孩童专属的特权，犯错无需焦虑，失误可以被轻易抚平，人生仿佛纸面上的练习，永远有重来的机会。我从未深思，这块小小的橡皮擦，藏着成长最朴素的道理，也藏着时光无法复刻的温柔。

山里的孩子纯粹又勇敢，他们不惧犯错。写错了便擦，擦坏了纸便换一张，从不因为失误而沮丧或胆怯。他们相信橡皮擦的魔力，相信所有错误都能被修正，所有缺憾都能被弥补。日复一日，我看着一块块橡皮被磨得圆润扁平，一张张草稿纸写满擦改的痕迹，只觉平淡寻常，从未察觉这份纯粹的可贵。

可走出稚嫩的课堂，离开支教的日常，我才幡然醒悟，人生没有万能的橡皮擦。孩童时代的错误，是纸上浅浅的痕迹，可擦可改、可重来、可弥补。但长大之后，生活里的失误、选择里的偏差、时光里的遗憾，都无法被轻易抹去。待人处事的疏忽、成长路上的懈怠、擦肩而过的温柔，一旦错过，一旦做错，便会成为心底无法擦除的印记。

原来世间最珍贵的美好，从不是轰轰烈烈的瞬间，而是那些当时只道是寻常的朝夕。那块小小的橡皮擦，擦去纸面的错题，而无需抹去的，正是那段时光留下的温暖与沉淀。

撰稿人：胡贵伟（音乐学院）
支教学校：雷波县桂花乡中心校



山野逐风 少年向阳



山野清风拂面，朝夕四季流转。于山间支教的这段时光，我远离城市喧嚣，静静陪伴着一群淳朴热忱的乡村少年。简单纯粹的校园日常，孩子们眼底星光、奔跑的身影、坚韧的模样，拼凑出我支教路上最温暖动人的风景，也让我的岁岁时光满是温柔与治愈。

最难忘的，是孩子们奔赴的县运会赛场。不同于城市规整的运动场地，这场县域赛事没有豪华的配置，却承载着山里孩子最滚烫的热爱与期许。怀揣着满心憧憬，乡间学子走出大山，带着质朴与勇气，站上属于自己的竞技舞台，奔赴一场热烈的青春之约。

赛事启幕，暖阳洒满赛场，整个运动场瞬间被朝气与活力填满。各个项目依次有序开展，短跑赛道上，少年们身姿轻盈、迎风奔跑，小小的身躯迸发着大大的能量；跳远、跳绳、集体拔河的赛场上，孩子们凝神专注、奋勇争先，默契配合、并肩前行，尽情挥洒汗水，尽显山间少年的赤诚与热烈。

本次县运会最亮眼的，当属校园女子足球队的赛场驰骋。平日里腼腆安静的姑娘们，一踏上绿茵赛场便全然换了模样，眼神坚定、步履铿锵。传球、跑位、抢断、射门，每一个动作利落干脆，每一次配合默契十足。她们不惧对手、敢拼敢闯，在赛场上肆意奔跑、全力攻防，凭借稳扎稳打的节奏和永不松懈的韧劲，一路高歌猛进。最终，我们校女足以八比零的优异成绩完胜对手，拿下漂亮的胜利。

终场哨声响起的瞬间，绿茵场上的女孩们相拥欢呼，场边的同学也沸腾起来，阵阵喝彩响彻赛场。这群大山里的姑娘，用汗水诠释热爱，用拼搏书写荣光，让人格外动容。

一路走来，是我陪伴孩子成长，孩子们亦治愈了我。大山里的少年质朴纯粹、坚韧勇敢，带着独有的倔强与赤诚，向阳而生、奋力成长。

这场山野少年的县域奔赴，没有盛大的排场，却藏着最动人的少年意气。支教之路，以陪伴赴山海，以温暖伴成长。愿这群山间少年，永远心怀热忱、勇敢坦荡，永远追风奔跑、向阳前行，在属于自己的赛道上，奔赴滚烫未来。

撰稿人：李贵玲（物理与光电工程学院）
支教学校：雷波县汶水镇初级中学

夏暖校园 童心如歌

初夏暖阳洒落乡村校园，清风拂过空旷的操场，让课后的校园满是生机。朝夕相伴的孩童，以纯粹的善意与蓬勃的朝气，温柔装点着平淡的日常。六一的欢歌悄然临近，我有幸陪伴这群可爱的孩子并肩排练、全力以赴地准备。这段并肩努力、朝夕相伴的温柔时光，温暖治愈、温馨难忘，在我的支教岁月里，留下了无比珍贵而美好的回忆。

为迎接六一汇演，孩子们定下了多个精彩节目，有轻快灵动的《日不落》舞蹈，有气势豪迈的《天地龙鳞》集体舞，还有齐整的大合唱等等。此后的每一个课后时光，操场就成了全校共用的排练场地。暖阳温柔洒落，乐曲与歌声轻轻回荡，整个校园都充盈着属于初夏和童年的欢喜气息。

各个班级错开时间排练，大家依次上场，整个过程井然有序，丝毫不见慌乱。一个年级练习结束，另一支队伍便有序走上场地，衔接得自然流畅。等候的孩子安静地站在一旁观看，还会主动为表演的伙伴鼓掌喝彩，不同年级之间互相加油打气，一声声稚嫩的鼓励，让操场暖意融融。

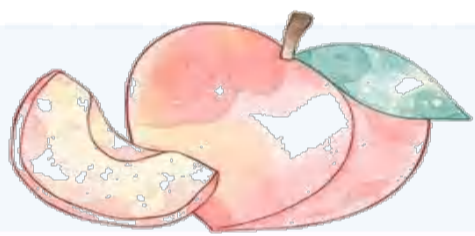
孩子们天性活泼开朗，休息间隙热闹闹，自在欢腾，满是孩童独有的天真烂漫。但只要音乐响起，大家便立刻收起嬉闹，迅速归队站位，全身心投入排练。这群孩子领悟力很强，学动作、记旋律都格外迅速，往往我示范讲解几遍要领，他们就能跟上节拍、熟记内容，学习效率让人惊喜。

排练没有专用音响，孩子主动跑来向我借用小蜜蜂播放伴奏，几人围在一旁细心地调试音量，认真的模样惹人喜爱。伴着旋律起舞时，女生们抬手转身，灵动舒展，舞步轻快又整齐；雄浑的乐声里，男生身姿挺拔端正，每一个动作都利落大气，尽显少年风采；合唱的歌声清亮悠扬，在操场上久久飘荡。玩耍时自在烂漫，起舞、歌唱时专注认真，聪慧又友善的模样，格外动人。

简单的场地和设备，却挡不住孩子们满满的热情。那段排练时光里，悦耳的歌声、翩跹的身影、互帮互助的温情，交织成校园里最动人的画卷，也将这份简单又真挚的快乐，深深刻在每个人心底。

能在支教岁月里，见证孩子们全力以赴的模样，感受这份纯粹的美好，于我而言亦是莫大的幸福。童心灼灼，岁岁烂漫。愿这群可爱的孩子永远保有这份天真与热忱，在成长路上彼此相伴、携手前行，永远眼里有光，一路欢声笑语，奔赴每一个明媚的明天。

撰稿人：杜桂琼（外国语学院）
支教学校：雷波县永盛镇回龙小学



迈出那一步

一脚迈出宿舍，走上操场跑道，可爱的学生们就会远远地跑过来，喊一声“Miss Liu好”，脸上挂着甜甜的、暖洋洋的笑。尤其是小女生，总爱三两结伴，专门停下来跟我打招呼。偶尔周末去镇上碰到他们，也毫不怯生，大大方方地冲我say hi。反倒是我有些不好意思——听他们把我介绍给家长时，心里竟有点窘迫。他们的落落大方，衬得我像个小家子气的人。这种感觉太奇妙了，好像提前尝到了“桃李满天下”的滋味——到处都是我的学生，到处都是活蹦乱跳的种子。

离别的钟声已经隐约响起。大概还有一个月，我就要和这群让我时常头疼，回想起来又觉得无比可爱的孩子们说再见了。

他们可爱在哪儿呢？我的课本、“小蜜蜂”从来不用自己拿。预备铃一响，就有学生等在办公室门口，围上来说“我帮你拿，刘老师”。后来嫌人太多，我就指派课代表专门课前帮我把教材送到教室。说到跑腿、说到热心帮忙，彝族的孩子们一向很有发言权。当然也不排除他们玩心重，总喜欢摆弄我的小喇叭。

他们还有一个可爱之处——你对他们的好，他们全都感受到了，并且时时刻刻想着回馈给你。虽然已经把一部分背书任务分担给了课代表们，但没课的时候我还是会去各班教室门口守着他们背书，一站就是一个小时。细心的学生会悄悄走到我身后，暖心地帮我捏肩膀、捶背。我一再推辞，拗不过他们的热心肠。天热了，也会有学生掏出他珍藏已久的小风扇递给我。为什么说“珍藏已久”？因为学校没有风扇，更别提空调。学生们要么自己折一把纸扇子，要么从家里带一把手握的小风扇，就靠这些撑过一周又一周的炎热。好在这里的老师们都很好，真的在为学生们着想，自己买了家用的大电风扇放在教室里。不过插头有限，只能一前一后两台对着吹风，也算勉强拂走了一些雷波的暑热。

雷波和乐山一样，总爱在夜里下雨，第二天又立马放晴，万里无云。要是春秋两季，这便是锦上添花；可到了夏天，烈日当空，阳光毫无遮挡地直射下来，让人难以招架。靠窗的学生最难熬——没有窗帘，只能把写过的卷子贴在窗户上遮太阳。但阳光毒辣刺眼，丝毫不顾下午上课的学生。我每次上课都得先调整座位，让靠窗的孩子往旁边挪一挪。希望学校能有资金在天花板上装几台电扇，再配齐窗帘。不然一到下午，学生们被晒得提不起精神——而不巧的是，我的课全安排在下午，一上就是三节连堂。

这群学生也确实让人头疼，尤其是高年级的。不知从什么时候起，他们的生活里好像只剩下一个念头：不读书了，出去打工赚钱。这个念头带来了一连串的问题——上课不听讲，下课不写作业，平时拒绝跟老师沟通，整个人沉浸在自己的玩乐之中。一旦有老师试图把他们拉出来，他们立刻竖起防线，用道理反驳，用行动抗拒纠正。说到底，还是家庭的影响太深。家长们大多还停留在“读完九年义务教育就去打工”的想法上，孩子们自然觉得读书可有可无。少了家长的支持，老师的话和行动在这一刻显得格外苍白。

可就是这样一群孩子，让我在每次想要放弃的时候，又重新找到了坚持的理由。

回头看，我很庆幸自己迈出了支教这一步。当初报名时，我也犹豫过——怕自己吃不了苦，怕面对这些问题束手无策，怕一个学期太短什么都改变不了。但真正站在这里，站在这片操场上，被一声声“Miss Liu好”包围着，我才明白，有些事不是因为有用才值得做，而是因为做了，你才会看见那些看不见的东西。

我看见了那个把小风扇塞给我、自己热得满头汗却笑着说“老师你用”的男孩小华；看见那个从家里悄悄把面包带过来，递给我当早餐的女孩小医生；看见了三年级的小课代表们每天准时出现在办公室门口，帮我收发作业；看见了几个小朋友围在一起，手里抱着英语书，互相帮助纠正读音；听见了他们呼唤我的名字，邀请我跳长绳、玩游戏，这些画面，比任何道理都有说服力。

我喜欢学生们围着我背书，喜欢他们教我说彝族话，严肃地纠正我的发音，然后听到我奇怪的读音，乐呵呵地笑起来，笑声单纯而爽朗，喜欢他们跑过来找我用积分兑换“玛塔”（糖果）。还有一个月，说长不长，说短不短。我想把剩下的每一节课都上好，把剩下的每一次谈话都认真对待，把他们每一个人的名字都记得更牢一些。不是因为我能改变什么命运，而是因为这一个月里，我们彼此真实地待在一起，这就够了。

迈出那一步的时候，我不知道前面是什么。但现在我知道了——前面是一群让我又头疼又心软的孩子，是一段我会记很久很久的日子，是一个比我想象中更勇敢的自己。

这一步，迈得值！

撰稿人：刘心如（外国语学院）
支教学校：雷波县马颈子镇中心校

岁岁年年 童心不熄



眨眼间，支教时光已悄然过半。初来时，日子是备课、上课、批改作业的琐碎循环，我总盼着能做些“惊天动地”的大事，却没料到，那些被忽略的寻常瞬间，早已悄悄沉淀为我生命里最珍贵的风景——而这风景，正是我的学生们。

现在，孩子们的热情令我无所适从。陪餐时，他们会端着各自的碗，把好吃的往我手里塞：“欧老师，你也吃，香得很！”

“欧老师，这个糖给你，我攒了好久！”

“欧老师，你别生气啦，我们下次一定认真写作业！”

“欧老师，这道题我会！叫我！叫我！”

“欧老师好——！”

“欧老师，我想请你在我本子上写一句话，激励我自己。”

“欧老师，我以后考上大学可以请你吃饭吗？”

他们的热情，是藏不住的直白与炽热。

我本是带着知识而来，想给他们点亮一盏灯。我告诉他们，数学从不是枯燥的数字，它是解决生活问题的工具，是看清世界的逻辑，是通往更远未来的底气。我想把我知道的——讲给他们听，做他们人生路上的一个路标，哪怕只能陪他们走一小段路，也要告诉他们：远方真的很美，生命的意义不止今天，它在于脚下，在于明天，在于他们珍贵热烈的青春。

可讲台下的他们，用最朴素的方式回应着我的所有坚持与热忱。

他们会把自己攒了好久的小零食偷偷塞进我的手心；会在我为大家的成绩着急、稍稍严厉时，怯生生趴在办公室门口张望，担心我生气；会在校园的各个角落，大声地朝我喊一句“欧老师好”。会在我的备课本上画满稚嫩的小图案、写下歪歪扭扭的祝福语；会亲手折星星、千纸鹤送给我；会把自己最珍惜的东西、好看的笔记本、崭新的文具，一股脑塞到我手里，毫无保留地分享自己最珍贵的一切。

他们的每一声问候，每一个求知的眼神，每一份微小却坚定的努力，都成为我精心珍藏的宝藏，成为我前进的动力。而我还是会像曾经照亮我的那些人一样，一遍遍和他们讲学习的意义，讲那些看似枯燥的公式背后，藏着奔赴未来的力量。

岁岁年年，童心不熄。我愿做那朵云、那棵树，带着他们的淳朴与热烈，和他们一起，奔向属于自己的星辰大海。

撰稿人：欧星雨（教育科学学院）
支教学校：雷波县西宁镇沙沱小学

当时只道是寻常

在永盛中学支教的日子，其实并没有太多轰轰烈烈的桥段。更多的时候，它是被粉笔灰、油印卷子、晚自习的灯光，以及食堂里永远飘着的土豆气息填满的。身处其间时，我只觉得日子像校门外那条长坡，漫长、平淡又琐碎。我们在这条坡道上日复一日地奔波，总觉得时间还多，总觉得一切都会这样理所当然地继续下去。

却不知，那些看似寻常的瞬间，早已在心底悄悄堆积，化作此刻回望时难以平静的想念。

最寻常的，莫过于每天清晨的“唤醒仪式”。雷波的清晨，天色透着一种冷硬的灰蓝。寒风顺着山谷灌进来，总能精准地穿过宿舍窗户的缝隙。闹钟响起时，我总要在被窝里做一番激烈的思想斗争，然后裹紧外套，踏上操场，走进冷风里去盯早读。那时候，我总抱怨风太冷、起太早，抱怨孩子们读书的声音虽然大却总是拖着长音。可此刻，我已经开始想念那穿透晨雾的、毫无杂质的书声。那声音里藏着最原始的生命力，像大凉山石缝里倔强长出的野草。当时的我只觉得这是每日必须完成的任务，却不知道，那是青春最真实的声音。

还有那些课间的走廊。永盛中学的孩子，大多羞涩而质朴。他们很少像城里孩子那样长篇大论地表达，最常见的，就是隔着几步远的距离，用那双亮晶晶的眼睛望着你，然后憨憨地笑。有时候，他们会突然塞过来一把野果，或是一颗捂得温热的水果糖，喊一声“老师好”，便红着脸跑开。当时，我往往只是随手接过，顺口嘱咐一句“慢点跑，别摔着”，便转身回到备课本里。我以为那只是乡村师生间最寻常的互动，却没读懂那小小的心里捧着的，是他们所能拿出的全部喜欢与信任。那颗糖的甜味或许早已尝不到了，可那份沉甸甸的真心，却在记忆里愈发清晰，让我眼眶发热。

最让我难以释怀的，是那些晚自习后的夜空。雷波的夜，黑得纯粹，也美得惊心动魄。下晚自习后，我常常走在回宿舍的山路上，抬头就能看见漫天繁星，低垂得仿佛触手可及。有时陪着走读的学生走到校门口，他们会指着远处的山头告诉我：“老师，我家就在那座山背后。”当时，我顺着他们手指的方向看去，只觉得那是无尽的漆黑与贫瘠，心里涌起的是对他们走出大山的期盼。我点点头，说一句“早点回家，路上注意安全”，便转身离开。那时的我，以为自己足够懂他们。可现在我才恍然，那漫天星光下，他们眼中闪烁的不是对黑夜的习以为常，而是对山外世界的渴望，以及对哪怕一点点陪伴的依恋。我轻描淡写地走过的，是他们鼓起勇气分享的整个世界。

季羨林先生曾说：“当时只道是寻常。”这句话，简直是支教岁月的写照。

回首这大半个学期，我被备课的焦虑、沟通的不畅一次次裹挟，总觉得这不过是漫长人生里一段有些吃力的插曲。我急切地盼过结束，盼过回到舒适圈。可现在，离别的日子只剩一个月了，我才发现——那些被我在忙碌中轻易掠过的清晨与日暮，那些不经意间接过的野果与纸条，那些在星光下并肩走过的山路，早已在生命里留下了深刻的印记。

雷波的风，永盛的云，还有那群在红土地上奔跑的少年——当时只道是寻常。

撰稿人：王晟旭（物理与光电工程学院）
支教学校：雷波县永盛中学



灼灼童心 治愈我的支教时光



长大以后，我就再也没有认真过六一儿童节。在我的认知里，六一永远是专属于小孩子的节日，和成年人的我早已无关。所以这些年的六一，对我来说都只是平平无奇的一天。可2026年的这个夏天，这个六一，彻底变得不一样了。

这是我第一次，和一群大山里的孩子一起迎接六一。是和他们朝夕相伴、并肩努力、共同排练换来的专属节日。看着他们浑身的朝气与满满的少年感，我好像突然读懂了青春最真实的样子。是他们的欢声笑语，抚平了我支教生活里所有琐碎的疲惫；是他们认真努力的模样，让我打心底里生出满满的骄傲与自豪。

初到雷波县汶水镇中心校时，我对这里的一切都很陌生。校园安静又朴素，没有华丽的装饰，却处处干净温暖。第一次见到班里的孩子们，他们大多腼腆害羞，眼神却格外清澈纯粹，骨子里满是质朴与善良。面对新来的英语老师，他们勇敢地举手自我介绍，全班同学一起热烈鼓掌，眼神里藏不住新鲜和欢喜。

初见时的好奇与拘谨，在日复一日的相处中，慢慢变成了信任与依赖。一个学期的陪伴下来，孩子们渐渐放开自己。课堂上，他们积极举手、认真听讲、踊跃回答问题，用最真诚的态度对待每一节课。

可支教的日子，从来都不轻松。我每天早早备课、认真讲课，因为孩子们基础相对薄弱，很多知识点我都会反反复复耐心讲解好几遍。正值年少的孩子难免活泼调皮，我也常常需要耐心维持课堂纪律。日复一日重复琐碎的工作，偶尔我也会觉得疲惫、枯燥，甚至偶尔会心生倦怠。但每一次低落的时候，都是孩子们治愈了我。他们心思细腻，总能第一时间察觉到老师的情绪。会小声关心我、温柔安慰我；察觉到我不开心时，他们会格外听话、格外认真，全程安静配合课堂。就是这些简单又纯粹的温柔，一点点抚平了我的疲惫，让我慢慢读懂教育最温柔的意义，也让我格外珍惜这段来之不易的支教时光。

孩子们的爱意从来都很笨拙，却无比真诚。他们会把自己珍藏的小纸片、小手工当成最珍贵的礼物送给我；会主动帮我搬东西、整理讲台；路上遇见我，总会响亮又认真地问好；甚至会贴心地问我饿不饿、要不要吃东西。没有昂贵的礼物，没有华丽的言语，就是这一件件微不足道的小事、一个个朴实温暖的举动，一点点治愈了我，让我在遥远的山野里，收获了最踏实、最温暖的感动。

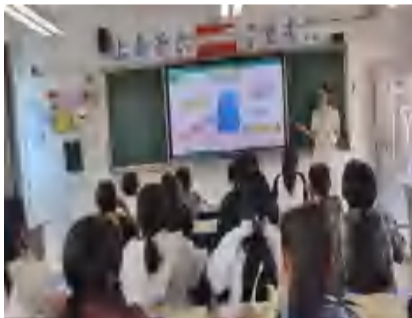
山里的孩子，生活简单朴素，物质条件并不优越，可他们身上藏着最顽强、最热烈的生命力。对待每一件小事，他们都格外认真、格外执着，愿意拼尽全力。临近六一，我负责带孩子们排练节目。山里的夏日阳光毒辣又闷热，我顶着大太阳，本来心疼孩子们，想让大家在阴凉处简单练习就好。可孩子们却主动告诉我：“老师，我们去舞台上练吧！”那一刻我心里满是动容。烈日炎炎，连站一会儿都觉得燥热难耐，可他们毫无怨言，坚持在舞台上一遍遍反复排练。汗水打湿了他们的额头和碎发，小小的身影却从没停下动作。他们认真执着、不惧辛苦的模样，让我真切看到了少年最鲜活、最热烈的青春力量。

走过这段支教时光我才明白，教育从来都不是单向的付出，而是一场双向的奔赴。我陪着孩子们成长、见证他们一点点进步，而这群可爱的孩子，也用他们最干净的童心、最纯粹的善意陪伴、温暖和治愈了我。

这段时光，让我慢慢学会沉淀情绪、学会温柔以待，也让我更加懂得珍惜、懂得热爱。

我无比感恩这场跨越山海的相遇，也会永远铭记这段温柔又珍贵的支教岁月。愿大山里的孩子们，永远眼底有光、心中有爱，永远天真烂漫，向阳肆意生长。

撰稿人：杨宝珠（外国语学院）
支教学校：雷波县汶水镇中心校



童 心 灼 灼 静 待 六 一 花 开

在这段平凡充实的支教日子里，我陪着班里的五年级孩子一点点成长。他们个个活泼调皮，时常让人头疼，却也凭着一身纯粹鲜活的少年气，把简单的校园日常填得满满当当。临近六一，全班一起筹备文艺节目，在一次次琐碎又真实的排练里，我真切地读懂了属于他们的灼灼童心。

为了迎接六一儿童节，我们班决定了两个节目——全班大合唱《明天会更好》和女生集体舞。最开始排练时，完全是一片热闹混乱的模样。这群调皮的孩子很难静下心来，合唱练习时，总有男生偷偷插话、互相做小动作，有人故意跑调捣乱，原本舒缓的旋律被唱得杂乱无章。我一遍遍整顿纪律、耐心示范，告诉他们这是属于全班的集体节目，需要每个人认真对待。孩子们嘴上答应，转头又忍不住嬉笑打闹，进步总是反反复复，没有一蹴而就的完美。同时，舞蹈排练的女生们也很辛苦，她们没有专业的老师指导，没有专门的排练场地，只能利用课后空余时间，在操场上一遍遍磨合。弯腰、抬手、踏步，简单的动作反复练习，出错、重来、再出错、再重来，过程平淡又琐碎。

但慢慢地，我看见了孩子们细微的改变。往日最调皮的几个男孩，慢慢收起了玩心，不再故意捣乱，会认真看着歌词跟着伴奏合唱，努力跟上集体的节奏。舞蹈队的女生们也愈发认真，会主动记住动作，互相提醒站位，累了就站在原地轻轻喘气，稍作休息就继续投入练习。

没有华丽的包装，没有娴熟的演技，孩子们凭着最质朴的坚持，一点点打磨自己的节目。他们的歌声依旧不算完美，舞蹈动作也略显青涩，可认真专注的模样，褪去了平日的顽劣，满是纯粹与真诚。

支教的日子没有轰轰烈烈的故事，却总藏着动人的温柔。这些调皮可爱的孩子，带着最本真的童心，在细碎的时光里慢慢成长。虽然六一还未到来，但他们这份努力、真诚与热烈，已是童年最好的模样。

童心灼灼，岁岁烂漫。我静静陪伴，期待孩子们在六一顺利登台，绽放属于自己的光彩。但愿他们永远保留这份质朴与热忱，心怀热爱，奔赴属于自己的更美好的明天。

撰稿人：徐益（外国语学院）
支教学校：雷波县永盛镇回龙小学



山野童趣暖 童心赴六一



六一将至，校园里满是期待与欢腾，各班孩子都在兴高采烈地筹备节日活动。最特别的是六年级的孩子们，这是他们小学生涯里最后一个六一儿童节，不舍与憧憬交织，让这份节日多了一份特殊的意义。

为给童年留下深刻印记，六年级全班准备了足足18个节目。每个人都全力以赴，想以最好的姿态告别小学时光。练舞、排节目成了课余日常，孩子们反复打磨动作，眼神里满是认真与执着。

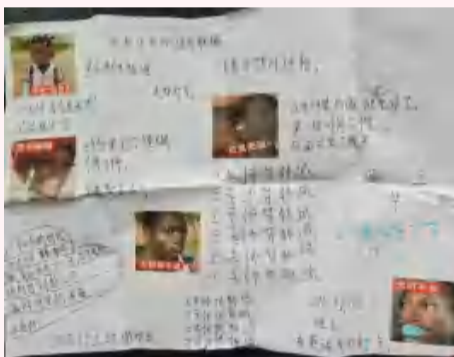
孩子们的热忱，老师们都看在眼里、记在心里。为帮他们实现心愿，我们全力配合，每天下午饭后提供手机，让他们跟着视频练歌练舞；晚上再统一收回，默默守护这份美好。管理手机时，孩子们总热情邀请：“老师，一起合照吧！”一张张笑脸定格，满是对童年、对师生情的珍视。

更让我心头一暖的，是孩子们悄悄塞给我的纸条。一张歪歪扭扭的纸上，写着“老师，你每天都要开心，每天快乐”“祝汪老师身体健康，稳稳地幸福”；另一张画满了搞怪表情包，调皮地写着“汪老师笑到模糊才停”，还偷偷告诉我“这次英语考了29分，该好好学习了”。没有华丽的辞藻，只有孩子气的叮嘱与小吐槽，却字字戳中我心底最柔软的地方。

节日未至，校园早已热闹非凡。每天放学后，操场总能看到六年级排练的身影，汗水浸透衣衫，笑容依旧明媚。他们认真的样子，是童年最动人的模样，也是小学时光最温暖的收尾。

山野间的六一，简单纯粹却满是温情。愿六年级的孩子们带着这份烂漫童心，珍藏美好回忆，奔赴灿烂前程；也愿这份陪伴与温暖，永远留在彼此心底。

撰稿人：汪义东（教育科学学院）
支教学校：雷波县宝山镇岩脚小学



讲台上的三尺之地

在汶水镇中心校的日子，若是拆解开来，不过是日复一日地走上同一方讲台，面对同一群孩子，讲解着或许已重复多遍的知识。备课、上课、批改试卷、处理琐事……循环往复，当时只觉得，这就是支教老师最寻常不过的日常。直到离别在即，当“最后一次”的意味开始为每一件小事镀上光泽，我才猛然惊觉：那些曾以为最普通、最不经意的分秒，早已在回首时，沉淀为整段时光中最有重量的部分。

当时只道，那紧张是寻常。第一次被全班齐声喊“老师好”时，耳根发烫的灼热感仿佛还在。那时的我，将那份手足无措的紧张视为必须尽快摆脱的“不专业”，只顾着紧盯教案，生怕漏掉一个环节。如今回想，那声音里的洪亮与稚嫩，那几十双眼睛中毫无保留的信任与好奇，是何其珍贵的人生“初见”。而我，竟在紧张中，差点错过了将它刻入心底的最佳时机。

当时只道，那挫败是寻常。精心准备的单元测验，换来几张“乱写”的答卷时，那种一拳打在棉花上的无力与气恼，真切无比。我将之归咎于学生的懈怠，并视为一次教学上的挫折，急于寻找方法来“纠正”。现在才懂得，那不是对峙，而是呼唤。是孩子们用最直白的方式，在我与他们理解的世界之间，划下了一道需要我去跨越、而不是指责的鸿沟。正是这份挫败感，让教育真正开始发生——它迫使你蹲下来，用他们的眼睛看世界。

当时只道，那寂静是寻常。无数个午后，空荡荡的教室里只有笔尖划过纸面的沙沙声，我伏案批改着仿佛没有尽头的试卷。窗外的蝉鸣时高时低，时光慢得仿佛停滞。那时只觉得是工作的枯燥，是体力与耐心的消磨。如今才明白，那是我与每个孩子最安静、也最平等的对话时光。一个勾叉，一句批语，一次蹙眉或一个微笑，都在那寂静里完成交换。教育的重量，有一大半就蕴藏在这无人观看的、沉默的劳作之中。

当时只道，那喧闹是寻常。课间的追逐嬉笑，冷不防塞进手里的野花，或是放学后黏在身后一连串的“老师再见”……这些片段在当时忙碌的节奏里，只是背景音，是插曲，甚至是需要维持秩序的“麻烦”。如今，当教室即将重新空旷，我才后知后觉地感受到，那生机勃勃的喧闹，才是这片土地上最动人的脉搏，是“老师”这两个字，所能获得的最温暖的回声。

原来，支教的真意，从不在于某个惊天动地的瞬间，而恰恰藏在这被我当时轻飘飘定义为“寻常”的每一日里。是这讲台上三尺之地的重复，让我懂得了何为“耕耘”；是这些平凡琐碎的堆积，构筑起了“成长”最坚实的底座。当时只道是寻常，回首方知，每一刻寻常，都是岁月馈赠的，不寻常的光。

撰稿人：田雨琳（教育科学学院）
支教学校：雷波县汶水镇中心校



尘间朝夕

日子是什么时候开始变得具体的，我说不上来。

每天早上一睁眼，脑子就开始转：早读谁没来、作业谁没交、今天那节课怎么讲。脚步不停，从一个班赶到另一个班，从早读守到晚自习。改不完的听写本，扫不完的教室，总有孩子来告状，总有人忘记带红领巾。日子被这些细碎的东西填得满满当当，往前走，顾不上停，也顾不上想。

这些事太普通了。普通到我觉得，换任何一个人来做，都是一样的。我甚至偶尔会觉得烦——为什么讲了三遍的字还会写错？为什么刚扫完地又有人扔纸屑？为什么放学路队总是排不齐？

可奇怪的是，有些当时根本没在意的小事，却常常在安静的时候自己跑出来。

比如每周的大扫除。说实话，一开始我觉得这就是个任务——盯着他们扫地、拖地、擦窗户，别偷懒，别出安全事故。我拿着扫把这儿指指那儿点点，“这边没扫干净”“那边灰还厚着呢”，语气里带着催促。孩子们也不说什么，提着桶、扛着拖把跑来跑去，灰尘扬起来，呛得人直咳嗽。

那时候我只想着赶紧弄完、赶紧放学，没觉得这些有什么值得记的。

可是后来，不知道从哪天起，我不再站在旁边指挥了。我拿了一把扫帚，跟他们一起扫。不是我刻意要“融入”他们，而是站累了，顺手就干了。结果我一开始扫，旁边几个孩子反而慌了，抢着来拿我的扫帚：“老师你去休息，我们来！”我没给，他们就挤在我旁边扫，一排人从教室这头扫到那头，扫得歪歪扭扭的，互相撞来撞去，嘻嘻哈哈的。

我当时只觉得吵——扫个地也要笑成这样。

可现在安静下来想想，那个画面其实挺好的。一间不大的教室，灰尘在阳光里飘着，几个孩子和我并排拿着扫帚，谁也不说话，但谁也不觉得别扭。他们偶尔偷偷看我一眼，我假装没看见。扫完了，有人去倒垃圾，有人去洗拖把，回来的时候脸晒得红扑扑的，冲我咧嘴一笑。

这些事情，当时没有一件是“大事”。它们太小了，小到在忙碌中根本不值得停留。可当一天结束，安静下来，这些碎片就会浮上来——像水底的石头，水在流的时候看不清，等水静了，才一块一块地露出来。

我还在卡哈洛里，还没有离开。但有时候我已经隐隐觉得，这些平常的日子，将来大概会很珍贵。不是因为它们有多特别，而是因为它们是真实的——焦虑是真的，疲惫是真的，大扫除时那把一起握过的扫帚、孩子冲我咧开的那个笑脸，也都是真的。

也许，学会在寻常里看见分量，就是我正在慢慢学会的东西。不用等到离开后再后悔当时没珍惜，而是现在就试着停下来，记住这些碎片的模样。因为我知道，它们不是山路的绊脚石，而是日后回望时，能照亮来路的光。

撰稿人：蒲友志（教育科学学院）
支教学校：雷波县卡哈洛九年一贯制学校



童心灼灼 岁岁烂漫

六一儿童节，是独属于孩童的温柔与热烈，也是我在汶水镇中心校支教时光里，一段最珍贵、最治愈的独家记忆。自五月伊始，整座校园便褪去了平日的静谧，处处洋溢着期待与欢喜，各个班级都紧锣密鼓地筹备着六一汇演的节目，欢声笑语洒满校园的每个角落。

我负责帮扶四年级一班和二班的节目排练，两个班级的舞蹈排练，这成了我五月最充实的日常。两个班级的节目情况截然不同，但让我收获了两段别样的温暖经历。四一班的舞蹈是活力满满的《大梦想家》，孩子们自主提前学会了基础动作，我的工作便是在汇演前的最后几周，逐一对细节、排队形，修正不标准的动作，让整体舞蹈更加整齐流畅。

而四二班的《成长在祖国的怀抱里》难度更高，整首舞蹈动作复杂、队形多变。从舞蹈开篇到收尾，从每一个抬手、跳跃的小动作，到每一次整齐的队形变换，全程都由我带着孩子们一点点打磨、反复练习。支教的排练时光，谈不上轻松。重复的动作练习、一遍遍的队形走位，显得枯燥又繁琐，偶尔也会让我心生疲惫与烦躁。

可每当我抬头，看见孩子们认真专注的脸庞，看见他们即便反复练习也毫无怨言，眼里始终闪烁着热爱与期待的光芒，所有的疲惫便瞬间消散。山野间的孩子纯粹又坚韧，他们努力跟上节奏，认真记住每一个细节，一点点突破自己，笨拙却坚定的模样，深深打动着我。

日复一日的排练，有汗水，有疲惫，更有欢声笑语和满满的幸福感。我们并肩坚持、共同努力，一点点打磨出完整精彩的舞蹈节目。

初夏风起，六一将至。看着孩子们满怀憧憬的模样，我满心期许。这份认真排练的时光，是成长最好的见证。愿山野孩童童心灼灼，岁岁烂漫，带着热爱与勇敢，奔赴属于自己的滚烫未来！

撰稿人：张若好（音乐学院）
支教学校：雷波县汶水镇中心校

